# 林黛玉是否嫁入皇帝做了后妃？林黛玉的真实结局

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-01-15

*《红楼梦》中黛玉的人物命运其实是惊人的，黛玉是否为了救宝玉和贾家，最终嫁与帝王家做了后妃呢?黛玉被称为“潇湘妃子”。黛玉的住处又名为潇湘馆,湘妃竹泪痕斑驳,有着一段爱情的传说暗在内里，故而,潇湘妃子，肯定象征着一种做了皇妃的黛玉的无奈悲凄的...*

《红楼梦》中黛玉的人物命运其实是惊人的，黛玉是否为了救宝玉和贾家，最终嫁与帝王家做了后妃呢?黛玉被称为“潇湘妃子”。黛玉的住处又名为潇湘馆,湘妃竹泪痕斑驳,有着一段爱情的传说暗在内里，故而,潇湘妃子，肯定象征着一种做了皇妃的黛玉的无奈悲凄的人物命运。——妃子，正好暗合了她将来的命运是做皇妃甚至皇后。这一点上，脂批语中就有提到“红楼掩面人”，正是指《红楼梦》中那个颇好掩面哭泣的林黛玉。而“青冢骷髅骨”却是指王昭君。青冢即指昭君墓。以匈奴的番王喻雍正，以嫁了匈奴番王的汉族女子王昭君喻林黛玉。而《红楼》中林黛玉的原型其实正是被迫嫁与雍正为妃的竺香玉。

黛玉在贾府面临灭顶之灾之际，以“和亲”嫁与帝王家而救贾家阖府老少，救宝玉时，黛玉为了心爱的宝玉，最终忍痛答应自己做为牺牲品，而救宝玉不死。为什么如此说?——因为，中国有句古话：“士为知己者死”。士，即是文人。而在黛玉的身上，其实就有“士”的成分。比如刘姥姥在游大观园时,其实，就是把潇湘馆黛玉的居处，当成了“哥儿的书房”。黛玉最终能牺牲自我而和亲，而且终使贾家能得以暂时的苟延残喘，或者至少宝玉没有送命，应该和黛玉入宫和亲有关!为宝玉，为“恩人”的贾家牺牲自我，有文人的“为知己而死”的精神，这个分析，也应符合黛玉的人物个性。中国的文人，其实，无论今古，本质上大多都有“士”和“侠义”的成分……

因为，具有中国文人遗传或是家传特质的黛玉，应该不能完全逃脱这一定律。而且，无论是她潜在的气质和禀性，还是仅仅为了爱情的缘故，她亦当如是选择!她也只能如是选择!林黛玉的“入选”条件相符。“虽系钟鼎之家,却亦是书香之族”,父亲林如海“乃是前科的探花”。按当时的价值观取向，与世袭官爵、声势显赫的贾府相比,毫不逊色，而比起四大家族之一，却是大商贾的薛家更加尊贵——黛玉的父亲因膝下无子，故而，将她从小充男儿养,不重女工而教读书。因此，林黛玉身上极少脂粉气,而书卷气十足，这便是“腹有诗书气自华而中国的文人。

另一个证明黛玉的人物命运是被选妃，在红楼中还有一个可以得到印证的地方：黛玉曾在酒会上自掣的花签是“芙蓉”，而宝玉又曾作《芙蓉女儿诔》。芙蓉诔本为悼晴雯,而晴雯是黛玉的影子。脂评中有对此诔“明为悼晴雯，实为阿颦作谶”之评。而且，红楼中关于宝玉祭悼晴雯一回中有这样的描写，宝玉与黛玉争论“茜纱窗下,我本无缘;黄土垄中,卿何薄命”,“黛玉听了,忡然变色,心中虽有无限的狐疑乱拟,外面却不肯露出……这一段，实际上是暗喻了冰雪聪明的黛玉，肯定突然从中看到了自己某种命运结局……

林黛玉命运凄惨忧郁过度而死。在红楼中我们看到“金陵十二钗”人物命运，其实每一个都是悲剧：每个人想要的结果，偏偏不能得以实现;而另一个人不想要的结局，却又偏偏会降落到头上——比如宝钗，她最早的梦想和渴望，其实并不是做什么“宝二奶奶”而是留京待选，做贾妃那样的风光人物，光宗耀祖。她在贾妃省亲的整个活动中，不仅显超乎寻常的激动也显得很张扬，然而，她的这一伟大梦想却始终未能实现。末了只得退而求其次，做一个宝二奶奶的。笔者以为，其实，她未能被选入皇宫的原因，应与她们薛家虽是巨富却已没有功名有关。而黛玉，则恰好符合帝王家择妃的“门第”观。

尽管黛玉不慕富贵,不谈“仕途经济”,甚至厌倦这些，然而，却恰恰被帝王家看中、选中，最终做了后妃。如此，可想而知她在宫中的日子是怎样压抑而痛苦：尽管她会得到帝王的宠爱，但她决不会因此不在内心深处思念自己的心上人，结果只能是泪尽而亡，不几年里，便因抑郁过度而死在宫中……

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn