# 古代文人为何很少有近视眼？古代人近视了怎么办

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-01-07

*近视眼也称短视眼，因为这种眼只能看近不能看远。这种眼在休息时，从无限远处来的平行光经过眼的屈光系折光之后，在视网膜之前集合成焦点，在视网膜上则结成不清楚的象远视力明显降低，但近视力尚正常。如果有了近视眼的症状，需要配戴眼镜，来看清东西，矫正...*

近视眼也称短视眼，因为这种眼只能看近不能看远。这种眼在休息时，从无限远处来的平行光经过眼的屈光系折光之后，在视网膜之前集合成焦点，在视网膜上则结成不清楚的象远视力明显降低，但近视力尚正常。如果有了近视眼的症状，需要配戴眼镜，来看清东西，矫正视力。

现在随着文化知识越来越显得重要有加，有近视眼的文人学子也越越多，即便在城里工人、乡下农民之中，也能看到少数代近视眼镜的老百姓。然而，在中国古代就很少发现有近视眼的文人学子，更别说普通老百姓了。为什么古代文人为何少有近视眼呢?对于这种现象，有人总结出六个原因：

一、古时候大部分人不认字，也没多少人读得起书，书香门第毕竟少，只有家庭条件好或有地位的人才读得起书，即便是读书，用在读书上的时间也很少，而那种头悬梁、锥刺股的读书人更是凤毛麟角，这就决定了古代不存在形成近视眼的大环境，患近视的风险和概率都很低。

二、古人书写用的是毛笔，比较长，眼睛距字的距离较远，写的字也相对大小，客观上起一定的预防作用。

三、古人读的是私塾，没有现在的黑板，不会产生看黑板困难，也就不用想什么办法治近。加上古代自然科学不发达，那时的学生读的书很少，如没有外语、物理、化学等，数学也只是加减乘除等简单运算，主要是四书五经，一本《论语》要读好几年，没有书读自然不太会近视了。

四、古人的生活节奏慢，交通以骑马与步行为主，不用担心交通安全，所以患近的危害就小。

五、古人没有眼镜，尽管看似不利，但客观上能防近视度数加深，所以近视的危害就很小。

六、此外，古人行路、骑马、不戴镜视远都有预防近视作用，所以古人的近视非常之少，危害也很小，与其他疾病相比，简直算不了什么。

当然，古代文人之中的近视眼少，但并不是没有。那么，古人如果有了近视眼的症状是怎么办的呢?

毋庸置言，古人还是有一定数量的近视眼，这从一些史料和笑话中也可以看出。明代有人作了一首嘲讽近视眼的打油诗，诗中说道：“笑君双眼太稀奇，子立身旁问谁是?日透窗棂拿弹子，月移花影拾柴枝。因看画壁磨伤鼻，为锁书箱夹着眉。更有一般堪笑处，吹灯烧破嘴唇皮。”六十四个字的一首打油诗，将在云山雾罩中过一生的近视眼形象塑造得栩栩如生。听说有名有姓的近视眼，是《说岳全传》中的奸臣张邦昌。虽然张邦昌官位那么高，但却没什么办法医治自己的近视眼。

看来，要解决近视眼的问题，只能靠眼镜了。但是，眼镜发明的年代较晚，且应用极少，从整体上看基本没有什么影响。在那个时候绝对是身份的象征。十五世纪中期才传进中国。镜片由水晶石、石英、黄玉或紫晶磨制成，材料稀少，价格昂贵，普通老百姓是戴不起的，故而皇帝当作好东西赐给大臣。在电视连续剧《宰相刘罗锅》中，宰相刘墉就戴着一副眼镜，只不过不像今天有两条腿，可以挂在两个耳朵上，而是用根链子缀着在胸前。在电视连续剧《铁齿铜牙纪晓岚》里，乾隆皇帝与和时常戴着墨镜装酷，但是老百姓却鲜有戴眼镜的。

在公元1260年，马可波罗就曾经描述中国老人家戴著眼镜看小字的景象。据说，中国古代的眼镜呈大椭圆形，镶在龟壳做的镜框里，用铜制的眼镜脚卡在鬓角上，或用细绳子栓在耳朵上，或者直接把眼镜固定在帽子上。而且当时的眼镜造价不斐，也因此被当作身份地位的象征。据说，就有一位乡绅用一匹马的代价换一付眼镜的记录。说明眼镜极为稀少，在整体上没有发挥多少作用，而且是否是近视镜还不一定。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn