# 北宋钱币“大观通宝”：四个字出自宋徽宗之手

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-01-06

*在浙江金融职业学院图书馆八楼，有一个古色古色的博物馆——货币金融博物馆。　　黑色木门嵌在砖里，钉着亮闪闪的门钉，装着狮头门环。轻轻推开大门，就看到一个大大的圆形方孔钱，上面的文字是介绍博物馆的。　　这个建立于2005年的货币金融博物馆，...*

　　在浙江金融职业学院图书馆八楼，有一个古色古色的博物馆——货币金融博物馆。

　　黑色木门嵌在砖里，钉着亮闪闪的门钉，装着狮头门环。轻轻推开大门，就看到一个大大的圆形方孔钱，上面的文字是介绍博物馆的。

　　这个建立于2005年的货币金融博物馆，展示了三千年来的3000多枚钱币，有先秦的实物货币，也有现代的纸币，让人目不暇接。

　　从贝币到第五代人民币，呈现钱币发展历史

　　在明亮的灯光下，橱窗里整齐排列的一枚枚古钱币非常清晰，有着黄绿铜锈的刀币、看不清字和图案的圆形方孔钱、缺口无数的纸币……这些历经岁月沧桑、在无数人手中流转过的钱币，能把人的思绪拉回到千百年前，仿佛看到了古人在集市里持币交易的场景。

　　第一个橱窗里放着几个有点破损的贝壳，这叫贝币，是博物馆展出的最早货币。“以贝币为起点，到现在的第五代人民币，博物馆展品勾勒了货币发展的基本脉络。”馆长朱海城说，以贝币为起点，是因为在史料记载、文物出土中，贝币是实物货币中出现较多的，另一方面，中国汉字里，与财富有关的字几乎都和“贝”有关。

　　朱老师指着清代钱币说，清末前，钱币都是手工铸造的，此后以机制为主。

　　每一枚钱币从诞生起就承载着非物质文化价值。精巧高超的铸造技艺、钱币上的文字、书法和图案，都是钱币文化的重要组成部分。“你看，这枚铜币上的‘大观通宝’四个字，就出自北宋皇帝宋徽宗之手。”

　　沿着橱窗走，看到熟悉的第五代人民币出现在眼前。

　　这一路，领略了自先秦实物货币到现代纸币的更迭，听了朱老师对各种钱币的介绍，感受到了历史变迁。

　　货币金融博物馆还展出一些国外钱币，以及古代阜康钱庄、早期中国人民银行等金融机构的模型。

　　在博物馆感受历史，是课本所无法替代的

　　2005年，浙江金融职业学院为了展现金融特色、营造金融文化氛围，对原有的货币陈列馆进行扩建，建成金融博物馆，下设货币金融博物馆和金融票据博物馆。至今，金融博物馆共接待历届新生始业教育13000多人次。

　　朱馆长对记者说，越来越多的展品，主要通过市场购买和个人捐赠两种途径获得。

　　据介绍，金融博物馆是该校重要的教学实践基地，为师生研究钱币与货币史提供了翔实的实物资料。“百闻不如一见，实物带给人的真实感和历史厚重感，是任何课本资料、网上图片都无法给予的。”朱海城馆长说，“在货币博物馆，学生能看到很多细节，对货币历史的发展脉络会有更清晰的认识。”

　　除了本校学生，下沙其他大学的金融相关专业学生、小学生、附近居民、学校来宾也会来参观。”朱老师介绍，2010年，金融博物馆被授牌为浙江省社会科学普及示范基地、浙江省非物质文化遗产传承教学基地、杭州市高校文化站等，这为博物馆在开展钱币知识普及活动、传播并传承古钱币文化上发挥了更大的作用。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn