# 清朝羞于启齿的史实：同治皇帝死时全身溃烂

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-01-16

*虽然是万乘之尊，可命运还是公平地惩治了他的放浪行为，他死时几乎全身溃烂，恶臭远播，人人敬而远之，他空洞而绝望的眼中满含眼泪。　　他是中国历史上唯一一个死于性病的皇帝，他的死是大清皇朝一段羞于启齿的疮疤，也是他荒淫生活的一个总结，却是慈禧...*

　　虽然是万乘之尊，可命运还是公平地惩治了他的放浪行为，他死时几乎全身溃烂，恶臭远播，人人敬而远之，他空洞而绝望的眼中满含眼泪。

　　他是中国历史上唯一一个死于性病的皇帝，他的死是大清皇朝一段羞于启齿的疮疤，也是他荒淫生活的一个总结，却是慈禧重掌朝政的一个契机。

　　同治帝的放浪形骸很快受到惩处，他有轻微的淋巴结肿大和下体红肿现象，可他不以为意，也羞于启齿，照样行为诡异地周旋于皇宫和花街柳巷，

　　大约三周左右，病毒已经侵入他的五脏六腑。直到同治十三年(1874)十月二十一日，同治帝驾幸西苑时受凉，

　　刚开始只是身体有些不适，一两天后病情加重，卧床不起，太医们全体出动，集体会诊，可大家各执一词，难有定论，

　　由于病情恶化较快，御医们必须轮流值守，以备不时之需。十天后的一个午后，同治帝的病情突然加重，四肢无力，浑身酸软，发热头眩，

　　皮肤上出现没有凸起的疹形红点。慈禧大惊失色，难道是天花?顺治帝因天花而英年早逝，康熙帝因得过天花而被选为皇嗣，

　　大清朝对天花已经产生了强烈的恐慌心理。太医不敢言明，其实他们早已明白，这是比天花更可怕的病——梅毒。

　　这种通过性传播的疾病根本没有治愈的可能，而且死相凄惨。

　　慈禧下令施以治天花的药物，气急败坏的同治帝对着母亲吼道：“朕根本没得天花，你存心置朕于死地!”御医们满腹狐疑，却不敢多言，只是照慈禧之命行事。

　　皇宫不会把这种让大清国蒙羞的事公诸于众，两宫太后对外宣称同治帝得了天花，皇宫忙着送痘神娘娘。

　　慈禧命令将痘神娘娘迎到养心殿，宫内铺上红地毯、贴上红对联，营造出一片喜气。

　　两宫太后整日叩拜祈福，期望痘神娘娘早点将撒下的天花收回，供奉三天后，又举行了隆重的送别仪式，恭送痘神娘娘于大清门外，

　　用纸扎的龙船、金银玉帛举火焚烧，使痘神娘娘在飞腾的烈焰中升天而去，由此带走同治帝满身的水痘，平安度过劫难。

　　同治帝并未得到痘神娘娘的神佑，同治帝身上的疹形红点开始化脓，朝廷内外心急如焚。

　　几日后，两宫太后一起到景山寿皇殿祈求祖先神灵赐福，保佑儿子平安无事。

　　此时的同治帝已经无力再处置朝政，可放眼百官臣僚，个个以太后马首是瞻，值得信赖和托付的人几乎没有，

　　他权衡再三，将阅折权和批折权完全交给了帝师李鸿藻和亲王奕?。皇权下移必然引来风波，李鸿藻和奕?自知深处险境，

　　有意谦退，以免惹火烧身，一时出现了权力真空。退居幕后达一年之久的慈禧早已按捺不住内心的狂喜，

　　她不能坐视大权旁落，她要到前台来，二度垂帘听政，怎样才能不着痕迹，让大臣们心服口服地请她到前台主持朝政?

　　这需要一番精心准备才行。不久，由她导演的一场好戏即将上演。

　　十一月初八上午，两宫太后在同治帝御榻前召见了军机大臣和御前大臣，慈禧持烛让大臣们瞻仰圣颜：同治帝容颜憔悴，目光微露，身上布满红色斑点。

　　所有大臣都明白了一个事实：同治帝的病是短期内治愈不了的。从同治帝寝宫出来，两宫太后请大臣们就政事裁决拿个妥当主意。

　　大臣们立即心领神会，一齐请求太后以天下事为重，再度垂帘听政。

　　慈禧暗喜，一切如她所愿，可她觉得这还不够，她要让大臣们觉得非她不行。当天下午，太后再度在同治帝御榻前召集群臣。

　　同治帝气色稍有好转，声音饱满有力，可脸上红疹迭起，个别处还有脓汁溢出。

　　大臣们再度面请太后代阅一切奏折，慈禧稍示推托，大臣们再请。同治帝此时已焦躁不安，亲政一年，

　　还未享受到唯我独尊的滋味，大限之期就要到了，他心有不甘，却万般无奈，此时他如万箭穿心，只求大臣们快快退出，

　　他将布满红疹的手高高举起，让大臣们看个清楚。大臣们虽不愿再次女主临朝，可事已至此，

　　他们不得不再提垂帘听政的请求，慈禧再次忸怩作态，假意勉为其难地接受了大臣的请求。

　　跟儿子争了一年多的至高皇权再次回到她的手中，慈禧的心中只有掩饰不住的得意。

　　十一月二十日，同治帝的病情似乎得到了缓解，红疹逐渐消失，溃烂处也开始结痂脱落，但太医称“余毒未尽”，其中的潜台词不言自明。

　　同治帝依然动弹不得，全身剧痛，腰腹部红肿，不久病情来得更加凶猛，肿处溃烂，溃烂处越来越多，脓血流出体外，

　　恶臭渐渐散布整个宫殿。太医们用“外用拔毒膏”反复擦拭，脓肿处不断增多，不断扩大，

　　从腰腹到四肢，到头部……毒性蔓延全身，脓肿也随着蔓延全身。太医们还在用天花的药物，当然这是慈禧吩咐的。

　　慈禧依然对外宣称同治帝得的是天花，只是病情渐重的消息，她都会直言不讳地通报群臣。

　　同治帝渐渐精神不济，连坐起来都困难了，大臣们也渐渐失去了信心。

　　自从同治帝病倒以来，失去了保护伞的皇后处境更加凶险，慈禧指责皇后不贤德，将皇帝的病和荒废政务全归罪于她，

　　宣布未经她的允许不准皇后靠近皇帝一步。皇后委屈，但无处可诉。听说平日相敬如宾的同治帝病毒已侵占五脏六腑，

　　因余毒的蔓延，同治帝连牙龈都呈黑褐色，皇后担心同治帝熬不过这场劫难，可咫尺之遥却无缘见面。

　　皇后费了千辛万苦，买通了太监，终于得到一次偷偷探望的机会。皇后走向同治帝的寝宫，当她见到病榻上的丈夫时，

　　虽然已有心理准备，可她还是吓了一跳，同治帝就像一只烂透了的桃子，满目疮痍。

　　夫妻四目相望，泪湿双颊，双手相握却一时相对无言。同治帝怨恨母亲已不是一天两天的事了，这次生病，母亲的态度更让他伤心透顶，他还期盼自己有康复的那一天。

　　他试图拭去皇后脸上的泪珠，可他举手无力，只是用力握住皇后的手，劝慰皇后：“你暂时忍耐，总有出头的日子!”

　　说者无心，听者有意，这短短的一句话却被慈禧的耳目听到了。

　　慈禧正处理完朝政回宫，听到宫人的报告早已怒不可遏，冲到皇帝的寝宫，揪住皇后的头发，迎面就是一个耳光。

　　同治帝气得瘫倒在床上，双手握拳，满面紫红，却喊不出来。皇后一向小心翼翼，不敢忤逆慈禧，一时受了这样的责罚，

　　也不知如何应对，情急之下说了一句：“哀家是从大清门进来的，请给媳妇留一点体面。”

　　慈禧自己是偏妃出身，一直引以为憾，皇后的话无疑揭了她的伤疤。大清门进来的就要高人一等?

　　慈禧要给这个不知天高地厚的媳妇一点颜色瞧瞧。慈禧叫人立即杖责皇后。刑不上大夫，何况是母仪天下的皇后。

　　揭秘慈禧太后临死遗言：震动大清王朝30年

　　至于慈禧，是“老妖婆”，还是“不同寻常的太后”;是地地道道的卖国贼，还是多让大清王朝多延口残喘30年之久的救世主……正所谓，“鸟之将死，其鸣也哀;人之将死，其言也善”。回眸最后一天的慈禧，如今别有一番滋味在心头。这一切的一切，都让我们跟随镜头，用眼去观，用耳去听，用手去触吧。

　　1908年，11月15日。凌晨时分。慈禧像往常一样，起床，即所谓“请驾”。昨日，也就是14日，光绪帝驾崩。慈禧终日忙碌于料理光绪帝的后事，没能多加休息，很晚才休息。

　　不知为何，慈禧太后的气色非但未有损，反而越发的好了。起床后，便到了梳洗时间。宫门外，专门伺候的太监早已静候多时，譬如，专管梳头的太监。因为慈禧太后特别注重养护，故每日用于梳妆台上面的时间很长。

　　梳洗完毕后，一太监喊道：“打帘子。”专门此事的太监便连忙打开帘子。与此同时，在场的所有太监皆闻声跪拜，齐呼“老祖宗吉祥”。其后，用丰盛的早餐。

　　早上六时。慈禧开始召见军机大臣，共与皇后(按：即光绪帝之妻，叶赫那拉氏，也就是日后的隆裕太后)、监国摄政王载沣等人洽谈多时，后以新国君的名义下诏书，尊慈禧太后为太皇太后，又尊皇后为太后。

　　正午午时。起初吃午饭时，慈禧还好好地，可吃着吃着，便开始头晕目眩，且这一状况持续了较久。人将逝世时，当事人多了然，便晓得自己将不久于人世，故立即召开紧急会议，并敲定太后管重要之事，监国摄政王裁定。

　　发完上谕后，慈禧病情越发加剧，便命令军机大臣起草遗诏。军机大臣将起草的遗照呈上后，慈禧阅后，改了几处，譬如“不得不再行训政”与“回念五十年来”云云。

　　说罢，她又对身边人说道：“我毕生垂帘听政数次，不了解的人认为我是贪婪权力，实际上是迫于时势不得不做出此决定。”此时的慈禧还如素日一般，头脑清晰，神志清醒，旁人观之为和蔼可亲。

　　没过多久，她便开始逐渐昏沉起来。后倏忽，眼睛又开始炯炯有神，可这一情形未能维持多久，可见这是回光返照。

　　慈禧是大清王朝多延口残喘30年之久的救世主

　　慈禧对这个自己执掌大权好久好久的大清王朝扔出最后一句话：“此后，女人不可预闻国政。此与本朝家法相违，必须严加限制。尤须严防，不得令太监擅权。明末之事，可为殷鉴(自我以后，任何女子不得干预国事，必须好好维护本朝家法，尤其是严防太监专权!明末之事，一定要引以为鉴)!”

　　下午五时。慈禧张着嘴，面南逝世。对于慈禧，我不会玩邯郸学步，搞所谓盖棺定论，只是简单地说一说自己的一些看法与感受罢了。作为统治者，都不愿看到自己被外人欺负，内政被干涉，领土被占领，信誉被丧失，慈禧太后自然跳出这些昔日定律。

　　慈禧老练，迷信，也懂得学习西方，也爱民，且绝不能容忍任何与自己相悖的分子存于眼帘之前，谁数落自己专政，要夺自己的权，就跟谁急。

　　慈禧日后推行的所谓新政，与康有为、梁启超所推崇的戊戌变法，在根本上是一致的，只不过作为当事人，慈禧不承认罢了。谄媚外国，苟且偷生，割让领土，这是“千古骂名”，这也是钉在耻辱柱上的雪耻。

　　慈禧之死

　　在笔者看来，慈禧是个女强人，本来应是一枝花，却被推上了砧板，变成了一棵世人皆视为“救命稻草”的所谓稻草。

　　过去的都将过去，历史最大的价值不是忽悠与愚弄，而是让我们如今这些晚辈，再读时，再晓时，懂得一些道理，让我们可以在现在的基础上活得更好，更幸福，才是最大的价值。

　　后宫秘史：让慈禧怀孕的那个男人怎么会是他？

　　慈禧太后执晚清政权五十年，其间发生的许多大事可谓路人皆知，慈禧在我们的印象中不外一个卖国者、阴谋家，狠毒而冰冷。但作为一个凡人来说，慈禧也有她不为人知的另一面，有与平常人一样的喜怒哀乐、七情六欲，并不是我们想象的那么不可思议。

　　北京琉璃厂有个叫张春圃的琴师，以为人弹琴糊口。他为人戆直且朴野，琴技出神入化，在士大夫中口碑极好。慈禧闲来无事想学琴，听到张春圃的名声，就把他召入宫里弹琴。

　　据说弹琴的地方在寝殿的西厢房，正屋有七大间，慈禧坐在最西边一间，距离西厢房很近。张春圃在宣召时就与太监约好，不能跪着弹，必须坐着才可以弹好，太监一口许诺，所以不让他对着慈禧的面。

　　西厢房摆着七八具琴，都是金弦玉轴，极其华贵，张春圃试弹都不合节拍。

　　接着听到慈禧说：“可将我平日所用的琴取来让他弹。”太监奉命取来给张春圃。张春圃一落指，觉得声音十分清越，连声称赞：“好琴好琴。”张春圃弹了一首， 稍作休息。

　　忽然见有几个穿乳母衣服的人携一个十岁左右的幼童过来，衣服极华美。幼童见了琴就用手指玩。

　　张春圃阻止说：“这是老佛爷的东西，动不得。”幼童瞪目看着他。旁边一个妇女即责备张春圃：“你知他是谁，老佛爷事事都依他，你敢拦他，你不打算要脑袋了!”张春圃不再说话。

　　这天张春圃出宫后，后来慈禧又宣召，他宁死也不敢去了。张春圃为人狷介有志节，因为贫穷在厂肆为佣，而其琴法驰名于公卿间。慈禧那天曾命太监传语说：

　　“你好好用心供奉，将来为你纳一官，在内务府差遣，不怕不富贵。”但张春圃自见那个幼童后，绝迹不入宫。同辈问他，张春圃说：“此等龌龊富贵，我不羡慕。”

　　肃王听说张春圃的名声，召他至府邸弹琴，给他月俸三十金，早来晚归习以为常。张春圃觉得束缚不自由，欲摆脱却没有好办法。

　　一天黄昏下雨，肃王说：“你别回去了，就住在这里罢。”张春圃不肯，肃王再三挽留，张春圃说：“肆主不知我在此留宿，还以为我嫖娼呢。”肃王大怒，将他驱逐出去，再也没有召他进府。张春圃欣欣然以为得计。

　　有一个世家小姐曾请张春圃教琴，张春圃午后来，弹完一曲就走，连一口水都不沾唇。后来张春圃因狷介而贫困死。

　　其实晚清容纳了许多特立独行的奇人，张春圃并不因为不奉慈禧诏或惹怒肃王而招来杀身之祸，搁到别的朝代是不可想象的。光绪中叶以后，慈禧忽然怡情于翰墨，学画花卉，又学写书法，常写福寿等字赐嬖幸大臣。

　　但自己的字写得不太好，就想找个代笔的妇人，于是降旨各省督抚留心寻觅。四川有官眷缪氏，其夫在蜀地做官死在任上。缪氏工花鸟，会弹琴，小楷字写得楚楚清秀，于是被送入京里。

　　慈禧召见面试后大喜，让她随在左右，朝夕不离，并免其跪拜。月俸二百金，又为她的儿子捐内阁中书职位。缪氏有时也做应酬笔墨卖于厂肆，其书画颇有风韵。自是之后，凡大臣家有慈禧所赏的花卉扇轴等物，都出自缪氏的手笔。

　　慈禧六十大寿的前几天，她忽然问缪氏：“满洲妇女的婚妆，你也见过了;我却没见过你们汉女结婚时穿的是什么?”缪氏说：“是凤冠霞帔。”

　　慈禧说：“庆祝那天，你要穿凤冠霞帔做我的陪宾。”第二天缪氏买了凤冠霞帔穿上，慈禧大笑不可抑止，说像戏剧中的某人。到了慈禧大寿那天，众满族妇女入宫，看见缪氏的服装无不大笑失声。

　　慈禧当天十分高兴，而缪氏被束缚在凤冠霞帔里整整站了一天，苦不堪言。估计她下辈子再也不想穿什么倒霉的凤冠霞帔了。

　　慈禧太后有男宠，若武则天之与薛怀义、张昌宗那样。清代文廷式《闻尘偶记》云：光绪八年的春天，琉璃厂有一位姓白的卖古董商，经李莲英介绍得幸于慈禧。

　　当时慈禧四十六岁。白某在宫里住了一个多月以后被放出。不久，慈禧怀孕，慈安太后得知大怒，召礼部大臣，问废后之礼。礼部大臣说：“此事不可为，愿我太后明 哲保身。”当夜慈安猝死。

　　另有野史记载：慈禧好吃汤卧果，每日早晨派人去宫门口买四枚汤卧果，由金华饭馆的伙计派人送来。金华饭馆有一个姓史的年轻伙计，他长得玉树临风，仪容俊美。

　　史某与李莲英混熟了，经常被李莲英带到宫里去玩。有一天，慈禧忽然发现李莲英旁边站着个俊美的少年，便问李莲英那是谁?李莲英十分害怕，因为带外人入 宫严重违反宫禁，但又不敢撒谎，只得如实禀告。

　　慈禧没有表现出生气，反而有些兴奋，将史某留在宫内“昼夜宣淫”，一年后生下光绪。慈禧不敢养在宫中，命醇亲王代为养育，接着将史某灭口。光绪比同治低一辈，慈禧违反立子不立弟的常规，或许因为光绪是她的亲生儿子。

　　慈禧和太监安德海、李莲英有私的传闻，在史书中查寻不到足够的证据。李莲英在入宫前，因为生活落魄，曾私贩硝磺，外号皮硝李。

　　后贩硝磺被抓入狱，出狱后以补鞋为生。好友沈兰玉见他可怜，将他引进宫里当了太监。李莲英素有“篦小李”之美誉，以一手漂亮的梳头功夫得到那拉氏的赏识。

　　他的值班房离西太后住所不远，有时太后到他屋里看一下，李便把慈禧坐过的八张椅子全部包上黄布，西太后果然称许他忠诚细心，对他愈加信任。

　　康熙末年规定太监品秩最高为五品，最低者八品;乾隆七年改为“不得超过四品，永为定例”。慈禧执政时，打破祖制，赏李莲英为二品。

　　多年来，慈禧对李莲英宠眷不衰，二人常在一起并坐听戏，凡李莲英喜欢吃的东西，慈禧多在膳食中为他留下来。李莲英为人极为聪敏，善解人意，对待其他人也比较和善，不如安得海那样气焰嚣张，所以能够得到善终。

　　但安得海、李莲英与慈禧之间的暧昧即使有，也不可能发生切实的性关系。因为若他俩没净身干净，是假太监，这事是瞒不了所有人的。在清朝对太监的检查尤其严格，当太监后隔年还得接受慎刑司验身。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn