# 西汉海昏候墓再出土30多件文物 内含孔子屏风

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-01-07

*椁室东部出土的用于温热食物的染炉。　　　　出土的孔子屏风的另一部分被取出，这个屏风上可以粗略看到孔子和他弟子的画像，下面记录着孔子和他弟子的生平及小故事。　　江西南昌，经过前期的文物清理和三维扫描等技术性工作之后，考古人员对南昌西汉海昏...*

　　椁室东部出土的用于温热食物的染炉。

　　出土的孔子屏风的另一部分被取出，这个屏风上可以粗略看到孔子和他弟子的画像，下面记录着孔子和他弟子的生平及小故事。

　　江西南昌，经过前期的文物清理和三维扫描等技术性工作之后，考古人员对南昌西汉海昏侯墓主椁室文物进行再次提取，30多件文物经过精心提取后重见天日。

　　孔子屏风再次发现

　　当日，记者在现场看到，主椁室西室在经过前几轮的文物提取之后已进入尾声。由于墓室曾遭遇坍塌，一条大梁被横亘在东西室之间，在提取完这条大梁之后，又有一部分文物呈现出来，其中就有一件屏风。这件屏风和提取的孔子屏风为一个系列。考古领队杨军告诉记者，这个屏风上可以粗略看到孔子和他弟子的画像，下面记录着孔子和他弟子的生平及小故事。杨军表示，屏风当时由于一些自然原因，从西向东倒塌了，根据目前发现的组件来看，很有可能当时盗墓贼打在主椁室上的盗洞，对屏风造成了一定的破坏。“是否有破坏以及能否修复，还要等待进一步清理，才能确定。”

　　而在这件屏风不远处，几件造型精美的玉器散落在一旁，玉器材质为和田玉，雕工精细。但目前尚不知这些玉器是单独的器物还是屏风上的装饰物。杨军表示，这些玉器提取之后还需要进行研究，到底是单独玉器还是屏风的镶嵌物品。“如果通过实验室考古证明这些玉器属于屏风的一部分，那么这件孔子屏风则又是铜的质地，又镶嵌了玉器，十分罕见。”

　　又现2枚“漏网”金饼 近邻盗洞口

　　考古人员曾从西汉海昏侯墓主椁室内提取出了大量金器，而在当日的考古发掘工作中，又有金饼出现，虽然本次发现的金饼只有2枚，但却让考古专家们对古墓里的文物有些担忧。

　　据考古人员介绍，这2枚金饼所处的位置距离上次提取大量金饼的位置有1米左右，金饼散落在淤泥中，而距离主墓的盗洞口仅有不到半米的距离，且其中的一枚金饼上还有明显的被切割的痕迹。

　　“这两枚金饼应该是上一次发现的那批金器的‘漏网之鱼’。”杨军表示，关于为何会再一次出现两枚金饼，专家组的专家们也开始有了不同的分析和猜测，“有一种可能是由于地质运动导致主椁室部分坍塌，使得原来我们已提取的两盒金饼中的两枚散落到了现在的位置，这也是我们最希望的。”而金饼散落的位置距离盗洞口很近，这也让专家们不得不担心另一种可能。“我们猜测，有可能在盗洞口的位置上还有一盒金饼，盗墓贼已经拿走了一盒，剩下了这两枚，这也是我们最不希望看到的。”由于其中一块金饼上有明显的锯痕，专家们猜测也有可能当时盗墓贼挖掘盗洞时划过了这两枚金饼。关于盗墓贼是否破坏了屏风、金饼等文物，还需进一步研究，目前暂时难以确认。

　　主椁室东出土染炉、卮等餐具

　　当日，在主椁室的东室的南部考古人员相继提取出漆盘耳杯、卮、勺、染炉等十几件文物。杨军告诉记者，东室提取的文物都是属于墓主日常使用的器具，这是发掘二套染炉。“染炉下面是个炉子，上面有个铜耳杯，用于温热食物，像现在的小火锅一样，而卮是喝酒的酒具。”在这些东西的附近，还出土了一个榻，面板已经压塌，底座都还在，即将送入实验室修复。

　　经过前期的发掘清理，主椁室分东西两室。东室为寝，偏北位置放有棺。东室推测下葬时曾在次举行过祭司仪式，出土有玉器青铜器等礼器。还有还有一种可能东室是他日常起居的地方，有日常会客的功能。“不过这些都是推测，到发掘文物保护研究之后，将会有一个具体的说法。”记者了解，主椁室目前所发现的文物，还剩少部分尚未清理完成，待主椁室文物清理完成后，将会开始对东北角主棺的发掘。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn