# 古代男子追求女神必杀技 赶紧来学！

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-01-08

*在现在男神、女神、屌丝、锥子脸横行的社会里，找个漂亮的女友，傍个帅气多金的帅哥是很多人的梦想。但是，很多男生们都抱怨，追起女孩来实在太难，不知怎么掌握分寸，而且追起女神那更是难上加难!　　下面，我们就来看一看我们的老祖先，古代男人们是如...*

　　在现在男神、女神、屌丝、锥子脸横行的社会里，找个漂亮的女友，傍个帅气多金的帅哥是很多人的梦想。但是，很多男生们都抱怨，追起女孩来实在太难，不知怎么掌握分寸，而且追起女神那更是难上加难!

　　下面，我们就来看一看我们的老祖先，古代男人们是如何追求女神的?

　　一、极力赞美女人

　　说到古代赞美女人。来哄女人的最好例子，当属唐明皇了。唐代的大美女杨玉环的美貌是人尽皆知，当时已经是集万千宠爱于一身，但是唐明皇依然要求李白来为杨玉环写赞美诗，以此来赢得杨玉环的欢心。

　　而李白也不服皇恩：一首“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢”。这下把杨玉环夸成了仙女，让杨玉环更加开心了。

　　二、爱扮酷，善解人意

　　在古代女人的眼睛里，最酷的男人，莫过于喝醉了酒，在夕阳的伴随下，慢慢地远去，走的是那么的义无反顾，头也不会，连最后的笑容也不愿施舍，留下的只是那斜阳余辉映衬远远离去的熟悉背影。

　　因此，古代男人扮酷，一般离不开酒和以夕阳为代表的苍凉的环境渲染。其中柳永就是高手：“伫倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里，无言谁会凭阑意。拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”

　　三、无辜装可怜

　　说道装可怜的鼻祖，当属贾宝玉。有一次，贾宝玉在写诗的时候，喜欢故意出错，好让林黛玉从中挑出毛病来。

　　除此之外，据历史记载，南宋时有个穷秀才追求富家千金，杀了人家三只看门狗，然后上门“负荆请罪”，不仅获得谅解，最后还抱得美人归。

　　四、尊重女人的装扮

　　读古典文学名著，不得不佩服一干作者观察生活的细致。他们经常会通过作品中人物的眼睛，来具体叙述女人的着装。比如武松初见潘金莲，石秀初见潘巧云等等，都有详细的服饰描写。

　　如此安排，足以说明古代男人有关注女人着装的普遍习惯。“罗衣何飘飘，轻裾随风远。顾盼遗光彩，长啸气若兰。”“披罗衣之璀粲兮，珥瑶碧之华琚。戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。”如此一关注，女人自然感觉自己的一番打扮没有白费，不芳心可可也难。

　　五、展示自己才华

　　与现代男人相比，古代男人在表现才华方面似乎更胜一筹，司马相如到卓文君做客，又是作诗，又是弹琴，忙的不亦乐乎，其目的只有一个，为了让躲在屏风后偷窥的美女了解自己是多么的才华横溢。

　　历史上流传下来那么多才子佳人的故事，其中大多数是才子臭显摆引起的。

　　六、写情书

　　写情书是从古自今追求女孩子最老套，但是也是最有效的方法。古代男人的情书，多以情诗的形式出现，他们乐此不疲，有些人终身都在写，满头华发了，还在那“相思情未了”。“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

　　这是秦观写的。“入我相思门，知我相思苦，长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。”这是李白写的。“还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。”这是张籍写的。“天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。”这是张先写的。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn