# 中国古代的兵家智慧是塑造民族自信的良药！

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-01-10

*中国是一个早熟的民族，中国兵家智慧也成熟得很早。自有人类以来，战争就绵绵不绝。据说迄今为止，有记载的大大小小的战争有上万场。几千年的文明史，人类大概生活在完全没有战争的日子加起来只有一年，其他时候一直处在战争中。战争带来巨大的破坏，但也...*

　　中国是一个早熟的民族，中国兵家智慧也成熟得很早。自有人类以来，战争就绵绵不绝。据说迄今为止，有记载的大大小小的战争有上万场。几千年的文明史，人类大概生活在完全没有战争的日子加起来只有一年，其他时候一直处在战争中。战争带来巨大的破坏，但也极大激发了人类的智力，在这方面中国人的智力很早就被开发出来。

　　中国的古老传说中就有炎帝和黄帝的大战，虽然是传说，但是由此我们可以想象当年战争怎么使中华民族从懵懂走向开化。西方也是如此，从《荷马史诗》里的特洛伊战争一直到有文字记载的伯罗奔尼撒战争，西方也是这么一路走来的。但是，在这样向前走的过程中，中西方渐渐走出了两条不同的路：西方人崇尚以力取胜，中国人则推崇以谋取胜，由此战略文化在中国最先得以发育。

　　中国有名的兵家鼻祖孙武写了传世的《孙子兵法》，其中有一些名句代表了中国传统的战略文化，比如“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”，“不战而屈人之兵”等，这些都构成了中国的一种战略文化。而基于这种文化之下的战略力量的运用，则沿着如下排序展开，“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城”。这些战略文化和西方迥然有别。

　　在西方的战略文化中，力量的运用就是物理力的碰撞和消耗，在进入近现代以前，发生在西方的所有战争，都几乎是清一色的高打强攻，像汉尼拔以及他的对手费边那样动脑子打仗的人如凤毛麟角。按照克劳塞维茨对西方战争理论的总结，他认为，战争就是强迫对手接受自己意志的一种暴力行为，只有决战全胜，完胜对手才是战争的目的。这和孙子开创的东方兵家战略智慧有很大的差异和差距。

　　西方还有一种战略文化就是“打不赢就入伙”，也和中国非常不同。可以说，西方在相当长的时间内没有真正的战略文化。西方人在高打强攻中一直厮杀不停的时候，我们的老祖宗早已经发明了一些更出色的战争艺术，比如围魏救赵、暗渡陈仓、借刀杀人，我们的老祖宗玩得非常熟练。

　　但是很不幸，历史的规律是先兴盛者先衰落。早熟的民族一般也会先行进入衰落阶段。从秦始皇焚书坑儒到汉武帝罢黜百家、独尊儒术，中国的思想归于一统之后，百家的思想逐渐式微。当我们开始沿着内圣外王前进时，后兴盛的西方逐渐把中国东方式的智慧拿了过去。

　　今天，运用这种东方古老兵家智慧最出色的，恰恰不是我们。这不免让人感到有些讽刺。

　　从长计议，识别“釜底抽薪计”

　　三十六计有一计叫“釜底抽薪”，美国人运用得很娴熟。

　　2011年下半年，中日韩的东北亚自贸区谈判接近成功。2012年初，中韩互换货币，已经达成了协议，一个美好的前景在我们眼前展开。假如东北亚自贸区能够成功，就会形成世界第三大经济体，一旦形成就会继续南下，利用原来已有的东盟加中日韩这样一个“10+3”的机制迅速整合东南亚，形成东亚自贸区。这个经济体还会向西整合南亚大陆，向北整合中亚，继续向西整合西亚盛产石油的海湾七国，最后形成完整的亚洲共同体，就像欧盟一样。其规模将接近欧盟和北美加起来的总和。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn