# 探秘中国史上“洞房之夜”的九大不同风俗

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-01-05

*探秘史上洞房之夜九大不同风俗　　1、先秦时，婚礼淳朴、肃穆。孔子在《礼记·曾子问》中描述当时的嫁娶情景时说：“嫁女之家，三日不息烛，思相离也;娶归之家，三日不举乐，思嗣亲也。”反映了先秦婚礼的淳朴习尚，没有喧嚷纷闹大操大办的场面。　　　...*

　　探秘史上洞房之夜九大不同风俗

　　1、先秦时，婚礼淳朴、肃穆。孔子在《礼记·曾子问》中描述当时的嫁娶情景时说：“嫁女之家，三日不息烛，思相离也;娶归之家，三日不举乐，思嗣亲也。”反映了先秦婚礼的淳朴习尚，没有喧嚷纷闹大操大办的场面。

　　2、西汉时，闹洞房“嫁娶之夕，男女无别。”。《汉书》记载燕地风俗，有这样一句话：“嫁娶之夕，男女无别。”说明结婚那天晚上，大家不需要过分拘束，甚至可以暂时抛开礼节，为新婚夫妇助兴。

　　3、东汉魏晋，闹洞房喜欢灌酒讲粗话。当时各地“闹”的方式不一，有的令人吃惊。例如根据文人仲长统等人的记述，人们对新郎官十分放肆，要求他做一些大 胆动作。如果新郎不情愿，还可以用棒子敲打他，或者以灌酒的方式来“督促”他完成“任务”，“捶杖以督之戏谑，酒醴以趣之情欲。”对于新娘，也毫无顾忌， 在大庭广众之下问一些粗话，“于稠众中，问以丑言。”这完全是任性而为，兴致一高便无法控制，以至于闹出事故。

　　在东汉汝南郡(今河南中 南部一带)，就发生过一起乐极生悲的事。当时有一位叫张妙的人，到朋友杜士家喝喜酒，结果喝高了，闹洞房的时候干脆用绳子将新郎吊起来，棍棒交加。打了二 十多下，新郎一命呜呼。转眼之间，喜事成了丧事。最后张妙被告上府衙，好在断案的官员仁慈，网开一面，“酒后相戏，原其本心，无贼害之意，宜减死。”张妙 侥幸逃脱死罪，杜士却不能复活，真是活生生的悲剧。

　　4、长江中下游地区，新郎前一晚须睡在洞房。事先请两名女童手执红烛将新房内照一遍;天津人则请吹打班子在新房内吹打，以求吉利。新人入房后，驱房内邪 气依然十分重要。诸如在东涨，新郎进屋后要象征性地向新房四角各射一箭，或手执单刀朝每个角落虚砍一刀，并歌曰：“一砍妖，二砍怪，三砍魔鬼坏脑袋，四砍 丧神快离开，笑看麒麟送子来。”更普遍的习俗是在新房内置长明灯。所谓“洞房花烛夜”说的就是这个意思。有学者研究说，“听房”习俗，实质上也是防鬼怪进 入洞房的一种保护措施。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn