# 张敞画眉：中国历史上著名的模范丈夫为何会被弹劾?

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-01-09

*西汉张敞(公元前?-公元前48年)，字子高，西汉大臣，河东平阳(今山西临汾西南)人。祖父张孺为上谷太守，徙居茂陵(今陕西省兴平县一带)。父张福事汉武帝，官至光禄大夫。张敞事宣帝时，徙居杜陵(今陕西西安市东南)。　　张敞画眉的故事想必...*

　　西汉张敞(公元前?-公元前48年)，字子高，西汉大臣，河东平阳(今山西临汾西南)人。祖父张孺为上谷太守，徙居茂陵(今陕西省兴平县一带)。父张福事汉武帝，官至光禄大夫。张敞事宣帝时，徙居杜陵(今陕西西安市东南)。

　　张敞画眉的故事想必很多人都听说过。

　　张敞的妻子小时候额头上受了点伤，眉角上就有了裂纹，他每天都要给妻子画眉之后，再去上班。

　　当时有人把这件事情禀告给汉宣帝，认为张敞这样做，有损士大夫的体面。为什么给老婆画个眉毛，就有人来说三道四呢?

　　原来，在古代的道德观念中，男子的地位尊崇，而女子的地位地下。并且男女之间，就算是夫妻，也不应该过于亲密。所谓上床夫妻下床客也。我们世代相传的相敬如宾的典故，其实也体现了这种观点。

　　当初，梁鸿是一个大才子，孟光的爸爸听说了，就主动提出把女儿嫁给梁鸿。梁鸿家很穷，可是却不愿意接受老丈人送给的嫁妆。为了保持自己的节操，竟然带着妻子远远离开了故乡。在新的地方生活之后，梁鸿负责读书，而孟光负责织布做饭。做完饭之后，要把端着饭菜的托盘高高举起，举到眉毛边，以示对丈夫的尊敬。而后代的人竟然把这当成是古代夫妻恩爱的典范。

　　明显的是对女性地位的压制。可是古代的风气就是如此。并且男人总是乐意自己的地位更高些，于是看到那些竟然亲近女人，把女人同等看待，或者甚至是甘愿做一些奴仆一样的事情的男子，那是非常恼怒，认为丢了男人的脸面。

　　于是，满朝公卿，包括汉宣帝本人，都觉得张敞做错了。于是，汉宣帝在朝堂上公开问起这件事。

　　可人家张敞说：“闺房之乐，有甚于画眉者。”就是说，夫妻之间，还有比画眉毛更过头的事情。

　　汉宣帝当然明白张敞的意思，作为领导，作为同事，应该关心张敞是清廉是贪污，是否做好自己的本职工作，是有创造性工作还是一杯清茶一张报纸消极怠工，至于下班之后给妻子画不画眉毛，这又有什么关系呢?

　　张敞的回答是很大胆的。要知道就算是现在，官员们也是特别注意自己的形象，在公开场合，和妻子之间既要显得和谐，又不能显得过于亲密。张敞毫不掩饰自己对妻子的爱，是很有勇气的。可以说，张敞是汉朝，也是中国历史上著名的模范丈夫。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn