# 曹溶有哪些作品？曹溶与曹雪芹是同一个人吗？

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-01-12

*曹溶(1613—1685年)，字秋岳，一字洁躬，亦作鉴躬，号倦圃、鉏菜翁，浙江秀水(今浙江嘉兴)人。明崇祯十年(1637年)进士，官御史。尝劾辅臣谢升，又熊开元参周延儒遭廷杖，溶疏白其冤。清顺治元年(1644)清兵入北京后仕清，初授...*

　　曹溶(1613—1685年)，字秋岳，一字洁躬，亦作鉴躬，号倦圃、鉏菜翁，浙江秀水(今浙江嘉兴)人。明崇祯十年(1637年)进士，官御史。尝劾辅臣谢升，又熊开元参周延儒遭廷杖，溶疏白其冤。清顺治元年(1644)清兵入北京后仕清，初授原官，起用河南道御史，任顺天学政督学顺天，为清王朝献策，疏陈定官制，定屯田、盐法、钱法规制，禁兵丁将马践食田禾，巡缉土贼，平粜以裕仓储，设兵循徼等事，使无劫掠。

　　以今天的地名来说，曹溶是浙江嘉兴人。公元1637年曹溶参加科举考试，随后因考取进士而入朝为官。到了顺治年间，曹溶先后担任河南道御史、顺天学政等多个职位。曹溶不但在经济领域有自己独到的见解，而且在文学领域也有不俗的造诣。曹溶家中的藏书十分丰富，是当时有名的藏书家。除此之外，曹溶在诗词创作上，也有自己独到的见解。曹溶的诗词作品袭承了杜甫的苍老之气，因曹溶的诗词创作特色和合肥的龚鼎孳相似，因此世人将曹溶和龚鼎孳并称为龚曹。曹溶著有《静惕堂诗词集》、《崇祯五十宰相传》、《古林金石表》、《刘豫事迹》、《明人小传》、《倦圃莳植记》等多部作品。

　　其中，曹溶在《明人小传》中，讲述了明朝洪武至崇祯年间的人物故事。书中包含明朝名士、忠臣等各个阶层的人物故事。后人在研究明朝人物故事时，都会把曹溶所著的《明人小传》当成参考书籍。值得一提的是，曹溶的藏书非常丰富，而他晚年收藏的书籍大多都被纳兰性德购藏了。除此之外，曹溶所提出的藏书理论对后来藏书家们产生了深刻影响。并且，曹溶的藏书理论对清代图书产生了积极的影响。曹溶是清朝初年的文化学者，曹溶的成就主要有两大方面，一是藏书成就，二是文学成就。曹溶曾在嘉兴南湖一带修建了筑书楼，筑书楼建成后，曹溶起名为“静惕堂”。曹溶将收集而来的藏书都放在静惕堂中，所以曹溶也是当时著名的藏书家。在收集藏书时，曹溶偏爱收集宋朝、元朝的文集，静惕堂中，大多都是宋元古本。

　　据不完全统计，静惕堂中的宋元古本大约有上千种。为了分门别类，曹溶还编撰了《静惕堂藏宋元人集目》，并且按照分类编排。在《学海类编》中，曹溶共收录了431种书籍形式，其中包括史参、子类、集余等四类。除此之外，曹溶还著有《流通古书约》1卷，曹溶在书中讲述了古书流通法。曹溶旨在通过古书流通法告诫藏书家们藏书的意义，即藏书家们的职责就是保藏作者的劳动成果，并且还要将藏书积极地流通出去，让世人汲取文学营养。世人通过拜读曹溶的作品《静惕堂诗词集》、《崇祯五十宰相传》、《古林金石表》、《刘豫事迹》、《明人小传》、《倦圃莳植记》便可了解曹溶的文学成就。值得一提的是，曹溶在《明人小传》中，讲述了明朝洪武至崇祯年间的著名人物故事。其中包含了明朝名士、忠臣等各个阶层的人物故事。后人在研究明朝人物之时，都会把曹溶所著的《明人小传》作为参考工具书使用。

　　曹溶曹雪芹都是清朝人士，除此之外，曹溶曹雪芹还是清朝著名的文化学者。近年来，有关曹溶曹雪芹是否为同一个人的说法一直争论不休。有人认为，曹溶曹雪芹实际上是同一个人。众所周知，曹雪芹是曹寅的孙子，但是有人提出，曹寅的孙子名叫曹天佑。

　　曹雪芹在写《石头记》时，为了避免和王孙贵族的名讳相冲撞，所以他不可能用乾隆皇帝的儿子永琏的名字来给《石头记》中的人物命名。由此推测出，曹雪芹实际上就是陈子龙的朋友曹溶。在《石头记》中，曹雪芹将江南的床写为“绳床”，绳床又被称为棕绑，是江南的一大特色事物。由此可见，曹雪芹是江南人士。“何如且、孤啸绳床，野鸥同卧黄月”、“绳床写恨满青衫”是曹溶的诗词作品，其中也提到了“绳床”。此外，曹雪芹的名字可谐音“雪晴”，而“雪晴”就有“溶化”的意思，正巧曹溶名字中有“溶”字，所以有人认为曹雪芹和曹溶实际上是一个人。

　　除此之外，袁枚曾经说过，曹雪芹距离他有一百多年，所以曹雪芹很有可能是清朝初年的文人曹溶。再加上，曹溶在文学创作上颇有造诣，并且擅长写古体诗，而且曹溶具备创作《石头记》的文学能力，所以曹溶曹雪芹有可能是同一个人。虽然这一说法并没有得到官方证实，但是喜欢研究《红楼梦》的读者们，还在不断地探讨曹溶曹雪芹的身世之谜。至于曹溶曹雪芹是否为同一个人还有待商榷。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn