# 戚夫人之死不冤！戚姬贪欲毁了自己和儿子

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-01-05

*在刘邦众多的老婆当中，正妻吕后最怨恨的就是戚夫人戚姬。刘邦死后，吕后生的儿子刘盈当上了皇帝，为汉惠帝。汉惠帝虽然仁慈，但为人太柔弱，大权实际上掌握在吕太后手中。太后吕雉设计杀了戚夫人的儿子赵王刘如意以后，又对戚姬下了狠手。她让人把戚姬的...*

　　在刘邦众多的老婆当中，正妻吕后最怨恨的就是戚夫人戚姬。刘邦死后，吕后生的儿子刘盈当上了皇帝，为汉惠帝。汉惠帝虽然仁慈，但为人太柔弱，大权实际上掌握在吕太后手中。太后吕雉设计杀了戚夫人的儿子赵王刘如意以后，又对戚姬下了狠手。她让人把戚姬的手脚砍去，挖去眼睛，熏聋耳朵，灌上哑药，然后扔到猪圈里，还说这就是“人彘”(人猪)。吕雉的这一行为泯灭人性，惨绝人寰，历来就为善良正常的人所不齿，就连她自己的儿子都说： “这不是人干的事情!”由此，他被称之为“毒后”，是有史以来最毒的女人。

　　尽管她执政时期维护了天下的稳定，促进了社会的发展，但由于她的这一灭绝人性的行为，却永远都不会被人们所原谅。撇开吕雉的歹毒和失却人性不说，为什么刘邦那么多的老婆，吕太后为什么要对戚姬如此之狠呢?相反的例子，刘邦的另一个老婆薄姬，不但没有被吕太后所害，她还被允许出宫，跟随儿子刘恒到了代地，成了代国的王太后。后来这个刘恒当了皇帝，薄姬还成了皇太后。可以说，吕后的歹毒是一个方面，事情的另一方面，那就是戚姬的贪心不足。

　　刘邦起义后离开家乡，把妻子吕雉和儿女留在了家乡，在定陶又娶了一个戚女，这就是后来所称的戚姬戚夫人。戚姬善于鼓瑟，又会跳一种翘袖折腰的舞蹈，同时歌也唱得好，可以说是歌舞乐样样精通。刘邦非常喜欢戚姬，当了皇帝以后出征打仗也把她带在身边。刘邦这个人虽然不喜欢文人，但自己多少还有一点儿文艺细胞，打仗之余，常常是抱着戚姬，或者看着他鼓瑟、跳舞、唱歌，高兴了自己也会咧咧上几句。

　　戚夫人还生有一个儿子，用古人的话说是“爱其母必抱其子”，刘邦非常喜欢这个儿子，不仅给他起了一个名字叫如意，还经常说这个儿子很像自己。刘邦经常抱着这个儿子，口称“爱子”，而把他的嫡出儿子刘盈说成是“不成器”。

　　刘邦有一大群老婆单独喜欢这一个，女人做到这个份儿上应该是知足了。可是，这个戚姬可不这样想，他还想让自己生的儿子当太子，将来当皇帝，自己日后当皇太后。因此，他就经常在刘邦面前拿儿子刘如意说事情。刘邦一定是很为难，她就拿出女人最锐利的武器——眼泪，来征服刘邦，白天哭了夜里哭。刘邦又没有太好的办法，只得让她击筑自己唱歌暂时转移一下情绪。但是，刘邦是不大到其他女人那儿去的，也就是说他已经离不开这个戚姬了，因此只能答应这个戚姬。这个答应是非常认真的，他竟然拿到朝廷上公议，结果是出乎刘邦和戚姬的意料，这个动议遭到了无一例外的反对!

　　刘邦具体是哪一年提出来要更换太子的，现在可能已经难以考证，但这件事情从提出到彻底放弃，绝对不是一年两年，这就是所说的戚姬的贪心所在。假如刘邦没有立太子，戚姬要求立自己的儿子刘如意为太子，这没什么好说的。或者是，一开始戚姬借着刘邦的宠爱，提出来让自己的儿子当太子，也是可以理解的。

　　但是，当朝廷中的大臣无一例外的反对，这个戚姬还在为儿子争皇位，这就是一种贪心了。不管这个戚姬政治上多么短视，她也应该想到，刘邦即便是让她的儿子当了太子，刘邦死后谁会辅佐她的这个儿子?

　　九卿之一的周昌说得很清楚：“坚决不奉诏!”汉初大臣多是沛县人，这些人和刘盈吕后都是贫贱时的老关系，这些人的态度自不必说，就是一向谨言慎行的张良也是坚决站在刘盈一边。还有那个半路上加入来的叔孙通，也是刘盈一派，他可是代表了知识分子!如果刘邦一死，人家还是拥立原来的太子登基，你戚姬刘如意母子凭什么能够阻止人家?要想刘如意顺利地登上皇位只有一种可能，在刘邦活着的时候把刘盈和吕后一起除掉!假如真的出现这种情况，那这个戚姬和历史上那些祸国乱政的女人又有什么区别?

　　作为后人述说历史，可以这样认为，也可以那样设想，但作为当事人，他们的感受可是非他人所能体会。刘邦把更换太子一事拿到朝堂上廷议，周昌说了那个有名的口吃语言：“臣期……期……知其不可”、“臣期……期……不奉诏”，吕后在外边偷听到了，出来后竟然给周昌跪下表示感谢!难道吕后仅仅是为了儿子的一个皇位吗?她应该还是为了母子两人的性命。

　　因为在这个时候，保太子之位和保母子之命是连在一起的。为了保太子之位，也就是保命，吕后是无所不用其极的。大臣们的苦劝不如戚姬的枕头风来得强劲，刘邦还是要更换太子。吕后惊恐万状，却又无计可施。有人告诉她，张良这个人谋略超人，还很得刘邦信任。吕后就让哥哥去求张良给出个主意。

　　张良说：“过去战乱时期，皇上确实采用过我的计谋。可是现在天下安定，由于偏爱的原因要更换太子，这些骨肉之间的事情，即便是有一百个和我一样的人共同劝说，又会有什么用处呢?”张良确实是道出了自己的无奈，可是这个吕泽竟然使用了非常的手段，胁迫张良一定给出个主意。

　　张良对吕泽说：“这种事情是不能用语言来争辩了。天下有四个人，皇上很敬重，可是又请不来。这四个人已经年老了，他们认为皇上对人傲慢，所以不愿意出来做汉朝的臣子。现在您如果不惜重金，再让太子写一封言辞谦恭的信，派有口才的人请他们前来，他们或许会来。来了以后，把他们当做贵宾，让他们时刻跟着太子，如果皇上能见到他们，或许对太子是一种帮助。”

　　后来还真是这件事起到了关键作用。张良虽然也是拥护刘盈当太子的，但吕泽这种做法也有点儿不够朋友，很不仗义。这说明，吕后一家实在是无计可施了，因而什么法子也用上了。

　　当然，这件事情只是戚姬之贪，与儿子刘如意没有丝毫的关系，无论如何，小孩子都是无辜的。但是，这个长得美的女人政治上却是个糊涂蛋，由于他的一首歌，竟然搭上了儿子的性命。刘邦死后，吕太后立刻下令将戚姬囚禁，并拔光了她的头发，让她像犯人一样干活。这个戚姬竟然做了一首歌唱到：“儿子做王，母亲为奴，整日里舂米到日暮，时常与死神相为伍!相离三千里，让谁告诉你?”这倒是像提醒了吕太后一样，说：“竟然想依仗你的儿子吗?”于是设计弄权杀了她的儿子赵王刘如意。

　　你能歌善舞，给刘邦跳给刘邦唱是可以的，唱给宫女太监听就没有必要了，他们是要向吕太后汇报的，何况你唱得是什么呀?让您儿子来救你吗?那还不等于是找死吗?我们不知道戚姬不提及自己的儿子吕雉会怎样对待赵王刘如意，但他这么一唱，无疑是加快了刘如意的死亡。

　　吕太后心狠手辣自不必说，可是，她虽然对刘邦别的夫人也实施报复，可是都没有对戚姬报复的这般狠，即便是打压甚至杀害，但他们并不是和母亲的受宠有直接的关系，而戚姬遭到如此凄惨的折磨，难道不是与强争太子之位有关吗?

　　当然，不管这个戚姬做得怎样，吕雉用那般非人的方法对待她都是不可饶恕的，因为这已经超出了做人的起码标准。当她把戚姬这个“人猪”给儿子看的时候，刘盈不仅大病一场，还觉得身为这样母亲的儿子，根本没有脸面君临天下。从此，刘盈不理朝政，整日饮酒作乐，无端放纵自己，仅仅活了二十四岁就死了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn