# 吕不韦吕氏春秋的主治分析 吕不韦与赵姬有何关系

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-01-05

*中国文化博大精深，史书中记载的最具有影响的几大思想，莫过于儒家、道家、法家等大家思想了，蕴含深意亦非常人能懂也。那么咱们分别来看看这三大家思想的主旨分别为何?　　　　首先来看看，儒家思想，它提倡的是什么?反映了又是什么?它提倡的是君臣义...*

　　中国文化博大精深，史书中记载的最具有影响的几大思想，莫过于儒家、道家、法家等大家思想了，蕴含深意亦非常人能懂也。那么咱们分别来看看这三大家思想的主旨分别为何?

　　首先来看看，儒家思想，它提倡的是什么?反映了又是什么?它提倡的是君臣义，是夫妇顺。反映了底层君主对底层人民思想的控制。

　　那么道家呢?道家的代表人物是老子，引领的又是另一种学派，这种学派讲究平常心，不刻意莫强求，凡是顺势而为即可，不要想凭一己之力去逆反。

　　法家，讲求凡是依法而治，法不乱则社稷不乱，可想，将法律法制的地位列于君主权力之上。

　　但，这些思想均自成一体，或相互对立，鲜少能包容，能互为支持，直到《吕氏春秋》的出现，彻底打破了这种一家独大的格局。

　　那你也许又会问为何《吕氏春秋》不同于其他呢?是因为它并不是依据君主的意思，被一个人观念所左右，不代表任何集权的意志，现代来看通俗得说，就是作者非一人，你也许会问，既不是一人所著，为和冠以吕氏之姓氏呢?

　　《吕氏春秋》更贴切的可称为杂家说法，其内包含众家所云，不同阶层、不同地位，乃至不同视角，看待同一件事，撰写不同观念，不同经验，乃至给予不同建议。

　　可以说，吕不韦的伟大，并不在于编制某种著作，而是给予了莘莘学子一个平台，一个可以发表论点，给予批判或进言的平台。

　　每个人都有他自己的故事，每个人的故事都是独一无二，无可替代的。人的一生由无数个故事组成，故事里有悲欢离合，有成功，有失败，有得意，有失意，有后悔，有遗憾。

　　如果真要说有什么不同的话，只是你故事里哪种因素占比较多而已，有的人是先苦后甜的，用勤奋刻苦换来了后期的成功，这种人我们在现代被我们敬为成功人士，被子孙后代们花尽时间去研究，找出成功秘诀并被争相模仿。还有的人是先甜后苦，小时候的优越失去后，一蹶不振，放纵自我，导致后半辈子一直活在臆想后悔中，捶胸顿足追悔晚矣。 我们今天花费点时间去研究下吕不韦，他的故事很多，今天我们重点谈下他的感情生活。

　　古代人，男尊女卑，女子的生活完全仰仗男子的喜好，如得其宠爱地位就算不是如日中天，也算是小有成就的，一旦失宠，那就是一名弃妇，生活中能仰赖的仅剩下自己和子女了。

　　赵姬，就是这样的一名女子，她遇见了他，注定了她一辈子的幸运，也带来了她一辈子的不幸，她将自己托付于他，他却将她转手，她虽心中略有不平，可依旧依着男子的意志，带着遗憾完成了他的梦想。

　　作为一枚棋子，赵姬可以说成功的完成了她的历史任务，给予吕氏不韦带来了无上的荣耀和光荣。

　　男子，那时不可不说不薄情，女子，那时不可不说太卑微。

　　赵姬，史书云，本为一青楼女子，一次表演中被吕不韦看中，将其带回府中，吕不韦对其宠爱有加，但却一直没有给她名分。后吕不韦与子楚相遇，将其作为投资的对象。

　　当时的子楚十分清苦，吕不韦豪气地将其接入吕府做客，设宴款待，歌舞升平，赵姬本就生的妖娆、身材更为婀娜，当她登场时，子楚眼睛变一瞬不变地盯着赵姬了，其实子楚心里是及其想有一个家的，毕竟他作为一名质子，秦国不重视，卫国又不待见，日子过得极为难受。

　　吕不韦，目光如炬，将子楚的细节尽收眼底，却也没有直接说出，只是在夜间，与赵姬说，不知爱妾愿否成全老夫一个心愿?赵姬不知有诈，欣然同意，当得知吕不韦竟要将他送至子楚后，又惊又怒，在吕不韦的威逼利诱下却也是最终从命了。

　　第二日，吕不韦变叫来管家，将赵姬领出，偷偷带至子楚住所，也只是称赵姬对其有仰慕之情，愿成全他们。子楚至此后，对吕不韦更为信赖和倚重。

　　不久后，赵姬便传来喜怀麟儿的喜讯，但她本人却清楚知道，这孩子是吕不韦而非子楚的，子楚却觉得这是上天给了他一个时来运转的机会，欣喜若狂。

　　而后，凭借着吕不韦的运作以及子楚特殊的身份，吕不韦终究帮助子楚称为秦襄王，他本人也被子楚隆重册封，官拜当朝宰相，荣耀至极。

　　赵姬呢，作为吕不韦背后的女人，也一直默默支持着他事业的壮大。

　　一个人和一个人关系，一般来说可以依据划分不同分为几种类型。第一种关系便是依据血缘进行划分，这种关系将一个人和一个人的关系定义于亲属，或直系亲属，或旁系亲属，或已亡祖宗，或后辈人才，但他们身上都留着同一种血。

　　第二种关系便是依据交情进行划分，或亲如朋友，能两肋插刀，君子一诺中千金，能临终托福，宁人负己莫负人。或形同陌路，你不认识我，我不认识你，世界不会因为少了任何一个而发生改变。还有一种便是你存我亡，有你没我的关系了，这种关系的产生原因多种多样，但最后的结果都是一样的，互为替代品，仇人见面分外眼红，条条大路通罗马，你选这条我必不走这条。

　　最后一种关系便是依据性别不同进行划分的，如爱人、如情人，这些都是由男人和女人组成的关系，数量倒不见得必须是一对一的，还是得看当时的整个社会氛围如何，但这种关系是可以转化为第二种关系和第一种关系的，怎么说，若爱情得以修成正果，那么就会转化为亲情，共同缔造属于同一血缘的后代;若爱情只是有缘无分，造化弄人，那可能因爱致恨，导致有你没他的局面。

　　好吧，那我们现在根据前面的设定来看看吕不韦和嬴政，他们归属于哪一类呢?

　　野史曾多次推论，嬴政为吕不韦之子，但真凭实据却没有。但是嬴政对于吕相之死却是起着决定性作用的，所以，以我愚见，他们是互为替代品的关系，也就是通俗的一山不容二虎的关系。

　　成语，是中国语言的一大特色，是中国文化的一种精髓，它很大的一部分都是由古代人创造并且流传至今，并被现代人运用自如，或用来形容某人(某物)，或引古证今，出现场景和形式也是多种多样的。

　　那在吕不韦身上又发掘出了哪些成语呢?又是因何而来，里面深藏的寓意又是什么呢?

　　我们先来看看第一个成语：奇货可居。我们一个字一个字的来拆解下，奇：代表新奇独特，与众不同，独一无二;货：用来形容货物、货品;可：可以的意思;居：这里有了一个新的意思，并不是一般的居住地，而是可以被认为，被称作的意思。

　　那么将其综合起来，奇货可居的意思就是有一个货品(货物)可以被认为非常独特，是与众不同的。

　　这个成语的出处，是指吕不韦见到子楚时的第一眼感觉，觉得这是个不一样的、独特的人，所以将其囤积，待到价值涨起来，变成了奇货可居，这里是有将物品拟人化，变成了对人的形容了。

　　第二个出现的成语便是一字千金了，这个成语就容易理解多了，只看字面意思即可，是用来形容一个字价值千金的。

　　这是由于掌权后的吕不韦，政治方向的变化，门下的能人异士很多，能写的也多，所以通过发现这些文人的能力，吕不韦决定将他们聚集在一起，对当时的时政、大环境、文化做进一步的研究，于是《吕氏春秋》由此诞生。那为何被称为一字千金呢?只是因为当时吕不韦的重视，为了收集更为先进的思想，便于判断当时的时局发展，他不惜花取千金来获得一字。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn