# 李淳风曾预言女主武王但李世民为何不杀她

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-01-12

*李淳风精通天文、易数、阴阳等，而在民间的传说里，他则是更像是一个天师神仙的化身，可以预言未来，其中最出名的就是李淳风和李世民的一番对话，其中他预言了武则天的出现。　　李世民剧照(网络图)　　传说，李世民见天下刚刚太平，就想要知道国家之后...*

　　李淳风精通天文、易数、阴阳等，而在民间的传说里，他则是更像是一个天师神仙的化身，可以预言未来，其中最出名的就是李淳风和李世民的一番对话，其中他预言了武则天的出现。

　　李世民剧照(网络图)

　　传说，李世民见天下刚刚太平，就想要知道国家之后的命运：谁会破坏社稷，唐朝可以传几代?刚开始，李淳风一直以天机不可泄露来回答，不肯说出口，三番几次见皇上一定想知道，只能把预言告诉了他。

　　李淳风告诉李世民，乱天下的人就在皇帝身边，三十年后会把唐朝皇室子孙杀得几乎灭绝。李世民听了表示要杀了他以除后患，李淳风回答天意不可违，杀了上天也还是会把灾祸降给国家，子孙更加危险。

　　于是，李世民就问李淳风未来会乱他天下的人的情况。李淳风说，他“止戈不离身，两目长在空”。这句话其实就是在预言一代女皇武则天篡唐的历史，前一句是在指她的姓氏，“止”加“戈”为“武”，后一句是再说她后来给自己造了的名字，“两目”在“空”之上，就是“瞾”。

　　李世民又向李淳风询问，是谁平定了这一次国家之乱。李淳风回答说是，文曲星下凡，生在一个卖豆腐人家，后来成为宰相平定了动乱。

　　之后，在李世民与李淳风的一问一答中，李淳风预言了唐太宗以后的历史，包括唐朝安史之乱、宋朝的建立、秦桧陷害忠良、明太祖朱元璋、清朝等等。

　　武则天是中国历史上唯一一个正统的女皇帝，篡夺李唐，建立武周。而这一切其实唐太宗李世民提前也都知道了个大概，原因就是李淳风为他预言了唐朝的未来。

　　武则天剧照(网络图)

　　在李淳风给李世民的预言里，武则天是乱唐朝天下的人，当时就在皇帝身边，三十年后会把李唐子孙几乎杀光。而且，李淳风预言了武则天的名字，“止戈不离身，两目长在空”，“止”加“戈”为“武”，“两目”在“空”之上就是“瞾”，“武瞾”正是武则天后来自己创造的名字。

　　李世民听到李淳风的预言，自然想要把武则天找出来杀掉。不过李淳风没有细说，表示天意不可违，乱天下者不能杀，杀了会出来另外一个人，子孙更加危险。不过据说，李世民后来还是不甘心，让李淳风在宫中女子里给他指认。李淳风以年老眼花推辞，李世民一再坚持，把宫中女子组成一百人一列让他指认，后来缩小成五十人一排。无法，李淳风只好给他指了其中一排，之后说什么也不肯再给他明确指认，而武则天就在这五十人中间。最后，又是因为李淳风的劝诫，才打消了李世民杀掉这五十位女子的心。如果这事属实的，李淳风可以算是武则天的救命恩人。

　　除了预言了武则天的事，李淳风后来也为武则天做过事。据说埋葬武则天的乾陵，就是李淳风和另一位风水大师袁天罡为她寻找出来的风水宝地。

　　唐代的李淳风，精通天文、历法、数学等科学的同时，还很擅长预言、算命、占卜等易学。而且在中国古代的十大预言当中，他的《藏头诗》和《推背图》就占了两位，其他著名的还有诸葛亮的《马前课》、邵雍的《梅花诗》、刘伯温的《烧饼歌》等。

　　《推背图》(网络图)

　　李淳风预言很准，所以当时的皇帝唐太宗李世民就常常让他推算未来，尤其是唐朝的国运。李淳风的《藏头诗》就是他与李世民的一段对话，起因是李世民想要知道谁会乱他社稷，国家又会传到什么时候。李淳风给他预言了武则天篡唐的历史，甚至以字谜的形式道出了她的“武瞾”之名，然后就是平乱之人、李隆基的开元盛世、安史之乱、黄巢之乱等等。唐朝已经预言完了，李世民还是不满足，李淳风只好把之后宋朝、明朝、清朝的历史也简单地预言出来告诉他。

　　《推背图》被称为中国古代十大预言之首，是李淳风和同时的袁天罡共同编写而成，相传也是李世民想要知道唐朝国运。《推背图》共有六十象，下面也各有一段谶语和一首律诗。除了作为前引的第一象和作为结语的最后一象，中间58象都是对未来的预言，每一象对应的都是一个事件。从唐太宗之后武周代唐开始，算到了现在，这些是目前已知的历史，都是符合的。之后又预言了未来的国家发展，预言到了第三次世界大战，最后算到了天下大同。

　　古人认为未来是预测的，所以相信许多有关占卜的书籍，比如《周易》。《推背图》就被认为是中国这方面的第一奇书，传说是唐朝著名的高道李淳风和袁天罡所写，原因是李世民想要知道国家的命运。

　　《推背图》(网络图)

　　李淳风和袁天罡两人是当时齐名的预言家，两人都精通天文、易数，此外前者更偏向数学、历法方面，而后者更擅长相术、风水。唐朝的许多正史上都记载了两人的传奇故事，比如李淳风的藏头诗，比如袁天罡为襁褓中的武则天看相，以及两人分别用铜钱和银钗为武则天选择陵墓位置的故事。

　　《推背图》据说是两人用《周易》推演而来，总共六十幅卦象，第一象为前引，之后五十八象是在对国运的推测，最后一象则为结语。每一象的绘图下面，都各有一段谶语和一首“颂曰”律诗，两者都是四句。

　　第一象说，天下治乱的历史就跟日月循环、昼夜反复一样。之后的五十八象，每一象都是对未来的历史事件的推测，比如前十象，详细地预言了唐朝未来的历史，包括武周代唐、安史之乱、黄巢起义等。接下去就是唐朝以后到现在新中国的历史，提及了赵匡胤统一、王安石变法、靖康之耻、燕王朱棣夺位、魏忠贤乱国、太平天国、日本侵华、文化大革命等。而之后十几象则是目前尚未发生的未来，其中有机器加入的第三次世界大战，而最后是世界大同。最后一象呼应第一象，表示治乱说不尽道不完。

　　相传，《推背图》书名是因为李淳风推算得过多，袁天罡只好推他的背提醒他天机不可泄露。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn