# 明宪宗痴恋一生的传奇贵妃万贞儿爱明宪宗吗

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-01-16

*万贞儿是古代普通的女子一个，说她普通是因为她是一个流配边疆的县衙子女，在父亲被流放以后她就被充入宫中为奴，这本不应该是一个载入史册的名字，如果真的是这样，现在的人就不会知道明代时还有一个传奇贵妃万贞儿。　　　　图片来源于网络　　说她传奇...*

　　万贞儿是古代普通的女子一个，说她普通是因为她是一个流配边疆的县衙子女，在父亲被流放以后她就被充入宫中为奴，这本不应该是一个载入史册的名字，如果真的是这样，现在的人就不会知道明代时还有一个传奇贵妃万贞儿。

　　图片来源于网络

　　说她传奇，一点都不为过，她是明宪宗成化帝的宠妃，一个比明宪宗朱见深大17岁的宠妃。17岁是什么概念，是他一岁时人事不懂的时候，她已情窦初开，是他风华正茂的时候，她已经年老色衰，但是万贞儿却以17岁年龄之差流放之旅的身份当上了皇帝的贵妃，这在历史上是没有的。

　　传奇之二是皇帝九五之尊，三宫六院，即便你年轻貌美，家庭背景深厚，为皇帝生下皇子，也不能独宠，但是万贞儿做到了，她成为朱见深的唯一真爱。朱见深为了她，不惜与皇太后争吵，只因她哭诉，便下旨废除了当时的皇后，想立万氏为皇后，因为太后阻挠遂放弃。

　　万贵妃因殴打宫女心脏病突发逝世，享年59岁，当皇帝知道万氏死后的消息悲恸万分说道：“万氏长去了，我亦将去矣。”几个月过后，我们的明宪宗因为忧郁过度而死，追随他的皇贵妃而去。

　　这段爱情即使放在普通人身上都令人动容，何况这至高无上的皇帝，不说万贞儿的脾性性格的暴躁，单单她与明宪宗这段爱情故事就足以让她流传史册，这经历也只有传奇能形容的上了。

　　对于万贞儿与明宪宗这两个历史人物的评价，数百年来，褒贬不一。明宪宗对万贞儿的感情，夹杂着男女之爱与母爱，十分纠结，但是却一直是爱着万贞儿的。而万贞儿对于明宪宗的感情，也许只是单纯的利用罢了。众说纷纭，无一定论。

　　图片来源于网络

　　万贞儿原本生长在一个家境不错的家庭当中，但是因为亲戚犯法，遭受株连，从而被发配边疆，不久之后，便被卖进了宫中，伴在孙太后身边。如果不是明英宗将自己的儿子，也就是皇太子朱见深交给孙太后照料，恐怕就没有万贞儿与明宪宗的故事了。

　　明宪宗朱见深身为太子的时候年纪很小，明英宗将他交予孙太后照料时，他年仅两岁。孙太后将两岁的明宪宗交给了万贞儿照料，而随着万贞儿悉心的照料，明宪宗不断的长大。万贞儿为了摆脱自己身为宫女的命运，就利用明宪宗对自己的依赖，将这一份依赖之情转化为男女之情。明宪宗在十六岁的时候，正式登基，成为皇帝。而在明宪宗登基之前，万贞儿就已经与明宪宗私通了。

　　后来，万贞儿为明宪宗生下一个儿子，明宪宗十分高兴，便将万贞儿所生的儿子封为太子。而万贞儿母凭子贵，也被封为了贵妃。由于明宪宗十分宠幸万贞儿，万贞儿为了在后宫之中获得更大的权利，哄骗明宪宗将皇后废了。但是，万贞儿所生的儿子却夭折了。万贞儿由于无法再生育，便十分妒忌怀孕的妃嫔，不断的迫害怀孕的妃嫔。

　　在成化二十三年的春天，万贞儿因为疾病发作，死在了宫中，享年五十九岁。而明宪宗得知万贞儿死后，痛心疾首地说自己也不活了。数月之后，明宪宗也因为悲伤过度而死。

　　万贞儿是明朝历史上一个十分重要的女性角色，作为一名身份地下的宫女，最终却取得了明朝皇帝明宪宗的一生宠爱，万贞儿不可谓不成功。在成化二十三年的春天，万贞儿去世，享年五十九岁。关于万贞儿的死因有很多种说法。那么，万贞儿是怎么死的呢?

　　图片来源于网络

　　关于万贞儿的死因，《明史》上是著名记载的：“成化二十三年春，万贵妃因殴打宫婢用力过猛，心病突发逝世，享年五十九岁。”从这一记载我们可以看出，万贞儿的死因很有可能就是因为万贞儿的身体机能已经不行了，再加上情绪过于激动，导致身体出现问题，从而去世。

　　万贞儿一生当中之生育了一个儿子，而她的这一个儿子却夭折了，这令得万贞儿十分的痛苦。从此之后，万贞儿对于后宫当中怀有身孕的妃嫔十分的仇视与嫉妒，并且不断的迫害这些妃嫔。

　　不但如此，万贞儿还对后宫之中已经生下了子嗣的妃嫔以及这些婴儿下黑手，使得明宪宗好几个儿子都死于非命。初次之外，万贞儿还勾结朝中大臣，使得朝堂当中贪污腐败的风气日益盛行，就连明宪宗也无法阻止。

　　随着年纪的增长，再加上心中的愤懑与不悦，使得万贞儿的身体不断的出现问题。在成化二十三年，万贞儿在惩罚一个奴婢时，因为情绪过于激动，从而引发身体当中的隐疾，导致身体当中的器官机能受到侵害，最终死亡。

　　万贞儿作为历史上传奇的贵妃，深得作家小说家的喜爱，小说中以她为蓝本，电视剧以她为题材，出现了许多脍炙人口的作品。画家更是以她为题材，创作出大量的绘画作品。

　　图片来源于网络

　　画家以她为创作思路，画出她的婀娜多姿与姣好容貌，人们对于她的好奇显然要多过于明宪宗这一代皇帝，人们好奇的是这个半老徐娘(比明宪宗大17岁)有什么独特的魅力让皇帝如此宠爱?是因为她的美貌吧。

　　那她是怎么样的容貌呢?闭月羞花，沉鱼落雁，画家们绞尽脑汁，用他们手中的笔见世上最绚烂的色彩都赋予她，是的，她应该是美丽的，这种美丽作家写不出，音乐家唱不出，那只有画家才能画出。

　　画家用笔描述她的爱情故事，她和明宪宗的爱情，比翼双飞，花儿鸟儿都为之倾倒，万贞儿的画像不会少了明宪宗，她一生挚爱的人，也是一生挚爱她的人，从万贞儿的画像中，我们可以感受到这段惊天地泣鬼神的爱情故事，不为年龄所牵绊，不为容貌所阻碍，我们仿佛听到了两人相拥时的喃喃自语，诉说相思与相爱之情。

　　我们也看到了万贞儿走后，明宪宗一日一日的落寞之情，是的他的爱妃走了，他活在这个世界上也就没有了意思，看着万贞儿的画像，音容笑貌尤在眼前，只是再也没有了他的贵妃，所以他也只能随她而去了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn