# 遣唐使制度带动了日本的发展为何竟遭废止

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-01-09

*遣唐使制度指的是日本在公元630年到公元895年向唐朝派遣使团学习唐朝先进文化的制度。接下来我们具体来看看日本的遣唐使制度。　　　　图片来源于网络　　公元630年，当时是唐朝贞观四年，日本舒明天皇向唐朝派遣了第一批遣唐使，使团成员包括正...*

　　遣唐使制度指的是日本在公元630年到公元895年向唐朝派遣使团学习唐朝先进文化的制度。接下来我们具体来看看日本的遣唐使制度。

　　图片来源于网络

　　公元630年，当时是唐朝贞观四年，日本舒明天皇向唐朝派遣了第一批遣唐使，使团成员包括正使﹑副使﹑判官﹑录事等，还有大批的师﹑水手以及翻译，画师、乐师、各行工匠等等。

　　自此之后遣唐使成了日本的一项重要制度，在之后的两百六十多年中一直被沿用。遣唐使来到唐朝首都长安，主要学习唐朝的文化，以及各种先进的技术，还到各地进行实地考察。当时的唐帝国朝廷面对这些外来的学习者也是非常欢迎的，由皇帝亲自接见，宴饮赏赐之后就可以在长安学习了。

　　日本遣唐使制度的目的就在于学习唐帝国的先进文化和制度，然后回国之后自己运用，以此来带动日本国内的改革。在遣唐使制度实行的两百多年里，日本获益良多，学习了唐朝的先进文化和制度，完成了自己国内的变革。到了公元895年的时候，由于唐朝国内政局动荡不安，加之日本基本完成了改革，所以遣唐使臣上奏天皇废止了遣唐使制度。遣唐使制度对于日本的贡献是不言而喻的，推进了日本国内经济文化的大发展，也促进了中日两国的文化交流。在这期间，遣唐使的人数也是不断增加的，由最初的两百多人，发展到后来的五百多人，当然他们学习的东西也是不断完善的。唐朝政府对待遣唐使的态度也是非常友好的，来的时候欢迎，走的视时候欢送，遣唐使每次都是满载而归。值得注意的是，日本的遣唐使制度不是向唐朝朝贡称臣的制度，这和附属国的朝贡是不一样的。以上就是遣唐使制度的一些简单概况了。

　　遣唐使是日本历史上一个伟大的创举，在公元630年到公元894年，先后派遣了十多次遣唐使，学习唐帝国的政治经济文化，促进了日本整个社会的发展进程，也促进了中日两国的文化交流。那么遣唐使的历史背景是怎样的呢?

　　遣唐使船队

　　说起日本遣唐使的历史背景，得从四世纪中叶说起，当时大和朝廷基本统一了日本诸岛，日本国王先后多次向中国南朝进贡，请求封号。公元589年，隋朝统一中国，结束了分裂动乱的局面，社会经济和文化迅速发展。当时日本是由圣德太子摄政，他是个励精图治，锐意改革的政治家，为了学习中国的先进文化，先后派出了四次遣唐使，学习隋朝的一系列优秀制度，这也成为了后来遣唐使的开端。

　　公元618年，唐朝灭隋，建立起了庞大的帝国。唐帝国的经济文化空前繁荣，成为了当时世界上非常强大的帝国，同时唐帝国也是声名远扬。由于日本在此之前已经派出过四次使团，面对如此强大的唐帝国，他们的倾慕和学习热情也是空前高涨。公元623年，从唐朝回国的日本留学僧惠齐、惠日向日本天皇报告了唐帝国的诸多优秀之处，建议派遣使团进行学习。于是当时的日本政府组织起了规模浩大的遣唐使团，派遣优秀人才担任使臣，并带着留学生和留学僧前往唐帝国。

　　公元630年，舒明天皇下令派遣了第一批遣唐使团，总计两百多人，自此遣唐使赴中国学习的道路正式开启。以上也就是遣唐使的主要历史背景。

　　遣唐使是日本历史上非常伟大的创举，已逐渐成为一种制度，从第一次到最后一次总共历时两百六十多年。遣唐使通过在唐朝的学习，回国后模仿唐代的政治经济文化制度，建立了自己的相关制度，促进了日本社会的发展。但最终遣唐使制度被废止了，那么遣唐使制度废止的原因究竟是什么呢?下面我们来探讨一下遣唐使制度被废止的原因。

　　遣唐使船队

　　首先，遣唐使制度的废止是在公元公元895年的时候，最重要的原因是由于当时的唐朝已经接近尾声，国内政局动荡不安。这就使得日本遣唐使来到中国不可能像以前那样受到很高的待遇，面对动荡的政局自然也学不到什么有用的东西，而且就连人身安全也得不到保障。所以遣唐使在这个时候是不愿意来到唐朝的，遣唐使制度被废止也就是很自然的了。

　　第二，遣唐使制度经历了两百六十多年，学习吸收了先进中国文化，并仿效了很多唐代制度，日本国内的改革也已经基本完成，因此日本对于中国文化的需求不再像期初那么迫切了。所以再派遣遣唐使已经不是很必要了。

　　第三，日本派遣遣唐使来中国花费是非常巨大的，这对于日本政府来说是一笔不小的开支，而且挡路艰辛，需要漂洋过海，很多使臣也对此感到畏惧。最后一点是，由于遣唐使促进了中日两国的交流，两国的贸易也不断发展，日本地小资源不足，唐朝赴日贸易不断增加，以前靠遣唐使带回唐货，现在不需要了，所以遣唐使在贸易上的作用已经不大了。

　　综合上述四点，遣唐使制度已经失去了它存在的价值，所以在公元894年，宇多天皇接受遣唐大使的奏请，正式废除了遣唐使制度。以上就是遣唐使制度废止的原因。

　　遣唐使制度是中日两国历史上友好交流的一个典范，遣唐使来到中国学习，将先进的文化、制度、艺术、技艺带回日本，促进了日本社会的变革。同时也促进了中国文化的传播，拓展了中国的贸易市场。那么在今天人们都是怎么评价遣唐使制度的呢?下面我们来看看对于遣唐使的评价。

　　遣唐使阿倍仲麻吕

　　首先，人们对于日本这个国家的评价有一个重要的点就是善于学习，而且学习能力很强。遣唐使就是个典范，当时的日本知道唐帝国的强大，想通过对唐朝文化制度的学习来达到推动自己国内的改革，以及强大自身实力的目的。一直以来，人们对于遣唐使的评价都是非常高的，都一直认同遣唐使是当时日本政府做出的非常英明的决策。

　　当然对于那些漂洋过海来到唐朝的遣唐使，人们给予的评价也是很高的，他们不辞辛劳，为了学到先进的唐文化，可谓是不远万里跋山涉水。遣唐使来到长安后也是非常虔诚的，只要是他们认为有用的东西都会去学习，而且在回国的时候还会带回去重要的史书典籍以及制度条令。

　　当然对于遣唐使的评价也不都全是正面的，负面的也有，比如遣唐使来到中国学习中国文化，回国之后很多东西都是仿效唐朝的，但没有根据自己的国情加以实质上的创新。毕竟中国的千年文化是博大精深的，遣唐使学到的只能算得上皮毛而已。

　　总之，人们对于遣唐使的评价是两个方面的，一方面肯定遣唐使对于两国文化交流以及推动社会进程的贡献，另一方面否定遣唐使只是照搬照抄不加创新的做法。以上就是人们对于遣唐使的一些评价。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn