# 世界古老的传统艺术：曼迪绘画艺术介绍

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-01-08

*曼迪是壁画艺术的发源地。这些纹身图案装饰比普通绘画的工序费事很多。这些惊人美丽的身体图案，广泛使用在不同的国家包括印度、巴基斯坦和孟加拉国，利用хны姜黄描述古代吠陀书最有传统吠陀宗教仪式。　　　　曼迪传统艺术　　吠陀宗教仪式是至今尚存...*

　　曼迪是壁画艺术的发源地。这些纹身图案装饰比普通绘画的工序费事很多。这些惊人美丽的身体图案，广泛使用在不同的国家包括印度、巴基斯坦和孟加拉国，利用хны姜黄描述古代吠陀书最有传统吠陀宗教仪式。

　　曼迪传统艺术

　　吠陀宗教仪式是至今尚存的最古老的世界文化遗产之一。

　　曼迪走进西方模式在1990年代他们有时被称为“хно纹身。”凤仙花通装饰只能在在特殊的场合。如婚礼和穆斯林节日、开斋节。

　　一些传统的印度教节日之一回采取强制性的涂指甲花染料绘画在手脚上，并且是给每个女人都会涂上的。

　　如今人们通常买上包装好的染料直接涂在身上。

　　曼迪传统艺术

　　印度社会一直有“没有曼海蒂，婚礼不齐全”的说法。在婚礼前一天的晚上，新娘要由未来的婆婆点下第一笔手绘图案，并由资深手绘师接着画下最精美最复杂的图案，整个过程至少需要七八个小时。第二天，手脚画面图案的新娘将前往夫家开始全新的生活。

　　有些新娘在随后的日子里，就以手绘为由躲过家务活动。等到十几天后再回娘家探视时，母亲如果看到女儿的手绘依旧未退便会如释重负。新娘手绘图案也有很多讲究。许多花朵都代表了对新娘“多子多福”的祝福，孔雀和荷花是印度的国鸟和国画，象征着美丽、富贵，扬起鼻子的大象则代表家庭繁荣和好运。有时调皮的新娘女伴们还会把手绘变成一种游戏。

　　曼迪传统艺术

　　他们把新郎的名字隐藏在新娘的手绘图案中，只有在这些图案中找到自己的名字，新郎才可以开始甜蜜的新婚之夜。新娘手绘图案也有很多讲究。许多花朵都代表了对新娘“多子多福”的祝福，孔雀和荷花是印度的国鸟和国画，象征着美丽、富贵，扬起鼻子的大象则代表家庭繁荣和好运。有时调皮的新娘女伴们还会把手绘变成一种游戏。

　　为了让图案保留更长的时间，顾客在接下来的两个小时里需要一动不动的等待颜料晾干，待多余的颜料干燥脱落后，留在人体上的图案便清晰的显露出来。再用植物精油涂抹一遍，颜料便会在肌肤上“扎根落户”了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn