# 不高大的巨人杨坚 西方眼中的伟大帝王

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-01-12

*恐怕大多数人都会对此感到不解和不服：杨坚?怎么可能?是啊，凭什么是杨坚?　　说文的，杨坚不怎么样。他的文化水平不高，《隋书》就称他“素无学术”、“不悦诗书”，不要说和文采出众的曹操比，就是比起他的儿子杨广，似乎也差得很远。　　论武的，杨...*

　　恐怕大多数人都会对此感到不解和不服：杨坚?怎么可能?是啊，凭什么是杨坚?

　　说文的，杨坚不怎么样。他的文化水平不高，《隋书》就称他“素无学术”、“不悦诗书”，不要说和文采出众的曹操比，就是比起他的儿子杨广，似乎也差得很远。

　　论武的，杨坚也不怎么样。他的军事水平并不突出，虽然他也带兵上过几次战场，但是好像根本没什么说得出来的战绩，没有任何人会把他称为名将，就像小子我虽然也出版过几本书，但没有任何人会把我称为名家一样。

　　至于魅力，杨坚更是严重缺乏，据说他这人严肃刻板，从来不开玩笑，既不风趣，也不风流，更不风骚，像报纸的社论一样一本正经，像领导的报告一样枯燥乏味。再有，杨坚这人似乎刻薄猜忌，他手下的大臣好像很少有善始善终的，按照《隋书》的说法就是：草创元勋及有功诸将，诛夷罪退，罕有存者。

　　另外，杨坚上位的过程也被人诟病，说好听点是得国不正，说难听点是窃国大盗——他是凭借外戚身份，靠欺负孤儿寡母当的皇帝。中国数千年历史上由外戚篡位成功当上皇帝的，只有王莽和他两人，而他欺负的寡母还是他的亲生女儿，感觉简直连王莽还不如。清代着名学者赵翼就曾很不以为然地说：古来得天下之易，未有如隋文帝者。以妇翁之亲，安坐而登帝位……

　　不止于此，在人们的印象中，杨坚的缺点似乎还有很多很多，比如多疑、易怒、无情、毒辣、外表不帅……嗯，对了，他好像还是个怕老婆……总之，这个人看起来既没有高尚的道德、也没有出众的才华、更没有迷人的魅力，可谓是德才兼不备、文武全不精、才貌都不行。

　　然而正是这样一个人，却结束了近三百年的大分裂，完成了统一中国的伟业，实现了复兴中华的梦想，把历经劫难的中华民族带入了繁荣富强的隋唐盛世。然而正是这样一个人，却开创了科举制、三省六部制等一系列影响深远的制度。然而正是这样一个人，却被西方人认为是中国古代最伟大的皇帝。

　　一个姿色平平的女人追到了高富帅，一定会令别的女人忿忿不平。杨坚，这样一个看起来资质平平的男人取得了如此辉煌的成就，当然更是令人难以信服。

　　隋文帝在位期间，对国家管理体制进行了大规模的改革。

　　首先，确立三省六部制度。中央设尚书、门下、内史三省，以尚书令、纳言、内史令为长官，行使宰相职能，辅助皇帝处理国家事务。内史省和门下省系机要之司，内史省负责起草并宣行皇帝的制诏;门下省负责审查内史省起草的制诏和尚书省拟制的奏抄。

　　其次，简化地方行政机构。南北朝时期，地方纷乱，各自为政，州、郡、县三级政区极其混乱，统治者为了让自己的亲戚朋友能当官，不惜滥增行政机构，地无百里，数县并置;户不满千，二郡分领。

　　在精简行政机构的同时，隋文帝还严格实行定编定岗：上上州官吏的编制为323人，到下下州递减为167人;上上县官吏编制为99人，到下下县递减为49人。这不但大大节省了国家开支，减轻了百姓负担，而且提高了行政效率，加强了中央对地方的控制。

　　再次，废除酷刑，修订《开皇律》。对前代81条死罪、150条流罪、1000余条徒、杖等酷刑以及灭族等恶法，都一概废止，大大减少了法律的残酷和野蛮性，在中国法制上具有划时代意义。

　　第四，继续实行均田制度。隋初，在前朝均田制的基础上，隋文帝规定：丁男、中男受露田(种植五谷)80亩，永业田20亩，妇女受露田40亩。露田在受田者死后归还，永业田则无须归还。

　　第五，设置义仓赈济饥民。隋文帝所设的义仓，又称社仓，设置于乡间，其储粮由百姓捐纳，以备饥荒时赈济灾民。而且明确规定民户捐粮于社仓的标准：“上户不过一石，中户不过七斗，下户不过四斗。”一般百姓都捐献得起，对穷苦百姓是一项有效的社会保障。

　　公元602年(仁寿二年)隋军大破突厥，夺回了河套地区，把边界扩展到阴山以北。杨坚开创的“甲兵强盛”、“风行万里”的大隋王朝，致使“金陵失险” 、“单于款塞”。隋的统一标志着胡汉文化嫁接的完成。

　　杨坚拯救了汉文化，因为春秋、汉代的文化典籍因几百年来的混战，因战火焚毁、遗失大半，公元583年隋文帝下诏求书，献书一卷赏绢一匹。

　　“民间异书，往往间出”，“一、二年间，篇籍稍备”。隋时的藏书量是中国历代最多的，隋朝藏书最多时有37万卷，77，000多类的图书。

　　可大部份图书又毁于战火，唐玄宗时藏书最多时8万卷，唐学者自着28，467卷，唐以前图书只还剩28，469卷，这些图书大部分也难逃战火。

　　多少优秀的学者、多少伟大的着作、多少中国的文明、辉煌都消失在历史的尘霭里，但只要是诸子百家的书还在，只要是儒家经典还能留存，中华文明就不会死。

　　隋文帝杨坚对汉文明的复兴起到的巨大的作用，称其为中国历史上最伟大的皇帝并不为过。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn