# 揭秘中国传统文化中主要的核心价值是什么

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-01-07

*我国自古一来就是一个礼仪之邦，可见这种“礼仪文化”深远，那些个前贤先哲们将“知礼”作为个人修身的重大命题，把做一名“君子”作为自己的人生目标。我国传统礼仪称谓各异、形式多样，而其核心价值理念可归为孝、敬、雅三字。　　孝行　　孝是人类最自...*

　　我国自古一来就是一个礼仪之邦，可见这种“礼仪文化”深远，那些个前贤先哲们将“知礼”作为个人修身的重大命题，把做一名“君子”作为自己的人生目标。我国传统礼仪称谓各异、形式多样，而其核心价值理念可归为孝、敬、雅三字。

　　孝行

　　孝是人类最自然的情感，子女长大成人之后，理应用“孝行”来表达感恩之心。子女对于父母的孝心，不同的人有不同的表现，体现了不同的层次。《礼记》说：“父命呼，唯而不诺，手执业则投之，食在口则吐之，走而不趋。”“唯”和“诺”都是应答他人召唤的声音，两者的区别是，前者比较短促，回应的速度比较快，而后者是拉长了腔调的应答，回应的速度也比较慢。很显然，前者的回应比较积极，后者比较怠惰。因此，孝顺的孩子对于父母的召唤，一定是“唯而不诺”。不但如此，如果手上正拿着“业”，就是写着老师传授的学问的木版，一定要先放下;如果正在吃东西，要先把食物吐出来;赶快到父母那里去，也许有急事，怠慢不得。如果内心没有敬意，就不会有这样的表现。

　　传统文化“孝”

　　《礼记》又说：“孝子之有深爱者，必有和气;有和气者，必有愉色;有愉色者，必有婉容。”凡是深深敬爱父母的人，脸上必然会有和气、愉色、婉容，而不会有厌烦之心、恼怒之色。

　　仅仅做到以上几点，还不是高层次的孝。高层次的孝，不仅要照顾好父母的生活，不让父母无谓地操心，还要为父母增光，不辱没父母的名声。《礼记》说：“善则称亲，过则称己。”有了善行就归功于父母，有了错误则要归咎于自己。

　　敬尊

　　《礼记》言：“夫礼者，自卑而尊人。”这里的“自卑”是自我谦卑的意思。“自卑而尊人”，是中国人彼此交往的重要原则，只有所有的人都能做到处处尊重对方，社会才会进入高度和谐的境界，这也是一种更高层次的平等。

　　人们所谓的尊敬

　　这一思想贯穿了古人生活之中的各种行为礼仪。比如，对于人的容貌、神色等方面的要求，古人称之为“礼容”。《礼记·玉藻》中说：“君子之容舒迟，见所尊者齐遬。足容重，手容恭，目容端，口容止，声容静，头容直，气容肃，立容德，色容庄，坐如尸。”这段话的意思是说，君子居闲的时候，体态舒缓平和。如果要去见自己尊崇的人，立即会整肃仪容，容色谦敬无比。

　　说到做客，在我国先秦时期的文献中，就有着对带着礼物去见朋友的记载。《仪礼》当中的《士相见礼》中说，士与士初次见面，一定要带着礼物，常见的礼物是雉(野鸡)。原因是，雉一旦被人包围、无法逃脱时，既不会惧怕人的恐吓，也不吃诱饵，而是迅速自杀，所以人很难抓到活的野鸡。用雉作为见面礼，是借此表达彼此要用“守节死义”的精神相互砥砺的意思。在先秦时期的礼仪活动中，礼物常富于道德隐喻，礼物不怕菲薄，礼仪的核心是增进彼此的情谊。

　　雅言

　　中国的礼貌用语大多是从经典里面提炼出来的，不仅言简意赅，而且有着跨越时空的永恒魅力。一个有教养的人，在礼仪场合说话，善于使用雅言，不仅得体而且有书卷气。

　　文明雅言

　　传统的雅言当中，祝人长寿常用的词语之一是“竹苞松茂”，这个词出自《诗·小雅·斯干》中的“如竹苞矣，如松茂矣”。“苞”是竹根。竹子是连根丛生的植物，一荣俱荣。而松树则能凌寒斗雪，四季常青。后人取此句成“竹苞松茂”一词，比喻人的根基像竹子那样稳固，枝叶像松树那样茂盛。晚辈每每用“竹苞松茂，日月悠长”为长辈祝寿。

　　古人不仅在面对面的口头交流中处处渗透着“自卑而尊人”的君子气象，在书面交流中也十分注意礼仪规范。比如魏晋时期的书信写法，一般包括称谓语、提称语、思慕语、正文、祝愿语、署名等几个部分。由于收信人年龄、身份的不同，用语会有相应的区别。

　　比如，《孝经》说：“故亲生之膝下，以养父母曰严。”所以给父母写信，常把“膝下”一词转化为对父母的提称语。传统书信的落款也大有讲究，一般需要在自己的名字之前注明身份，如儿、学生等。此外，还要根据彼此的关系再缀上“启禀词”，比如对长辈用“叩禀、拜上”，对平辈用“谨启、手书”等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn