# 约旦佩特拉古城为何会成为阿拉伯世界禁地?

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-01-07

*约旦佩特拉古城，是约旦南部的一座历史古城，它是约旦南部沙漠中的神秘古城之一，也是约旦最负盛名的古迹区之一。2007年7月8日被评选为世界新七大奇迹。曾经在历史的长河中迸发出闪耀的光芒，却又在历史的长河里被淹没过。这座古老的城市究竟是怎么...*

　　约旦佩特拉古城，是约旦南部的一座历史古城，它是约旦南部沙漠中的神秘古城之一，也是约旦最负盛名的古迹区之一。2007年7月8日被评选为世界新七大奇迹。曾经在历史的长河中迸发出闪耀的光芒，却又在历史的长河里被淹没过。这座古老的城市究竟是怎么消失的呢?它又为什么成了阿拉伯禁地?

　　阿拉伯禁地佩特拉不完全是一个消失了的城市，历史学家们还记得它的存在。公元2、3世纪———罗马帝国全盛时期———佩特拉曾一度是罗马东部省城的骄傲，然而后来一度长期衰落。

　　约旦佩特拉古城

　　到了现代，除了阿拉伯的游牧民族外，少有游人访问此地。对外界而言，佩特拉的地理位置极其神秘。它隐藏在死海和阿克巴湾(今天的约旦国境内)之间的山峡中。贝克哈特1784年生于瑞士，在德国和英国受教育并且学习阿拉伯语。

　　约旦佩特拉古城

　　1809年，他受英非联合会委托，负责调查并解答当时的一个地质学难题：北非的两条大河———尼日尔河和尼罗河是否源于同一条河流，当时有些地质学家认为两条河或是起源于同一个源头，或是在巨大的北非沙漠内部某地汇合的;另一些人却坚持认为两条河流完全互不相干。英非联合会要求贝克哈特用第一手考察材料，揭开尼日尔河与尼罗河之间的谜底。

　　贝克哈特接受了这一富有挑战的任务，开始策划自己的旅行，他首先计划去叙利亚，然后前往埃及的开罗，加入穿越撒哈拉沙漠去尼日尔地区的商队。

　　阿拉伯禁地佩特拉不是一座城市。它的颜色也不是玫瑰红的，它的历史也没有人类历史的一半那样久远，但它仍具有不凡之处贝克哈特由叙利亚向开罗南行，途中他突然发现自己正处在佩特拉附近，于是决定去看望一下这长期被遗忘了的城。通往佩特拉的必经之路是一个叫西克的山峡，深约200英尺。山峡漆黑一片，回声荡荡，可是一转过这个令人毛骨悚然的山峡，则是另一番景观。

　　约旦佩特拉古城

　　世上最令人惊叹的建筑就呈现在眼前：高130英尺，宽100英尺，高耸的柱子，装点着比真人还大的塑像，整座建筑完全由坚固的岩石雕凿成形。这座建筑名叫卡兹尼，它最引人注目的特征是其色彩。由于整座建筑雕凿在沙石壁里，阳光照耀下粉色、红色、桔色以及深红色层次生动分明，衬着黄、白、紫三色条纹，沙石壁闪闪烁烁，无比神奇。

　　这些建筑群是已消失的纳522巴泰民族的墓地和寺庙。佩特拉是阿拉伯游牧民族纳巴泰人建造的，纳巴泰人约在公元前6世纪从阿拉伯半岛北移进入该地区。在他们建造的众多安居地中，尤以佩特拉最为突出。第一，它易守难攻，惟一的入口是狭窄的山峡，敌方无法调集大军攻城，可说是一夫当关，万夫莫开;第二，资源丰富，环抱城市的高地平原上森林繁茂，木材丰富，牧草肥沃，利于游牧;第三，水源充足，一股终年不断的喷泉提供了可靠的水源。

　　中国的丝绸都要途经佩特拉

　　到了公元前4世纪，纳巴泰人又充分利用了该地的另一地理特点，大获其利。佩特拉位于亚洲和阿拉伯去欧洲的主要商道附近，来自世界各地的商人们押运着满载货物的骆驼队经过佩特拉门前———阿拉伯的香、经波斯湾输入的印度香料、埃及的黄金以及中国的丝绸都要途经佩特拉，运往大马士革、泰尔以及加沙等地的市场。公元前3世纪，佩特拉成为了纳巴泰人的首都，在岩石中开凿墓地成了一种风俗。有些考古学家认为，这种习惯可能起源于早期居住在那儿的当地人，后来又由纳巴泰人继承和吸收了。

　　约旦佩特拉古城

　　学者们相信该民族可能把已故的国王们视为神灵，把他们的陵墓视为神庙。纳巴泰人也建造其他庙宇，有的嵌凿在岩石中。不过其中最大的一座是建于公元前1世纪的独立式建筑，可能是用来供奉佩特拉主神都萨尔斯的，该神的象征是一块石头。公元前2世纪，纳巴泰达到了全盛时期。版图最大时，王国由大马士革一直延伸到红海地区，纳巴泰人的文字进化成了当代阿拉伯文字，在当今大部分阿拉伯世界中广泛使用。

　　公元前80～65年，国王阿尔塔斯二世统治时期，纳巴泰人铸造了自己的钱币，建造了希腊式的圆形剧场，佩特拉城蜚声于古代世界。无论何地，甚至远至中国，只要有骆驼商队，只要有贸易团体，人们都听说过神话般的石头之城。106年，罗马人夺取了佩特拉，城市及周边地带成了罗马帝国的一个省，称作阿拉伯人佩特拉区。它是罗马帝国最繁荣的一个省，几年中创造的经济效益占罗马帝国经济生产收入的1/4.公元4世纪，佩特拉沦为拜占庭帝国的一部分。在这期间，它成为一座基督教城市，是拜占庭大主教的居住地。

　　公元7世纪，伊斯兰教在阿拉伯地区东山再起，迅速波及西亚和北非地带。伊斯兰帝国日趋强大，最终控制了从西班牙到阿富汗的广大地区，阿拉伯人佩特拉区又成了伊斯兰帝国的一个小省。此时的佩特拉几乎处于被遗弃的地步。几个世纪后，为了争夺近东控制权，伊斯兰势力与欧洲基督教各国间战争不断。佩特拉这座石城在十字军东征期间再次兴旺起来。欧洲十字军在该地建立起短命王国，把阿拉伯禁地佩特拉作为他们的一个要塞，一直坚守到1189年。

　　佩特拉再次被遗弃

　　公元12世纪后，佩特拉再次被遗弃。在贝克哈特来访之前，西方世界完全将它遗忘了。到如今，有价值的东西早已被洗劫一空，到处都是牲口的粪便，牧人的烟火熏黑了这些建筑。到了20世纪，佩特拉成为旅游圣地，同时也成了严肃的考古课题。

　　自19世纪初以来，德国、英国、瑞士、美国以及约旦等国的考古学家们都一直在佩特拉考察发掘。当代的历史学家们意识到佩特拉本身就是一个重要的文明中心，纳巴泰文明早在罗马帝国控制中东以前许多世纪就已形成。今天的考古学对佩特拉人的生活方式越来越感兴趣。

　　考古研究者们正在追寻后来被罗马人重铺过的，过去的纳巴泰商道的痕迹，那里曾店铺林立，过往商队赶着骆驼打着马重步经过，车水524马龙，好不繁华;他们也在研究由纳巴泰人发展起来的蓄水设施。该设施包括一个岩石中开凿出来的大蓄水池和一条水渠;水池用来收集泉水和雨水，并通过水渠把水送给城中心的一个较小的水池，纳巴泰人还从喷泉处直接安装了许多陶管，把水引向城市各地;佩特拉沦为罗马一个省后，精于建造水渠的罗马人又改进了纳巴泰的供水设施。

　　近期的发现表明纳巴泰人不仅仅搞贸易，还制造并且出口精美的陶器。他们的泥器细薄精致，装饰着树枝树叶之类的自然图案。作为文化财富中心的佩特拉，吸引了来自纳巴泰王国各地的学者和艺术家们。也许他们的精品还埋在佩特拉废墟之中，等待后人去发掘。学者们估计，在全盛时期，佩特拉居民多达3万，城市规模远比早期欧洲人估计的大得多;大多数建筑物并非都雕凿在岩壁上，而是些独立的建筑，随着年代的推移，逐渐沦为废墟，随后又被千年风沙所淹没。

　　约旦佩特拉古城

　　佩特拉城的大部分还有待发掘

　　事实上，佩特拉城的大部分还有待发掘，众多的谜底还等待人们去揭示。如今，学者们研究纳巴泰文化的注意力转向了两个重要方面。一些研究者试图了解纳巴泰人的宗教信仰，典礼仪式;另一些则集中研究他们日常生活的细节，普通人怎样谋生，他们的家庭及其成员是什么样的。地处约旦阿曼的美国东方问题研究中心的一位考古学家，于1990年在阿拉伯禁地佩特拉发掘出了始于公元6世纪的拜占庭教堂的部分墙壁和整个地板。

　　地板由两块各72平方英尺大的镶嵌图案装饰而成;图案中描绘了长颈鹿、大象之类的动物，四季的象征，以及渔夫、吹笛者和赶骆驼的人，如今这些图案已经得到清理和修复。一套约40卷的羊皮纸卷是在一个教堂中发现的，科学家们估计它们有1400多年的历史，可追溯到晚期的罗马时代。虽然纸卷因火灾毁坏严重，字迹仍然依稀可读。学者们正在竭力解释这些像是用拜占庭希腊语写成的文字内容，而另一种手写体文字还有待考证。

　　约旦佩特拉古城

　　考古学家们还竭力想解答一个最令人困惑的问题：佩特拉为什么被遗弃?即便它失去了对商道的控制权，仍然可以幸存下来，那么为什么它又没有幸存下来呢?据分析，导致佩特拉城衰亡的可能是天灾。公元363年，一场地震重击了佩特拉城，震后，许多建筑沦为废墟，房屋的主人们嫌麻烦，不愿打扫清理碎石，宁愿在震倒的建筑前重建房屋，这是城市财富与秩序开始衰退的迹象，公元551年，佩特拉城再次遭受严重地震，也许那次地震震塌了拜占庭教堂;随后教堂又受到震后蔓延全城的大火袭击，羊皮纸卷也就在火灾中被毁坏了。

　　然而为什么许多城市都能在地震和火灾之后重建，而佩特拉却不能呢?1991年，一群亚利桑那的科学家们给出了答案，他们研究过那些鼠和兔等啮齿类动物的贝冢也就是巢穴。这类动物都惯于收集棍子、植物、骨头以及粪便一类的东西。动物的巢穴被它们的尿水浸透，尿中的化学物质硬化，便可形成一种胶状物质，防止穴中的东西腐烂。

　　约旦佩特拉古城

　　尤如一个揭示历史的时间仓库

　　每一个贝冢都盛满了贝冢形成年代的植物和花粉的标本，尤如一个揭示历史的时间仓库。科学家们研究了大量的佩特拉贝冢，发现在早期的纳巴泰人时代，橡树林遍布佩特拉四周的山地;然而到了罗马时代，大量的森林消失了。人们为了建房和获取燃料砍伐了大量的木材，致使林区衰变成为灌木林草坡带;到了公元900年，这种衰退进一步恶化，过分地放牧羊群使灌木林和草地也消失了，这个地区逐渐沦为沙漠。

　　科学家们认为环境恶化是导致佩特拉衰亡的因素之一：当周围的环境再也无法为庞大的人口提供足够的食物和燃料时，城市就彻底消亡了。佩特拉如同一本仅被读过几页的书，在发现拜占庭教堂之后不久，人们又留意到了一根拔地而起的花岗岩石柱。

　　约旦国境内没有花岗石，肯定来自埃及。看着那根花岗石柱，人们常常在想，地下面究竟埋藏着什么。一座皇宫?一座教堂，无论走到佩特拉城的何处，都会面对这样一些谜。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn