# 张岱文学方面己独到的理解是受到家庭的影响？

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-01-11

*张岱生于明朝神宗万历二十五年，逝于清朝康熙十八年，享年八十二岁。　　张岱作品　　张岱是浙江绍兴人，生于一个官宦之家，张岱家在当地的名声威望很高。　　张岱家境优渥，衣食无忧。除此之外，张岱也出生在一个书香门第，父辈和祖父辈都是读书人。在张...*

　　张岱生于明朝神宗万历二十五年，逝于清朝康熙十八年，享年八十二岁。

张岱作品

　　张岱是浙江绍兴人，生于一个官宦之家，张岱家在当地的名声威望很高。

　　张岱家境优渥，衣食无忧。除此之外，张岱也出生在一个书香门第，父辈和祖父辈都是读书人。在张岱很小的时候，便受到家庭的影响，在文学方面也有自己独到的理解。张岱著有《陶庵梦忆》一书，而这本著作内含有张岱颇有成就的散文集，比如《湖心亭看雪》、《于园》、《白洋潮》等短篇散文。张岱家世显赫，为官宦之家的后代，基于不错的物质条件张岱在年轻时走过很多地方，他将自己所见所闻的传奇故事都写入了《夜航船》一书，而《夜航船》如同百科全书一般的存在，在文字中能了解到当时的社会背景和风土人情，在研究历史时，也是不可或缺的一本参考资料。

　　张岱生不逢时，明末年间，政局动荡，朝廷奸臣当道。原为官宦之家的张岱，渴望自由和天性解放。张岱在文学方面有很高的造诣，他写的著作也深受后人的喜爱，有的学者甚至在拜读张岱的作品中，解读张岱本人个性特点。以张岱为首的文人，他们一面感概国家的摇摇欲坠，但因看清了时局形势，一方面苦探无果内心压抑;一方面，他们又追求心灵上的自由。张岱喜欢美女、喜欢古玩、喜欢骏马、喜欢四处游山玩水，这是他自己在《自为墓志铭》中的写照。

　　张岱，明末清初人士，是著名的文学家。张岱在文学方面有极高的造诣，他的散文和小品文非常有名。

　　张岱作品

　　张岱是浙江绍兴人，生于一个官宦之家，张岱家在当地的名声威望很高。张岱家境优渥，衣食无忧。除此之外，张岱也出生在一个书香门第，父辈和祖父辈都是读书人。在张岱很小的时候，便受到家庭的影响，在文学方面也有自己独到的理解。张岱聪明好学，舅父还将张岱比作江淹，赞赏张岱前途不可限量。张岱出生在明末年间，明代朝廷奸臣当道，百姓的生活苦不堪言。张岱等文人，想要救国，但是已经无力回天。在清军入关，推翻了明朝的政权后，张岱便过上了隐居的生活。张岱在隐居的时候，写了大量的著作。

　　张岱出生于一个官宦之家，所以张岱也有公子哥的癖好。在张岱所写的《自为墓志铭》中，他是这样评价他自己的：少为纨绔子弟，极爱繁华。好精舍，好美婢，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟。张岱也承认自己有纨绔子弟的爱好，而张岱前半生衣食无忧，后半生在隐居，过着穷困潦倒的生活。正是因为张岱有这样的人生阅历，所以他的作品隐含了社会各阶层的人和事。

　　他一生创作了很多经典文章和著作，比如《三不朽图赞》、《夜航船》、《西湖梦寻》、《自为墓志铭》等等，还有散文集《陶庵梦忆》等系列丛书。

　　张岱在散文方面有很高的文学成就。《陶庵梦忆》就是代表作之一，《陶庵梦忆》是张岱将生活中的事情都记录下来。后来，都被他收集在了《陶庵梦忆》一书中。

　　张岱《陶庵梦忆》书稿

　　《陶庵梦忆》记录了明清年间，张岱的所见、所闻、所感。将当时人们的生活、玩乐进行描绘刻画，可谓是展现了当时的风俗文化，后来当历史文化学者来研究明朝风土人情之时，《陶庵梦忆》成为必读的作品之一。

　　张岱在散文方面有自己独到的见解，最为出名的一篇文章《湖心亭看雪》，描绘了一幅大雪过后天地之间一片银装素裹的壮观景象。文章中优美的句子，至今仍被传唱，在《湖心亭看雪》一文中这样写到：崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余挐一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾淞沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。后来，张岱与友人共饮杯酒，在天水一色之间心情酣畅愉快。而这篇优美的《湖心亭看雪》也被收入到教科书中，以此来陶冶学生对大自然之美的发现。

　　张岱所著的《陶庵梦忆》全是自己所经历的故事，有市井百姓的日常生活，也有达官贵人的日常玩乐。通过拜读《陶庵梦忆》就能看到当时社会的一个缩影和生活百态。

　　《湖心亭看雪》是张岱收录于散文集《陶庵梦忆》中的一篇名作。

　　张岱作品《湖心亭看雪》

　　张岱在杭州西湖，恰逢下雪。在雪停了之后，张岱便划着船到西湖的湖心亭去看雪。张岱个性豪放不羁，对自然的美景更是爱不释手。在这篇散文中，张岱将白雪苍苍的西湖描写的无比壮观美丽。张岱划着船在行进的过程中，天空和湖面融为一体，而苍穹之间仿佛自己只身一人前往观景，内心激动而开心。在《湖心亭看雪》中，张岱用美丽的句子描写了雪后西湖壮观的景色：大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余挐一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

　　张岱用几行文字便描写出了粉妆玉砌的西湖，关键是张岱兴致很高，只身一人划船前往观雪景，本以为在雪天只有自己一人欣赏这山河美景，当船靠近湖心亭之时，才发现亭子中已有两人边观雪景边喝酒。张岱欣喜若狂，得到两人的邀请之后，张岱便和他们一起喝酒看景，三人聊的甚是开心。

　　在张岱这篇《湖心亭看雪》中，不仅将大雪过后西湖的美景描绘的美轮美奂，而且将张岱向往自由、热爱大自然、热爱生活的感情也体现的淋漓尽致。《湖心亭看雪》是张岱的散文代表作之一，通过这一短篇文章，就可看出来张岱的文学才情。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn