# 秦李斯峄山碑及其笔法 李斯和赵高的关系

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-01-11

*秦朝时期的李斯是中国历史上著名的文学家，政治家，书法家。他在文字上有一项非常大的成就--上书始皇帝《仓颉篇》，将大篆变为小篆，统一了自春秋之后就混乱的文字局面，为以后汉字的发展奠定了坚实的基础。　　　　秦李斯峄山碑　　《李斯峄山碑及其笔...*

　　秦朝时期的李斯是中国历史上著名的文学家，政治家，书法家。他在文字上有一项非常大的成就--上书始皇帝《仓颉篇》，将大篆变为小篆，统一了自春秋之后就混乱的文字局面，为以后汉字的发展奠定了坚实的基础。

　　秦李斯峄山碑

　　《李斯峄山碑及其笔法》就现在而言，是学习书法文字的基础，很多了解文字历史的人都要买这本书来入门。这本书详细的描述了秦朝李斯因为什么统一六国的字形，他是如何统一字形的，以及他的字形，笔锋等等特点。这些对于学习书法有重要的作用。小篆最终没有进入正统的汉字系列中而是作为碑文雕刻的主要字体。

　　据《李斯峄山碑及其笔法》说秦时的小篆雕刻在碑文上线条委婉婉转，而且写出的字粗细匀称。另外，这些字雕刻在碑文上断笔清晰，字迹清晰可见，并且方方正正。在线条上，曲线，直线上面也能看出他们带有明显的符号性，所以使得字更加好看。作为碑文、殿堂、印刷等方面更加容易让人一目了然。虽然它不能作为正统的文字得到使用，但是它的绵延不绝在中国书法史上占据了非常突出而且重要的地位。

　　《秦李斯峄山碑及其笔法》成为后世供人们学习的材料，是李斯为中国书法史做出的卓越贡献，当然这在当时的秦朝来讲也是有莫大益处的，极大的推动了中国文明的进步，中国文化的发展。

　　众所周知，李斯最后被赵高陷害，李斯本一代宰相，法家的代表人物，而赵高，本是一朝宦官，政治背景如此悬殊，李斯赵高为什么勾搭在了一起呢?

　　图片来源于网络

　　赵高入宫以后善于察言观色，极尽谄媚，很快得到了秦王的欢喜，即使他触犯刑罚，按律当斩，始皇仍赦免了他，他在朝中的地位如日中天，也为以后埋下了祸根。

　　秦始皇虽然疼爱胡亥，但胡亥天性昏庸，对于继承皇位的人选更倾向于贤能的长子扶苏，在始皇生病时期，拟好册封诏书，交于赵高保存。赵高扣压诏书，企图联合胡亥谋反，但没有丞相李斯的帮助，恐怕很难成功。

　　赵高找到了李斯，李斯出身低微，受到始皇帝的重视才有了宰相之位，听说赵高想要联合他进行谋反，他本是拒绝的，但赵高了解李斯弱点，问他，长皇子扶苏上位后还能保证你的位置吗，而且扶苏身边有才华兼备的蒙恬，宰相之位不一定落在谁的手里，而胡亥一定会感激你的所作所为，保你的宰相之位。

　　因为害怕成为失宠的臣子，李斯赵高勾结在了一起，决定和胡亥谋逆，假传诏书，赐死了扶苏和蒙恬。胡亥登上王位，在赵高的阿谀奉承下，胡亥本就穷奢极欲，现在更加的变本加厉，不知收敛。赵高的权利越来越大，已经不满足现状了，他想做一人之下万人之上的宰相，除去李斯迫在眉睫。在赵高的陷害下，李斯被迫承认谋反，最后被腰斩。

　　李斯，秦朝时期著名的政治家，文学家。字通古，生于公元前284。李斯有很多政治经济措施促进了秦国的发展，为秦始皇统一六国做出了卓越的贡献。同时在文学上，尤其是李斯在书法方面成就颇高，在我国书法史上也留下了浓重的一笔。

　　李斯书法作品欣赏

　　李斯在进入朝堂之后向始皇帝提出了很多建议，其中非常重要的一件就是，统一文字。李斯本身在书法上面就有极高的造诣。例如《會稽刻石》就可以看出李斯的书法水平。李斯所写的小篆，字迹清晰方方正正，线条流畅，正线曲线都带有符号的性质，整体来看文字优美，而且沉着大方。大概和当时秦王朝统一六国有关系，李斯的书法也隐隐含有霸气。字体依旧遵循了大篆的顺序，由上而下，由左到右，笔顺根据字形有了一定的改变，使得双方得到了柔和和适应。另外字的偏旁部首也有了一定的变化，可以说相应的有了一些简化。李斯的书法作品，无论是在字形上，线条上还是在结构上，都有深刻的鉴赏意义，可以说是非常美丽的，是一种整齐的美丽，形体的美丽，值得后世的人来鉴赏和学习。

　　李斯在书法作品方面的成就是不可磨灭的，他可以说是中国书法史上的一座丰碑，极大的推动了中国书法的发展，中国文化水平的提高。为后世对秦朝的政治经济文化研究提供了很大的帮助。李斯不愧是“千古一相”。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn