# 徐福东渡为何再也没回来 徐福东渡在哪个时代

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-02-13

*徐福，字君房，亦名徐巿，齐地人，乃鬼谷子先生门下弟子。他一生博览群书，满腹经纶，品德兼修，受人敬仰。徐福在嬴政登基前后出山，嬴政在李斯的辅佐下统一了各诸侯国。　　　　徐福东渡群雕　　当时李斯辅佐秦始皇，秦朝一直实践着法家思想，政权得到巩...*

　　徐福，字君房，亦名徐巿，齐地人，乃鬼谷子先生门下弟子。他一生博览群书，满腹经纶，品德兼修，受人敬仰。徐福在嬴政登基前后出山，嬴政在李斯的辅佐下统一了各诸侯国。

　　徐福东渡群雕

　　当时李斯辅佐秦始皇，秦朝一直实践着法家思想，政权得到巩固。之后嬴政便开始追求于长生不老，一些方士术士为了投其所好，在嬴政去渤海出巡之时，把海市蜃楼的景象称之为神山仙境，神山上居有仙人，食得仙药即可长生不老。

　　徐福在此情形下多次出海航行，首次是从山东的琅琊出发，当时这一带有很多航海家，据记载他们出海到了朝鲜半岛，后到达日本九州。

　　徐福上报秦始皇，东海有三座仙山，分别叫蓬莱、嬴洲、方丈。秦始皇深信不疑，便派遣徐福泛海寻仙，并且应他要求，让他率领数千名童男童女和数百名工匠。之后秦始皇一直等待着徐福归来的消息，而他一直未归。此后几年秦始皇又先后派了数人出海求仙药，皆是一无所获。直至秦始皇病死，也无徐福音讯。

　　相传众人口中的仙岛神山就是日本列岛，在徐福东渡那个年代，日本基本处于原始社会。因为徐福进入日本，将秦朝的文化和文明都传入了日本，使日本渐渐出现了农耕农织和文字，有了青铜等器具。这也是为什么现在日文和中文有很多相似之处的理由。

　　徐福在日本的地位较高，有众多庙宇，纪念碑，研究所，是民间很多人的信仰对象。有人说，徐福是借着秦始皇的权利和能力，出海对日本进行殖民的，如今也有许多日本人自诩是徐福后人。

　　徐福东渡传说指的是在公元前221年，秦始皇嬴政在统一六国之后，为了能长生不老，派遣徐福率领数千名童男童女和工匠东渡前往蓬莱求仙，之后再没有回来。

　　徐福石像

　　达蓬山是徐福东渡的出发点，位于浙江慈溪，现在分属于三北镇和龙山镇，因为目的地为蓬莱仙境，故得名“达蓬山”。相传徐福所言的神山就是日本列岛。

　　徐福东渡的传说在国内，以及日本和韩国都有较大的影响。有学者认为，徐福是借着秦始皇的名义和能力，前往日本进行殖民，他把秦朝当时的文明带到了日本，使日本从原始社会跨越进入到了有农耕和铁器的时代，极大的推动了日本发展的脚步，体现了中日文化的交融。日本民间把徐福敬为信仰，有较高的地位。日本对徐福的祭祀和敬仰，也是一种中日文化交流的方式。

　　尤其是同一时期，日本渐渐开始出现了文字，但是这与之前日本的文化毫无联系，日本学界公认为这些文化源于中国。极有可能是徐福东渡带去的影响，这也可以解释为什么日文和中文汉字相似。

　　然而这一传说在民间主要靠的是口头的传播，在如今这种信息爆炸的时代，这一民间文学也逐渐衰微。慈溪市在1995年的时候成立了徐福研究会，相关的历史文献记载以及民间所流传的故事都在搜集和研究中，在达蓬山上也建立了徐福东渡遗址。2008年徐福东渡传说已经列入了第二批非物质文化遗产。

　　徐福，字君房，是鬼谷子先生的门下弟子。他满腹经纶，精通天文、地理、航海，并且品学兼优，有较高的名望。之后又同鬼谷子学习了修仙、武术等。他在秦始皇登基前后出了山，为秦所用。

　　徐福画像

　　在公元前的210年，徐福率领数千个童男童女和众多工匠，并且携带了五谷种子出海东渡，他也因此成为史上首个东渡之人。

　　据记载，是徐福等人上书给秦始皇，说某海域中居住着蓬莱、瀛洲、方丈三位仙人。当时嬴政已经完成六国统一大业，想着能长生不老，便派了徐福去寻仙，求得长生不老之法，只是至死也没能等到徐福归来。

　　有学者认为，徐福所指的神山是指日本列岛，徐福把秦代的文明带入了日本，大大促进了当时日本社会的发展，甚至在日本，有言之为开国者神武天皇，或者自称是徐福的后羿。

　　也有不少学者认为，徐福东渡只到了渤海湾，关于日本的一些事迹都是后人虚构的。

　　史学界的声音众说纷纭，有史学家认为嬴政派徐福东渡求长生不老药只是幌子，真正目的是为了示威海内。部分人支持这个幌子的说法，但是真正的目的又有其他见解，认为嬴政是派徐福去瀛洲寻找祖先足迹的。

　　徐福东渡是个不争的事实，但是去了哪里始终难以考证。那时候玛雅文明在美洲兴起，有报道说美洲出土了一块玉石，文字像是中文，年代又像是秦朝前后，是不是徐福最终去了美洲?也不得而知。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn