# 杨容姬是谁？晋朝第一美男潘安之妻生平简介

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-01-09

*自杨容姬的父辈起，她家就居住在巩县。潘岳的祖父名潘瑾，曾为安平太守。他的父亲名潘芘，曾为琅邪内史;从父潘勖在汉献帝时为右丞，《册魏公九锡文》即出自其手笔。潘岳从小受到很好的文学熏陶，“总角辩惠，摛藻清艳”，被乡里称为“奇童”，长大以后更...*

　　自杨容姬的父辈起，她家就居住在巩县。潘岳的祖父名潘瑾，曾为安平太守。他的父亲名潘芘，曾为琅邪内史;从父潘勖在汉献帝时为右丞，《册魏公九锡文》即出自其手笔。潘岳从小受到很好的文学熏陶，“总角辩惠，摛藻清艳”，被乡里称为“奇童”，长大以后更是高步一时。美姿仪，《晋书》本传载：“少时常挟弹出洛阳道，妇人遇之者，皆连手萦绕，投之以果，遂满车而归。”

    与夏侯湛友善，常出门同车共行，京城谓之“连璧”。司马炎建晋后，潘岳被司空荀勖召授司空掾，举秀才。武帝躬耕藉田，潘岳作《藉田赋》称美其事。才名冠世，招致忌恨，滞官不迁达十年之久。咸宁四年(278年)，贾充召潘岳为太尉掾。三十二岁时已生白发，写下著名的《秋兴赋》。后出为河阳令，四年后迁怀令，有政绩。后调补尚书度支郎，迁廷尉评，不久被免职。

    永熙元年(290年)，杨骏辅政，召潘岳为太傅府主簿。杨骏被诛后，他被免职，不久又选为长安令。将西行途中见闻所感写成《西征赋》。元康六年(296年)前后，回到洛阳。历任著作郎、散骑侍郎、给事黄门侍郎等职。在这一时间，他经常参与依附贾谧的文人集团“鲁公二十四友”之游，是其中的首要人物。与石崇等谄事贾谧，每次贾谧登车，都与石崇望尘而拜。构陷愍怀太子的文字(“陛下宜自了;不自了，吾当入了之。中宫又宜速自了;不了，吾当手了之。并谢妃共要克期而两发，勿疑犹豫，致后患。茹毛饮血于三辰之下，皇天许当扫除患害，立道文为王，蒋为内主。愿成，当三牲祠北君，大赦天下。要疏如律令”)，就出自他之手笔。永康元年，赵王司马伦擅政，中书令孙秀因记恨潘岳过去对自己的挞辱，诬潘岳、石崇、欧阳建等阴谋奉淮南王司马允、齐王司马冏为政，被杀，夷三族。

    临行前与石崇见面，对石崇说：“可谓白首同所归。”潘岳《金谷诗》云：“投分寄石友，白首同所归”，应其谶。潘岳在296年曾作《闲居赋》，述说退官止足之分，可惜不能淡于荣利，轻于躁进，终于被祸。《隋书·经籍志》录有《晋黄门郎潘岳集》10卷，已佚。明人张溥辑有《潘黄门集》，收入《汉魏六朝百三家集》中。潘岳与陆机齐名，合称“潘陆”。从子潘尼也有文名，合称“两潘”。《晋书》本传称他“美姿仪，辞藻绝丽，尤善为哀诔之文。”梁·钟嵘《诗品》将潘岳作品列为上品，并有“潘才如江”的赞语。因潘岳字安仁，也被后人省称为潘安。潘岳五言诗现存52首，收在逯钦立编的《先秦汉魏晋南北朝诗》一书中。

　　用情专一，杨容姬逝后潘安写《悼亡诗》

　　虽然长的美，但潘安并没有以此为资本拈花问柳，他对妻子杨氏用情专一，十分难得。

　　潘安12岁时，便与10岁的杨氏定亲，杨氏是晋代名儒杨肇的女儿。婚后，俩人共同生活20多年，夫妻情深。妻子不幸早亡后，潘安对她念念不忘，作了三首有名的《悼亡诗》来怀念妻子。因为他的诗，导致后世把悼亡诗也限制在了悼念妻子的范畴里。

　　潘安的悼亡诗中，名句也很多，像用比目鱼比喻夫妻情深，《悼亡诗一》中有一句“如彼游川鱼，比目中路析”，是说夫妻一人先去，像比目鱼的分离。安仁的三首悼亡诗都写得情真意切，李商隐说过“只有安仁能作诔，何曾宋玉解招魂”，赞扬的就是他的这三首诗。

　　唐朝诗人元稹对潘安的悼亡诗有个评价“潘安悼亡犹费词”，这评价相当确切，与苏轼的《江城子》相比，潘安的情没有那么刻骨铭心。不过，也不能全怨潘安，魏晋时期文风本就是铺垫、堆砌成风。

　　潘安的《怀旧赋》中这样写道：“余十二而获见于父友东武戴侯杨君。始见知名，遂申之以婚姻。”潘安十二岁与父亲的朋友、大儒、扬州刺史杨肇相见，被杨肇赏识，许以婚姻。后来杨氏早亡，潘安对杨氏感情至深，自此不再娶，并作《悼亡诗》怀念杨氏，开悼亡诗之先河，这之后悼亡诗的范畴仅限于悼亡妻子。《悼亡诗·一》中有一句“如彼游川鱼，比目中路析”，是说夫妻一人先去，像比目鱼的分崩离析。潘安的三首悼亡诗都写得情真意切，李商隐曾讲“只有安仁能作诔，何曾宋玉解招魂”，表扬的就是他的这三首诗。唐朝诗人元稹对潘安的悼亡诗有个评价“潘安悼亡犹费词”，这当然是妒忌潘安的才华，要知道魏晋时期文风是铺垫、堆砌成风的诗体还属于古体诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn