# 辛弃疾最经典的词之一，四句就有两句流传千古

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-01-16

*古代读书人，大多都有一腔壮志想要实现，当然空有一腔热血却无处挥洒的情况也并不鲜见。就像杜甫一生都想要在唐朝由盛转衰之际做点什么，但是最终却是一生的漂泊，发出“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的慨叹。而在宋朝也有陆游一生致力于收复中原，至...*

　　古代读书人，大多都有一腔壮志想要实现，当然空有一腔热血却无处挥洒的情况也并不鲜见。就像杜甫一生都想要在唐朝由盛转衰之际做点什么，但是最终却是一生的漂泊，发出“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的慨叹。而在宋朝也有陆游一生致力于收复中原，至死还告诫后人“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。对于这些读书人来说，这就是他们的坚持和抱负，他们想要凭借自己一身所学，为国家和百姓谋福祉，当然读书人大都有自己的风骨，所以很多诗人总是仕途多坎坷。

　　而笔者今天要为大家所介绍的这首词，是来自“词中之龙”辛弃疾的一首词，这首词被誉为辛弃疾最神的一首词，堪称词中瑰宝，4句就有两句流传千古。

　　《菩萨蛮·书江西造口壁》—(宋-辛弃疾)

　　郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。

　　青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

　　这首词的大意是：这郁孤台下流过的赣江水，其中夹杂着多少信任的眼泪。我站在这里眺望远在西北的长安，可怜中间隔着无数的山川，什么也看不见。不过青山又怎么能够挡住东流的江水。我在江边傍晚正是满怀愁绪，却听到了深山中鹧鸪的谛鸣。

　　这首词是辛弃疾赴任江西提点刑狱驻节赣江途中经过造口时所作，当时的辛弃疾想到现状，金兵肆虐，百姓流离失所，很多地方都是一片哀嚎。而中原尚未收复，他心念长安举头眺望却只能看到连绵的群山。但是那又怎么样呢，他心中的信念和热血就像东流的江水一样，哪怕有冲冲阻挡，也是百折不挠。

　　为什么说这首词神，完全在于其神行一般的气势。全诗一气呵成，清代陈廷焯评这首词时说它：“血泪淋漓，古今让其独步。”这首词中最经典的是后两句，一问世就是流传千古的名句。“青山遮不住，毕竟东流去”何等豪情，东流水是词人的一腔正气，而青山就是那些天天念叨着要投降的逆臣。 “江晚正愁余，山深闻鹧鸪”，为何山中的鸟那么多，辛弃疾偏偏要牵连一只鹧鸪呢?鹧鸪的鸣叫听起来像是“行不得也哥哥”，而在这里有一语双关的意味，即是说自己为国家兴亡愁苦之际鹧鸪打扰自己的思绪，也是说在自己一直致力于抵抗金兵的过程中，那些主和派的官员各种阻拦和唱反调。

　　辛弃疾所在的年代，正是宋朝风雨飘摇之际，外有金兵肆虐，内里朝堂之上也是党派纷争。一方主战一方主和，大多数时候都是主和派占据优势，偶尔有几次主战派占据上风之时所经历的战争结局又都是颇为惨淡。所以作为主战派的一份子，在那个年代也是备受煎熬，不管是辛弃疾还是陆游，都是积极地主战派，但是纵观他们的一生，大多都是愁苦之作居多，想来也是唏嘘。不过也正是因为那样的飘摇，才让他们写下那么多流传千古的爱国诗词，真可谓幸也不幸。

　　古之读书人在国家飘摇之际尚且能够保持那样坚定的信念，我们现在身处盛世，又岂能因为生活中的一点小挫折就停滞不前呢?也祝愿每一位读到这篇文章的朋友“青山遮不住，毕竟东流去”!

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn