# 中国最尴尬的一件国宝，竟被拿去做泡菜

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-01-11

*中国几千的文化传承，留给世界的文化瑰宝相当的多，西方甚至一度是认为中国遍地黄金。古代中国虽然没有遍地黄金，不过财宝却是着实让外国人羡慕的紧，中国古代做宝物的收益却是是相当的惊人，不少物件甚至是都被怀疑是穿越。不过随着很多的战乱，不少宝物...*

　　中国几千的文化传承，留给世界的文化瑰宝相当的多，西方甚至一度是认为中国遍地黄金。古代中国虽然没有遍地黄金，不过财宝却是着实让外国人羡慕的紧，中国古代做宝物的收益却是是相当的惊人，不少物件甚至是都被怀疑是穿越。不过随着很多的战乱，不少宝物都流失，很多甚至成为外国人的镇馆之宝。

　　中国有不少宝物被发现都是偶然，并且在被发现之前，它们甚至是被当做一般的器物来使用，例如被称作中国镇国玉器之首的——渎山大玉海，这件镇国之宝可以说是历史上最搞笑的宝物之一。它的来头可是相当的不小的，而在亡国之后的几百年间，它确被当做一般的石头缸拿来腌咸菜，可以说这就让它国宝的地位很“尴尬”了，相信这件国宝的内心想表达的就是“我难道不要牌面的吗?”。

　　渎山大玉海是元朝忽必烈时期制造的，忽必烈时期的元朝可以说是中国古代王朝的一次巅峰，而作为元朝皇帝的忽必烈肯定是要吹嘘一波，他下令皇室的玉匠给他做一个可以表现自己大元帝国繁荣的玉器，最后玉匠们用中国四大名玉之一的独山玉做出了一个超级大的酒瓮，并且取名为渎山大玉海。一般的酒瓮应该有人知道，而这个渎山大玉海高达70公分，一口气可以储酒30余石，没错渎山大玉海被造出来唯一的目的就是装逼，而且忽必烈要让大家都知道他要装逼，所以这个东西拿来装酒是最好的，并且在犒劳三军，举行大酒会的时候，就必须要用这个东西来盛酒。上面雕刻了十几种动物，每一种都删栩栩如生，忽必烈就爱拿这个东西出来装逼。

　　不过玉器是可以永恒的，而元王朝可就没有一直存在，后来老朱赶跑了蒙古人，建立了大明朝。渎山大玉海便到了老朱家人的手里，可能是老朱家人看不太上蒙古人留下的宝物，他们没有总是拿这个大酒瓮出来装逼，后来安置渎山大玉海的宫殿失火，渎山大玉海便被移到了紫禁城西华门外真武庙。而在庙里可以说作为宝物的它没有得到应有的照顾，因为本身渎山大玉海为青灰色，不仔细看上面的雕刻也不是太明显，所以庙里的小和尚可不懂什么宝物，他们也觉得奇怪，为什么皇宫要把一个大坛子放在他们寺庙里面来。他们还发现了一个特殊的用法，那就是拿来腌咸菜，因为内径空间够大，小和尚也觉得好用，就这样这件宝物就成了一个泡菜坛子。

　　到了清朝康熙年间，康熙皇帝知道元朝留下了这么一个宝物在真武庙中，不过康熙并没有打算将他拿回皇宫。一直到了喜欢宝物，同时也喜欢装逼的乾隆皇帝知道渎山大玉海在真武庙，便派人用千金将它赎了过来。就这样这件国宝级的大酒瓮，再次恢复了之前的地位，前后也是数百年了，心里想必也是很苦啊。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn