# 鬼谷子有多厉害？拉拢人心为己所用

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-01-09

*人力有时尽，物力有时穷。历史上那些王侯将相，之所以能够成就大事名垂青史，并不是说他们有三头六臂，而是因为他们能够拉拢人心，借用别人的能力为自己卖力。只需稳坐中庭，就能运筹帷幄一步步完成自己的目标。　　鬼谷子在《符言第十二》里强调，身居上...*

　　人力有时尽，物力有时穷。历史上那些王侯将相，之所以能够成就大事名垂青史，并不是说他们有三头六臂，而是因为他们能够拉拢人心，借用别人的能力为自己卖力。只需稳坐中庭，就能运筹帷幄一步步完成自己的目标。

　　鬼谷子在《符言第十二》里强调，身居上位的人需要做到：安、徐、正、静。懂得怀柔和节制，做到拿得起放得下。然后才能善与而不静，虚心平意，以待倾损。

　　春秋时期，周天子式微无法驾驭华夏大地，属下的诸侯国趁势崛起相互吞并征战不断。楚国的楚庄王在一次平定叛乱后，大摆宴席宴请群臣并安排自己的宠姬歌舞助兴。美女环绕轻歌曼舞，珍酒佳肴接连进肚。

　　幸福的时光总是短暂的，不知不觉就到了黄昏。楚庄王看大家意犹未尽，就命人点燃蜡烛举办夜宴，并让自己最宠爱的美人许姬和麦姬轮轮流向文武大臣们敬酒。也不知从哪里冒出来一股疾风，把照亮宴席的蜡烛都给吹灭了。

　　黑暗中，伸手不见五指。前去敬酒的许姬突然尖叫了一声，哭哭啼啼，跌跌撞撞的回到楚庄王那里告状说，刚才有人想要抹黑非礼，她扯断的对方帽子上的缨带，只要点亮蜡烛就能抓个现行。

　　在封建时代，对于一个男子来说有人非礼自己的爱人，是一件非常丢人的事儿。楚庄王作为一国之君，受到这种伤害更没必要委屈自己。面对许姬的哀求，楚庄王却做到了鬼谷子所说的：虚心平意，以待倾损。

　　根据明代著作《智囊全集》记载：美人援绝其冠缨，趣火视之。王曰：\"奈何显妇人之节，而辱士乎?\"命曰：\"今日与寡人饮，不绝缨者不欢。\"群臣尽绝缨而火，极欢而罢。这则典故也是历史上有名的绝缨之宴。

　　俗话说;人非圣贤，孰能无过。我们在和别人的相处中，由于立场和思想的差异，难免会出现一些磕磕碰碰的矛盾现象。如果因为别人的失误受到了伤害，可以在不违背原则的情况下给予谅解，在自己占理的情况上仍能做出一定的让步，不仅可以展示自己的气度，也能让人更主动的反思自己的错误。

　　楚庄王没有在大庭广众揭露并处罚那个非礼许姬的臣子，他宽容的姿态和过人的气度，让那位酒后失态的臣子铭记在心，一直想着报答楚王的恩情。三年后，楚国和晋国交战。这位臣子带头冲锋，五次交战都奋勇杀敌，为楚国的胜利立下汗马功劳。

　　事后，不知情的楚庄王差异的问道：我德行浅薄对你也没有什么优待，你为什么能毫不犹豫的为我出生入死拼杀到这种地步?面对国君的赞扬，这位臣子却忏悔的说：我就是那晚断掉缨带的人，是您的德行给了我从头再来的机会。

　　水至清则无鱼，人至察则无徒。如果得理不饶人的话，反而会适得其反。比如说在家里，小孩子犯了错受到父母的批判后，刚开始或许会低头认错。但是如果父母揪着不放反复批判，孩子很可能会闹脾气出现逆反行为。骨肉至亲还会这样，更别说其他人了。

　　据说心理学上把这种现象叫做超限效应：当一个人接受的刺激过多，过强或作用时间较长的时候，心理上会出现不耐烦或是逆反的现象。反之，如果像鬼谷子说的那样学会怀柔和节制，才能让人更加亲近自己。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn