# 中国瓷器为什么有南青北白的说法？

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-02-01

*瓷器原来生产出来是替代玉器的。　　古人尚玉，但是大一点的玉器加工费时费力，有时候一件玉器需要几代人的打磨。　　后来古人发现了陶瓷，质地类玉，而且加工可控，于是大力研究。　　所以古代有一阵子陶瓷还被叫假玉。　　不过古代的窑口大都湮没无闻，...*

　　瓷器原来生产出来是替代玉器的。

　　古人尚玉，但是大一点的玉器加工费时费力，有时候一件玉器需要几代人的打磨。

　　后来古人发现了陶瓷，质地类玉，而且加工可控，于是大力研究。

　　所以古代有一阵子陶瓷还被叫假玉。

　　不过古代的窑口大都湮没无闻，我们知道的最早的窑口就是越窑，从东汉到南宋一直都在。

　　也就是说越窑生产是瓷器可能被刘备曹操拿来青梅煮酒，被秦琼程咬金拿来歃血为盟，被赵匡胤拿来杯酒释兵权，而越窑生产的瓷器就是以南青为主。

　　为啥是青瓷呢?

　　一是青瓷类玉，二是青瓷烧着简单，工艺不复杂。

　　到了唐中后叶，青瓷的工艺已趋完美。后来甚至生产出了专供皇室的迷色瓷。

　　而白瓷则出现的较青瓷晚很多。

　　白瓷出现在北朝时期，唐中期邢窑的技术趋于完美。

　　白瓷和青瓷的区别在于原料中铁的含量，青瓷中铁的含量在2%，而白瓷的铁含量在1%以下，这就要求要寻找新的原料或者开发新的工艺。。

　　白瓷的出现为后来的青花，五彩，粉彩奠定了基础，而生产白瓷的窑口巩县窑，山西浑源窑、河南密县窑，定窑的前身河北曲阳窑是。在宋代崛起的磁州窑等等这些白瓷的窑口主要集中在北方。

　　与南方的越窑系遥相呼应，形成 了南青北白的格局。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn