# 王履：字安道，号畸叟，又号抱独老人，元末明初医学家、画家、诗人

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-01-11

*王履，字安道，号畸叟，又号抱独老人，约生于元至顺三年(公元1332年)，卒年不详，明洪武十六年(公元1383年)尚在，昆山(今属江苏)人，祖籍魏博(今河北境内)，元末明初医学家、画家、诗人。学医于朱丹溪，是其门人，尽得朱氏之学。《古今医...*

　　王履，字安道，号畸叟，又号抱独老人，约生于元至顺三年(公元1332年)，卒年不详，明洪武十六年(公元1383年)尚在，昆山(今属江苏)人，祖籍魏博(今河北境内)，元末明初医学家、画家、诗人。学医于朱丹溪，是其门人，尽得朱氏之学。《古今医统》称王安道“学究天人，文章冠世，极深医源，直穷奥妙”。《四库全书提要》称其“实能贯彻源流，非漫为大言以夸世者”。充分说明王氏之学于医学理论颇有造诣，其探讨医理强调对临床实践的指导作用，治学严谨，立论有据。著有《医经溯洄集》、《百病钩玄》、《医韵统》等，现唯有《医经溯洄集》行于世，是其代表著作。

　　《古今医统》称王安道“学究天人，文章冠世，极深医源，直穷奥妙”。

　　《四库全书提要》称其“实能贯彻源流，非漫为大言以夸世者”。

　　这充分说明王氏之学于医学理论颇有造诣，其探讨医理强调对临床实践的指导作用，治学严谨，立论有据。著有《医经溯洄集》、《百病钩玄》、《医韵统》等，现唯有《医经溯洄集》行于世，是其代表作。

　　1.意溢乎形

　　他所说的形，不是无意之形，而是“主乎意”之形。

　　2.“法在华山”和“艺匠就天”.“法在华山”就i是古人说的“外师造化”，王履注重意而不轻形，他认为意由自己的思想得到华山的启发而立。

　　3.宗与不宗

　　对传统的借鉴，是继承，反传统而行其实也是一种继承，只是继承的角度不同罢了。

　　4.“去故而就新”

　　古人是人，能立家数，后人也是人，也应该立家数，不能“纸绢者辗转相承”，所以要.“去故而就新”。 《吴中先贤谱》 苏 文 编绘

　　5.庶免马首之络

　　强调画家要有自己鲜明的个性。

　　6.吾师心，心师目，目师华山

　　此语和前人所说“心师造化”、“外师造化，中的心源”相类。王履能根据自己的身心体会，用如此简洁、精辟的话语点出画理，非常难得，对后世产生积极影响。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn