# 上官婉儿的祖父是谁？创造了上官体的有名诗人

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-01-06

*说起上官仪，很多人可能不太熟悉，可是说起上官婉儿，那可是大名鼎鼎，是武则天身边最为亲信的女官。上官仪是上官婉儿的祖父，唐高宗时期的宰相，创造了上官体的著名诗人，然而，他最后却被武则天所杀，连自己的儿子也一同被处死，只有儿媳和孙女被没入掖...*

　　说起上官仪，很多人可能不太熟悉，可是说起上官婉儿，那可是大名鼎鼎，是武则天身边最为亲信的女官。上官仪是上官婉儿的祖父，唐高宗时期的宰相，创造了上官体的著名诗人，然而，他最后却被武则天所杀，连自己的儿子也一同被处死，只有儿媳和孙女被没入掖庭，充为官婢。

　　按道理说，武则天是一个爱惜人才的女人，当初，骆宾王写了一篇文章骂她，她看到骆宾王的文才，直称可惜。而上官仪作为开创唐初上官体诗，并启发了唐初四杰的人物，一笔好字，一手好诗深得当时人们的景仰，何以却被武则天恨上了呢?

　　上官仪这个人的一生也是很波折的，他出身官宦人家，应该家境很好的，可是年幼的时候，做官的父亲上官弘在江都之变中被杀，他为了逃难，自己到庙里做了和尚，这期间，勤学苦读，习得一手好诗，写的一笔好字。在唐太宗的时候，他去参加科举考试，一举得中，从此踏上了官场。

　　这么一个有才的人，在当时朝廷上也是很显眼的，尤其他还开创了唐诗的先河，以前人写诗，总是绮丽而又颓废，是那种宫体诗的味道，上官仪的诗却显得清新自然，其中唐诗中的名篇“脉脉广川流，驱马历长洲。鹊飞山月曙，蝉噪野风秋”，让人们非常欣赏，他的宫体诗被人们称为“上官体”，成为当时人们模仿的对象。可以说，他是一个成功的诗人，开创了唐初诗歌的新气象。

　　然而这么一个才华横溢的诗人，却不是一个老谋深算的官员，他虽然官做得很高，曾经担任过太子李弘的老师，后来又升为宰相，整天为唐高宗李治拟定诏书，但他对人性的认识却不够深，政治斗争没有一点经验，也不太了解官场上的潜规则，最终成为李治和武则天闹别扭的牺牲品。

　　这件事的始作俑者还是唐高宗李治，据说当时皇后武则天怕宫里闹鬼，引道士到宫里作法，作法的时候，宫里只有道士和武则天两个人，旁人不能靠近，这周围人的怀疑，一个太监叫王伏胜的就把这件事告诉了李治，李治听了大怒，加之以前就对武则天有一些不满，武则天太强势，总是让高宗觉得受拘束，不自由，所以产生了想法，想把这个皇后废了，自己以后就可以自由了，于是就把上官仪找来，说我想把皇后废了，你觉得呢?

　　上官仪也是傻啊，废后这件事，哪有这么轻而易举的呢?他一不从长计议，二不察言观色，三不争取同盟，便立即回禀皇帝： “皇后专横，海内失望，应废黜以顺人心。”高宗一听，便说，既然你也支持废后，那你起草一份废后诏书吧。上官仪一听，起草诏书么，那还不是手到擒来的事，立马就写好了。诏书才放到高宗的案桌上，武则天就得到了消息。

　　武则天这个人是多么有手腕的啊，可以说，当时皇宫里的人到处都是她的耳目，李治一提到废后，马上就有人向她报告了，诏书才写好，李治还没来得及看，诏书上的字迹都还没有干透，武则天就气势汹汹找来了。武则天面对高宗皇帝，软硬兼施，又是撒娇，又是哭诉又是据理力争，让高宗觉得理屈，便无奈地说，我也不想废后啊，这都是上官仪教我的。

　　李治也是一个软骨头，一下子就把自己的臣子出卖了，可见，上官仪对李治和武则天的心理一点也不了解啊，他不知道，李治之所以生气，主要就是觉得武则天管他管得太多了，还有就是有点吃醋了，这是夫妻之间的小别扭，人家夫妻床头打架床尾和，你掺杂中间，岂不是很别扭，不找你做替罪羊，还能找谁呢?

　　果然，武则天通过自己的手段很快就让高宗撕毁了新拟定的诏书，武则天转危为安，并且很快就秋后算账，指使亲信许敬宗诬陷上官仪、王伏胜勾结废太子李忠，图谋叛逆，上官仪和儿子以及王伏胜都被处斩了，而废太子李忠也在自己的属地自缢了，自此以后，李治再也没有起过废后的念头。

　　上官仪真是一个书生啊，虽然写的一笔好字，写得一手好诗，可惜在官场上还是太嫩了，怎么可能是武则天的对手呢?后来他的孙女上官仪倒是很熟悉官场作风，又很有才华，非常得武则天的赏识。到唐中宗继位的时候，上官婉儿被册封为昭容，她的祖父上官仪才得以平反。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn