# 朱元璋勤于政事 其中有一个广为征引的故事最让人钦佩

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-12-15

*古代历史上英雄人物辈出，朱元璋大家听过吗?　　史书上称朱元璋“勤政之心，振古罕俪”，这话说得在理。朱元璋自从当了皇帝后，虽然君临天下但他一天舒心的日子的也没过过，一天到晚都全身心扑在国事上，很少有安逸和享受，他处理国事勤勤恳恳，日理万机...*

　　古代历史上英雄人物辈出，朱元璋大家听过吗?

　　史书上称朱元璋“勤政之心，振古罕俪”，这话说得在理。朱元璋自从当了皇帝后，虽然君临天下但他一天舒心的日子的也没过过，一天到晚都全身心扑在国事上，很少有安逸和享受，他处理国事勤勤恳恳，日理万机，将这个“勤”字表现得尤为突出。

　　有这样一件事，说朱元璋曾召集画工为他“传写御容”，即画像。很多人画完以后，他看了都不满意。有的画得非常逼真，自认为一定会得到赏识。不料，进呈御览，朱元璋仍然不满意，一位画工悟出了朱元璋的本意，便在“形似之外”加上了“穆穆之容”，也就是基本的形象相似之外，再从神态上画得更加威严。

　　这位画工画好后，进呈给朱元璋，朱元璋仔细观看后，极为高兴，下令照这个样子，再绘制很多张，分赐各个王府。这是因为朱元璋有个鲜为人知的想法，被这位聪明的画工猜透了。其实很简单，朱元璋真正的面貌，或许并不美观，但他有个追求完美的强烈愿望。

　　朱元璋早年家境贫寒，个人经历坎坷，没有念书的机会，参加农民起义之后，如饥似渴地读书学文化，尤其喜欢阅读经史，并且颇有长进，他后来竟能“操笔成文章”。为此，他曾自鸣得意地对臣子说：“朕本田家子，未尝从师指授，然读书成文，释然开悟，岂非天生圣天子耶?”

　　朱元璋勤于政事，有一个广为征引的故事：不论在什么场合，每当他想起了需要做一件事情，就立即写在纸片上，然后挂到衣服里，等到上朝时，再一件件去办。在他的衣服里，经常挂满了纸片，就像鹌鹑的羽毛一样。朱元璋的身体并非十分健康，但他除了患病时不得不休息一下外，数十年间始终坚持理政。

　　在建国前，为创造大明基业，他礼贤下士，“听受其言，昼夜忘倦”。当了皇帝后，更是日理万机，难得休闲，还要与儒臣讲论经史，到了午后三五点钟再次听政，直到天色昏黑才还宫。一年四季，天天如此，所谓“隆寒甚暑，未尝少变”，无论严冬还是盛夏，始终这样。

　　据史书记载，洪武十八年(1385年)九月十四日至二十一日这八天之内，朱元璋批阅内外诸司奏疏共一千六百六十件，处理国事约三千三百九十一件。平均起来，每天要批阅的奏疏多达二百多件，处理国事四百多件。不知后来的万历皇帝看到这个记载的时候会不会心生愧疚，恐怕朱元璋十几天的工作量就能抵上他十年的工作量。

　　可见，朱元璋的勤政之心，确实是“振古罕俪”，如果非要在历史上再找出第二位，恐怕也只有清代的雍正帝能与之相比了。洪武十八年朱元璋已经是五十八岁了，但他仍然坚持“晨起上朝，日高而退，至午复出，迨暮乃罢”的习惯。而且经常对所处理的事务“默坐审思”，有不当的，虽深夜也不能成眠，直到想出妥善的办法才就寝。

　　大凡勤奋的人都反对安逸，朱元璋对安逸尤其厌恶，他把勤奋与安逸同统治的兴废联系起来。有趣的是，朱元璋为此专门写了一篇《勤惰说》，全文以讲故事的形式说道：有勤、惰二人，居于同乡，其志向相同，操守迥异。勤者为民时夜间读书，白天带着书本种田，家境丰厚。惰者同为民，只是精研文学，其他不作，未暮而寝，日高而起，吃完饭，念几行书即悠悠然，自以为很清高。

　　当然《勤惰说》里面的故事太长，不可能全部罗列出来，但朱元璋想对臣子们表达的就一个简单的道理：即勤奋的人虽劳其精力，但终将会获得回报，懒惰的人则适得其反。而这个虚拟的故事，正是朱元璋勤于政事的自我写照。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn