# 桓温纳妾，妻子竟然提刀将其赶出去

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-12-14

*今天小编为大家带来了一篇关于桓温的文章，欢迎阅读哦~　　在中国古代封建社会，男尊女卑，男人三妻四妾是非常常见的事，甚至许多正妻如果嫁过去一、两年没怀孕，还要张罗着为自己的夫君纳妾，不过凡事都有例外，在古代有两位家喻户晓的名人，厮杀于千军...*

　　今天小编为大家带来了一篇关于桓温的文章，欢迎阅读哦~

　　在中国古代封建社会，男尊女卑，男人三妻四妾是非常常见的事，甚至许多正妻如果嫁过去一、两年没怀孕，还要张罗着为自己的夫君纳妾，不过凡事都有例外，在古代有两位家喻户晓的名人，厮杀于千军万马，血染长袍面不改色，但却十分的怕老婆，其中一位是明朝的戚继光，今天我们说说另一位。

　　这位名将叫做桓温，他是东晋著名的军事家，曾收复蜀地，后又北伐前秦、羌族姚襄、前燕，立下不世战功，深受朝廷器重，并且位高权重，晚年甚至独揽大权，行废立皇帝之事，但是桓温能够走到这一步，跟他的妻子有很大的关系，他的妻子极其有来头，是南康长公主，也就是东晋皇帝的女儿。

　　因此桓温成为了皇帝的女婿，也就是驸马爷，有了皇帝做靠山，桓温在朝堂之上混得风生水起，但是在外的显赫，是要付出在内的代价，这位南康长公主司马兴男从小被宠惯了，性格十分泼辣，一言不合就是动刀动枪，让桓温十分苦恼，毕竟是皇上的女儿，不能休妻不能打骂，因此桓温渐渐的被妻子压制，根本不敢像其他人一样三妻四妾。

　　桓温在收复蜀地的时候，进入成汉皇宫接受成汉皇帝的投降，在这个过程，桓温惊鸿一瞥，发现一个非常美丽的女子，楚楚动人，倾城绝色，这次，即使家有悍妻，也被桓温抛在了脑后，于是他便将这位女子收入囊中，这位绝色女子原来就是成汉皇帝的妹妹，也是一位公主。

　　桓温见色起意，一下没管住自己，在外还没感觉什么，但是在班师回朝的路上，他却心虚不已，但是家里的母老虎司马兴男做出什么事，因此他偷偷的将这位亡国公主安置在京城外面，打算先回家探探口风，从长计议，但是司马兴男可不是好糊弄的，她敏锐的感觉桓温的不对劲，不久后，司马兴男就发现了桓温金屋藏娇的事情。

　　这一下可了不得，骄横的南康公主司马兴男拿起大刀，怒气冲冲的往那位亡国公主落脚的地方赶去，并且带着几十位恶仆人，并且决定要将这个“狐狸精”大卸八块。找到地方以后，司马兴男踹开大门，冲进房里，却发现那位亡国公主正在“当窗理云鬓，对镜贴花黄”。

　　见到有人进来，亡国公主回头一望，这一望堪称倾国倾城，司马兴男看见一张绝色容颜，明眸皓齿，楚楚动人，一双眼睛秋水一般，让人深陷其中，司马兴男不觉看呆了，她缓缓的放下刀。这位亡国公主也不是等闲之辈，回头看见这个阵势，就知道是怎么回事了。

　　自己国破家亡，被人俘虏为小妾又不容于正妻，堂堂公主沦落至此，她悲从中来，起身扑到司马兴男面前，哭诉道：“你们杀了我吧，我如此屈辱的活还不如一死了之。”都说眼泪是女人的最具杀伤力的武器，当使用这个武器的女儿太过漂亮时，同为女性的司马兴男也抵御不住。

　　司马兴男一反常态，收起蛮横的姿态，眼神变得怜惜温柔，她抱住泣不成声的亡国公主说道：“阿姊见汝，不能不怜。”这句话后来衍生成为了“我见犹怜”这个成语，并且一直被延用至今。而她们两人也一直和平相处，让桓温惊喜不已。“我见犹怜”此后便被形容女孩子美丽动人，能够激起他人的保护欲，是一个褒义成语。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn