# 宋朝的长翅帽是怎么发展演变的？对藩属国有多大影响？

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-12-10

*很多人都不了解宋朝的长翅帽，历经隋唐两代演变，对藩属国有多大影响?接下来跟着小编一起欣赏。　　经常看古装剧的朋友们，对于宋朝官员的长翅帽非常熟悉。因为长翅帽的设计非常奇怪，在宋朝统治的中后期，两边帽翅的长度甚至长达1米左右，对于宋朝的官...*

　　很多人都不了解宋朝的长翅帽，历经隋唐两代演变，对藩属国有多大影响?接下来跟着小编一起欣赏。

　　经常看古装剧的朋友们，对于宋朝官员的长翅帽非常熟悉。因为长翅帽的设计非常奇怪，在宋朝统治的中后期，两边帽翅的长度甚至长达1米左右，对于宋朝的官员们来说，需要时刻注意帽翅。因为一不小心，帽翅就会碰到其他的官员。那么，宋朝非常经典的帽翅，到底是如何形成的呢?其实，关于长翅帽存在两个传说，其实这些传说并没有历史依据。今天，我们就聊聊长翅帽，看一下长翅帽从隋唐到宋朝的不断变化。

　　首先，我们聊聊关于长翅帽的传说。在历史长河中，出现了这样的说法。宋朝建立的初期，沿用了唐、五代时期的服饰制度。宋太祖赵匡胤在上朝过程中，发现有官员私下里交头接耳。对于这种情况，赵匡胤非常生气，但是又无可奈何。因此，赵匡胤想了一个新办法，在官员的帽子上，加上了很长的帽翅。这样一来，官员们便不能在私下讨论了。

　　宋真宗在位时期，宰相寇准微服私访，一位老大爷对寇准毕恭毕敬。寇准说“自己也是普通人，让老大爷随意点。”老大爷则说“您肯定是朝廷的相公，刚刚过窄巷，您一直注意自己的帽子，肯定是平时戴长翅帽习惯了。”由此可见，长翅帽确实已经成为了宋朝官员们的标配，而且帽翅的样式和高度，都有严格的规定。但是，长翅帽在宋朝全面普及，却不一定就起源于宋朝。根本现在遗留的各种画像和文献资料，在唐朝统治的晚期，已经出现了长翅帽，宋朝仅仅是进一步完善而已。

　　其实，长翅帽是隋唐幞头的衍生品，无论是长翅帽还是幞头，都属于中华汉服的一部分。汉服历经千百年的时间，也出现了一定的改进和变化。例如秦汉时期和隋唐时期的服饰，完全是两个迥然不同的风格。在秦汉时期，人们多穿曲裾、直裾，20岁的男子会开始加冠，代表自己已经成年。当时，虽然帽子的类型很多，但还是冠最常见，而且最实用。

　　到了东汉时期，由于冠比较注重场合和礼仪性，很多男子开始佩戴头巾，而不是传统的冠。宋朝官员苏东坡在《赤壁怀古》中形容周瑜“雄姿英发，羽扇纶巾。”至于头巾的大小，则各不相同。很多贵族和文人，喜欢佩戴一整块的头巾。在乐府诗《日出东南隅行》中出现了“少年见罗敷，脱帽着帩头”的说法。但是由于国家局势的变化，从西晋灭亡以后，出现了五胡十六国和南北朝对峙的复杂局面。在这一时期，北方游牧文化和中华文化相互融合，对汉服的形制出现了比较大的影响。

　　到了6世纪末期，隋朝统一全国，中华大地重新合并。但是，隋朝的统治很短暂，唐朝随后取到了隋朝的统治。在隋唐时期，圆领袍成为了男子们的标配之一。由于风气开放，很多女子选择女扮男装，也许会穿圆领袍。在隋唐时期，一直新帽子开始出现，这被称为幞头。有人认为幞头是汉代头巾经过几百年时间演变而来的，但这个说法存在很大的争议。

　　幞头上有4根带子，起到了装饰和固定的作用。前边的两根负责固定前额和发型，后边的两根则固定在脑后。在唐朝统治的初期，幞头开始逐渐形成。关于幞头的记载比比皆是，唐朝《封氏闻见记》中记载：“幞头之下别施巾，象古冠下之帻也”。宋朝《图画见闻志》则说：“巾子裹于幞头之内。”在武则天时期，幞头的样式还没有彻底形成，因此出现了“平头小样巾”的说法。但是，到了唐玄宗在位时期，幞头的样式已经彻底形成，唐玄宗把幞头赏赐给很多重要官员。

　　至于幞头的材质，由于季节不同，出现了不同的样式。主要材料有乌纱、黑绢布、皮革。动物皮帽等等。由于开始使用乌纱，从而出现了乌纱帽的说法。幞头用于固定和装饰的绳子，起初并不长。进入唐朝统治的中期，为了美观性，脑后的两个绳子被故意加长，被称为软幞脚或者垂脚。既然有软幞脚，就肯定有硬幞脚。早在武则天时期，一些喜欢标新立异的贵族公子们，已经开始使用硬幞脚。

　　硬幞脚采用竹片、铜丝来固定，由于幞脚直起来，因此也被称为翘头幞脚。随着时代的变化，到了唐朝统治的晚期，翘头幞脚进一步演变。根据《云麓漫钞》的记载：“五代帝王多裹朝天幞头，二脚上翘，四方僭位之主，各创新样，或翘上而反折于下，或如团扇，焦叶之状，合把于前。”由此可见，五代十国时期，幞头的样式非常多。根据历史文献记载：“湖南马希范设二角左右，长尺余，谓之龙角。至唐末，裹幞头左右长尺余，横直之，不复上翘，迄今不改。”

　　这种幞头脚被称为展角幞头，请注意，这就是宋朝长翅帽的原型。五代十国时期的展角幞头，在各方面已经非常接近长翅帽。由此可见，长翅帽并不是宋朝原创的，而是宋朝根据唐朝、五代十国时期的样式，进一步完善而成的。我国文化博大精深，对周边各国的影响很大。例如东方邻国日本，日本在隋唐时期，推行了大化革新政策，派遣了大量的遣唐使向中原王朝学习。其中，就学习了唐朝的圆领袍和幞头。

　　截止目前，日本历代天皇举行登基大典的时候，都会穿上黄栌御染袍，头上则戴着垂缨冠(唐朝幞头的日本衍生版)。虽然与我国的圆领袍、幞头存在很大的差异，但是仍能看到中华文化的影子。长翅帽在宋朝逐步完善以后，直接影响了我国的复试发展。在两宋时期，长翅帽成为了宋朝官员的标配。元朝统一天下以后，由于采用了蒙古样式的服饰，因此没有采用广袖圆领袍和长翅帽。不过，明朝取代了元朝统治以后，很大程度上恢复了宋朝的服饰样式。

　　明朝官员们的服饰分为：朝服、常服、公服、吉服和丧服等等。其中，穿着公服的时候，明朝官员也佩戴了长翅帽。通过明朝遗留下来的各种画像，几乎都能发现长翅帽的身影。这种样式的官服，对各个藩属国的服饰造成了很大的影响。例如李氏朝鲜、安南、琉球等国家，都出现了长翅帽的身影。尤其是越南，一直有“小中华”之称。在19世纪末期，越南仍处于阮氏王朝的统治下，当时照相技术已经非常成熟，因此留下了很多越南古代官员的照片。

　　长翅帽起源于唐朝晚期、五代十国时期，在北宋时期彻底成型，截止明朝灭亡才完全结束。清朝入关以后，由于采用了完全不同的服饰制度，长翅帽、圆领袍、直裾等等，彻底退出了历史舞台。在清朝灭亡以后，也就是20世纪10年代，在服饰复兴运动中，各种传统服饰曾经先后出现。到了20年代，才进入了低谷。例如在影视剧《白鹿原》中，大儒朱先生曾经穿着一套奇怪的服饰，经过查阅资料，发现发现清朝灭亡以后，重新复制出来的汉服道袍，虽然与明制有不小的差别，但是基本形制没有任何问题。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn