# 武大郎死后为什么潘金莲要将其火葬 火葬的原因是什么

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-12-10

*武大郎死后为什么潘金莲要将其火葬，这是很多读者都比较关心的问题，接下来就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　《水浒传》相信大家都比较熟悉，讲述的是水泊梁山一百零八将揭竿起义的悲惨故事。　　在罗贯中先生的浓笔重彩下，一个个形形色色的...*

　　武大郎死后为什么潘金莲要将其火葬，这是很多读者都比较关心的问题，接下来就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　《水浒传》相信大家都比较熟悉，讲述的是水泊梁山一百零八将揭竿起义的悲惨故事。

　　在罗贯中先生的浓笔重彩下，一个个形形色色的人物让人闻之如在眼前。诸如人人痛恨疾首的高俅、义薄云天托塔天王晁盖、仗义疏财的及时雨宋江、爱打抱不平的花和尚鲁智深、血溅鸳鸯楼的打虎英雄武松——武二郎等。

　　除了这些声名赫赫的英雄角色，《水浒传》中还有一些出了名配角，这些配角无论行事还是形象都让人恨得牙根痒，他们就是众所周知的王婆、西门庆、潘金莲。

　　这三位配角之所以出名，是因为通过王婆拉皮条，成全了西门庆和潘金莲的好事。为了西潘二人的长久幸福，潘氏听从王婆的建议，用西门庆铺子里的砒霜毒死了武大郎，后因惧怕武松的武力，潘金莲从速将武大郎给火化了。今天小编要说的是，武大郎去世后，潘金莲为什么要将其火葬?究其原因大致有三：

　　【毁尸灭迹】

　　武大郎被潘金莲毒死后，为了逃避武松寻仇，确切一点说为了尸检时不露出破绽，潘金莲用一把火将武大郎给挫骨扬灰了。这样武松寻仇时就缺少了充分的证据，不便于对潘金莲痛下杀手。

　　其次怕牵连到西门庆，众所周知西门庆是干药铺营生的，而给武大郎服的砒霜，恰恰是从西门庆的铺子里拿的。如若武松找西门庆寻仇，自己处心积虑的付出岂不是竹篮打水一场空了。

　　再次、天热不便于尸体储存，相信大家都知道，按照传统习俗，古时家中有人去世，多数要停尸七天，加之武大郎死的不明不白(对武松来说)，这对有仇必报的武松来说，恰是寻找证据的最好时机，然而迫于天热，提前下葬武大郎的行为，在武松面前也算说得过去。

　　【家境贫寒】

　　水浒传中，有这样一句话，是说武松身世的，“从小父母双亡，由兄长武大郎抚养长大。”从这里我们可以看出，武大郎为什么时刻把武松挂在嘴边了。有道是长兄为父，武大郎以武松为荣也是人之常情。

　　既然兄弟二人相依为命，生活自然不会太富足，加之武大郎身材矮小，做有钱买卖的机会也不大(这里不是以貌取人，只是就事论事)，所以只能靠卖炊饼为生。

　　据相关资料记载，武氏兄弟在当时的社会背景下，只能算是流动人口。那么做小本生意的流动人口为什么能住得上两层居室呢，而且还是在闹市区。

　　查询相关资料，我们得知武大郎“凑了十数两银子，典得县衙门前楼上下二层房屋居住。第二层是楼，两个小小院落，甚是干净”。也就是说武大郎和潘金莲的房子是典来的，而非自有房产，所以说武大郎家境贫寒也合乎正常推理。

　　宋朝时期，贫苦人家死了人，多数选择火葬。之所以这样，是因为家境贫寒没有土地。有土地的人家谁让你埋一个不相干的人。所以就有了潘金莲火葬武大郎的情节。

　　【火葬盛行】

　　熟悉历史的人都知道，宋朝时期火葬盛行，究其原因大概有三：

　　第一、历史遗留问题：宋朝以前是中国历史上最为动荡的一个时期——五代十国。五代十国究竟是什么样的盛况呢?熟悉历史的人都知道，这个时期，中国正处在从民族大融合走向大分裂的过渡时期，这一时期最大的特点就是一个字\"乱\"。

　　古人云\"宁做太平犬、不做乱离人\"。在那个战乱纷争，民不聊生的年代，个人生存尚且难以自保，更何况还有战乱中死去的亲人。为了能够在苟且中求生，人们便把佛教盛行的火葬用于安葬死去的亲人。所以到了宋朝，用火葬安葬死者的方式便越发深入人心了。

　　第二、宋朝的国情：后周大将赵匡胤\"陈桥兵变\"后，便自立国号为宋。宋国建立不久，便饱受辽国、西夏国的侵扰，加之国内百废待兴，使整个国家陷入一种积贫积弱的状态。在\"内忧外患\"的双重夹击下，皇帝想凭借一纸诏书就废除盛行已久的火葬，并不是件容易的事。

　　第三、人地矛盾加剧：众所周知宋朝人口突破了前无古人的一亿大关，而宽松的土地私有、土地买卖政策，又使人地矛盾得到了进一步加剧。

　　少数人占有大量土地，致使许多贫民没有土地或者有土地者受生活所迫买掉了自己的土地。所以武大郎去世后，潘金莲选择火葬的方式殓之，也是受大环境所迫的结果。(图片源自网络，如有侵权联系删除)

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn