# 状元给尼姑表白?尼姑为拒绝写了一首词,宋朝人讲究真多!

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-12-07

*一心向佛的尼姑，与世隔绝、斩断情丝，一般并不会有人对她们产生想法。但在宋朝时期却出现了一个浪漫男追女的情事，这件事流传至今，当朝状元郎对一位寺庙中的尼姑一见倾心。下面小编为大家详细介绍一下相关内容。　　今天我们说的这位当朝状元，就是南宋...*

　　一心向佛的尼姑，与世隔绝、斩断情丝，一般并不会有人对她们产生想法。但在宋朝时期却出现了一个浪漫男追女的情事，这件事流传至今，当朝状元郎对一位寺庙中的尼姑一见倾心。下面小编为大家详细介绍一下相关内容。

　　今天我们说的这位当朝状元，就是南宋时期的词人张孝祥。他也算是出身名门，祖籍乌江，不过从他的上一代起就家族落寞，没有了昔日的光景。从小生活拮据的张孝祥非常喜欢读书，而且非常勤奋。历史记载这位状元郎可有着过目不忘的本领，再加上甚是勤勉，少时就在当地有着不少的人气。长大后参加了朝廷科举，是宋高宗皇帝亲点的状元郎，自此声名大噪。

　　做官之后，他的职业生涯第一站就是这临江县令，就在他赶往临江赴任到了县城远郊天色不早，于是就寻得个寺庙暂住。这个寺庙就是故事的女主陈妙常的所在，陈是这个女贞庵里的一个尼姑，也是几个你姑里面长得最漂亮的一个，张孝祥对她一见倾心。经过简短的聊天，得知她本也是名门大户的千金小姐，家中意外才流落至此，怪不得气质非凡。要说这大家千金可真是不同寻常女子，不仅长得好，而且是才华横溢，琴棋书画样样精通，而且还能吟诗作词，当时宋朝的词可是非常流行的。

　　回到县衙之后，对这位陈妙常他是日思夜想，但是作为文人墨客又不能失了礼数，只能先书信来往，其实一直只有来而没有往。张孝祥经常以写词的方式给这个尼姑写情书，诉说对她的爱慕。但是一般对方都不予理会，一心向佛的陈妙常早就将世间情欲抛于脑后。

　　陈妙常是在是不想再让他再在自己这里浪费时间，然而这也对她的清心寡欲产生了一定的影响，实在没办法，只好给他回写了一首词拒绝了张孝祥。词的内容是这样写的：清净堂前不卷帘，景悠然。闲花野草漫连天，莫胡言。独坐洞房谁是伴?一炉烟。闲来窗下理冰弦，小神仙。这首词表意非常的明显，张孝祥看到之后自然明白了对方的心思，后来不得已只能打消了追求她的念头。

　　要说这宋朝人真的是讲究，尤其是文人墨客，情爱都是以这种诗词的形式表达，别有一种浪漫情怀，只不过二人没有一个共同的目标，只能分道扬镳。而陈妙常的这首词后来被载入了《全宋词》，但是尴尬的是，这个陈妙常后来还俗嫁了人，而且也是一位才子，更可笑的是这个丈夫跟张孝祥还是挚友。你觉得到底是张孝祥才情不够呢?还是方式不对呢?又或者长得不够帅?

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn