# 梅花妆是是上官婉儿发明的吗？如何流行起来的？

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-11-14

*对上官婉儿很感兴趣的小伙伴们，小编带来了详细的文章供大家参考。　　上官婉儿聪明伶俐，擅长写诗作文，十四岁时被武则天看中，负责掌管制诰事宜。　　唐中宗在位时期，封为昭容，故又称上官昭容，继续负责起草、发布诏书，一度权倾朝野。　　景隆四年(...*

　　对上官婉儿很感兴趣的小伙伴们，小编带来了详细的文章供大家参考。

　　上官婉儿聪明伶俐，擅长写诗作文，十四岁时被武则天看中，负责掌管制诰事宜。

　　唐中宗在位时期，封为昭容，故又称上官昭容，继续负责起草、发布诏书，一度权倾朝野。

　　景隆四年(公元710年)，临淄王李隆基发动政变，上官婉儿和韦皇后等人被斩杀，留有遗作诗歌三十二首，均收录在《全唐诗》中。

　　唐朝时期，宫廷中流行一种梅花妆，也称红梅妆，据说和上官婉儿有关。

　　晚唐学者段成式在《酉阳杂俎》一书中记载：“今妇人面饰用花子，起自上官昭容，所制以掩黥迹。”

　　如今皇宫女子以“梅花子”化妆，起源于上官婉儿，本意是掩饰面目的伤痕。

　　段成式的儿子，学者段公路在《北户录》中记载的更为详细：“天后每对宰臣，令昭容卧于案裙下，记所奏事。”

　　武则天和大臣奏对的时候，就命上官婉儿藏在几案围裙之中，记录奏对内容。

　　有一天，唐高宗和宰相李迥秀商议事情，李迥秀是出了名的男神，生得风流倜傥，上官婉儿仰慕已久，于是忍不住偷窥李迥秀。

　　唐高宗看到了，“怒甚，取甲刀札(通扎)于面上，不许拔。”

　　用一把甲刀刺在上官婉儿脸上，还不允许拔下来。

　　这件事极有可能是真实的历史，与上官婉儿同一时代的陈藏器在《本草拾遗》中记载：“退朝，昭容遽为乞拔刀子诗。后为花子，以掩痕也。”

　　皇帝退朝之后，上官婉儿写了一首诗《乞拔刀子》，后来把伤痕刺成梅花的形状，以掩饰面部的伤痕。

　　上官婉儿被刺伤还有另一个版本，《控鹤监秘记》记载：武则天把上官婉儿视作心腹，和面首张昌宗亲热的时候，毫不避讳上官婉儿。

　　这一来二去，上官婉儿竟和张昌宗勾搭在一起了。

　　某一天，两人正在纠缠，被武则天发现了。

　　女皇大怒，拔出金刀，刺伤了上官婉儿额头，怒斥道：“汝敢近我禁脔，罪当处死!”

　　张昌宗跪下为上官婉儿求情，女皇这才放过了上官婉儿。

　　上官婉儿在伤痕之处，刺了一朵梅花，本就沉鱼落雁的她，就更加妩媚动人了。

　　于是宫中的女人争相效仿，梅花妆一时引领时尚。

　　顺便提一下，上官婉儿的梦中情人李迥秀，后来娶了妻子，妻子讥笑其母亲出身为奴婢，李迥秀一怒之下把妻子赶回娘家。

　　后来，李迥秀被张易之的母亲看中，在皇帝撮合之下，两人梅开二度。

　　这成了上官婉儿一生的遗憾。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn