# 少年时被誉为天才的王勃后半生过得怎么样？

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-09-15

*少年时被誉为天才的王勃后半生过得怎么样?只能说命运弄人，下面小编就为大家详细介绍一下，感兴趣的朋友就一起看看吧。　　李敬玄尤重杨炯、卢照邻、骆宾王与勃等四人，必当显贵。(裴)行俭曰：\"士之致远，先器识而后文艺。勃等虽有文才，而浮躁浅露，...*

　　少年时被誉为天才的王勃后半生过得怎么样?只能说命运弄人，下面小编就为大家详细介绍一下，感兴趣的朋友就一起看看吧。

　　李敬玄尤重杨炯、卢照邻、骆宾王与勃等四人，必当显贵。(裴)行俭曰：\"士之致远，先器识而后文艺。勃等虽有文才，而浮躁浅露，岂享爵禄之器耶!杨子沉静，应至令长，余得令终为幸。\"果如其言。——《旧唐书·文苑上》

　　王勃六岁时便能做诗，九岁时，他在读了颜师古注的《汉书》后，竟能撰写出《指瑕》十卷，指出颜师古著作中的错误之处，可见其天赋之高。

　　但是，王勃的心智发育明显跟不上天赋的节奏。年少成名的王勃在一片赞誉之下，不可避免地开始恃才傲物，久而久之就“浮躁显露”。当时的史部侍郎裴行俭就认为王勃文才有余而器识不足，日后必定仕途多舛，不幸一语成谶。

　　入仕心切：王勃剑走偏锋，以投机取巧上位 王勃出身于官宦世家，在耳濡目染之下，他从小就将入仕为官作为他的人生目标。他深信“君子见机”与“达人知命”是实现他“青云志”的法宝。

　　公元664年，刘祥道奉旨巡行关内。王勃就毛遂自荐，给刘祥道写了一封对时局见解的信。刘祥道认为他是属于神童级别的人才，于是就上表朝廷推荐王勃。而唐高宗也被才华横溢的王勃所征服，就任命当时还不满二十岁王勃为朝散郎。此时的王勃少年得志，好不威风，从此就开始有点飘飘然了。

　　时东都造乾元殿，(王勃)又上《乾元殿颂》。——《旧唐书·文苑上》

　　初战告捷让王勃信心倍增，公元665年，王勃再次“见机行事”。他通过皇甫常伯这个“好风”向唐高宗献上文章绮丽、词美义壮、主要内容是对唐高宗加以歌功颂德的的《乾元殿颂》。王勃想借献此“颂”以谋升迁的意图，可谓是司马昭之心，路人皆知!

　　唐高宗在读了《乾元殿颂》后，顿觉身心舒畅，他称赞王勃为“我大唐之奇才!”而在皇帝开了金口之后，王勃开始名声大噪，时人将他与杨炯、卢照邻、骆宾王合称为“初唐四杰”，并以他为首。

　　此时，正沉浸在功成名就喜悦之中的王勃，还没有意识到他已踏出了危险的一步：他实际上是以“投机取巧”的方式拍马屁上位，而不是凭“君子见机”来把握机会的。这为他的悲剧埋下了伏笔。

　　弄巧成拙：《檄英王》一文触犯皇家大忌遭贬 沛王贤闻其名，召为沛府修撰，甚爱重之。诸王斗鸡，互有胜负，勃戏为《檄英王鸡文》。高宗览之，怒曰：\"据此是交构之渐。\"即日斥勃，不令入府。久之，补虢州参军。——《旧唐书·文苑上》

　　公元666年，沛王李贤招募当时名声大噪的王勃为王府修撰(实为侍读)。当时李贤刚刚11岁，正是爱玩的年龄。一次，沛王李贤与英王李显以斗鸡取乐，此时，身为侍读的王勃认为自己表现的时机已到，于是，他就做《檄英王鸡》文来讨伐英王李显的斗鸡，为沛王李贤助威加油。

　　政治经验不足的王勃，此时还没有意识到，他已经犯了干涉皇室事务的大忌。而雪上加霜的是，在《檄英王鸡》中出现了“两雄不堪并立，见异己者即攻”这样挑拨离间两位皇子的话语，这当然不能被高宗所容忍，于是，高宗将王勃免职并逐出沛王府。至此，王勃以“投机取巧”来实现“青云志”的梦想破碎。

　　综上所述，急于入仕为官的王勃，显然还没有做好应对复杂的官场政治的准备。他天真地认为，只要善于“投机取巧”，就能达到实现“青云志”的目的。但事实证明，“投机取巧”是把双刃剑，并不能保证每次出手都能成功。最终，他凭《乾元殿颂》上位，但一篇《檄英王鸡》却又让他被打回原型。

　　士无器识不能致远：擅杀官奴终结仕途

　　士当以器识为先，一命为文人，无足观矣。——宋·刘挚

　　宋代刘挚认为，读书人应当有气量和见识，才能有所成就;如果仅仅是靠舞文弄墨来取宠，那么，此人就很难有所作为了。而唐朝裴行俭也认为：“士之致远，先器识而后文艺”。他认为，一个人即使再有文才，但是如果没有器识，也是没有前(仕)途的。

　　当然，刘挚与裴行俭所说的话，是针对以入仕为目标的读书人来说的。不幸的是，王勃正是一个没有器识而又热衷于仕途的文人。

　　公元671年，王勃在被逐出京城后，又通过朋友的关系谋得虢州参军之职。这本是他东山再起的良好开始，但是，缺少器识的王勃却再次闹出了幺蛾子。

　　有官奴曹达犯罪，勃匿之，又惧事泄，乃杀达以塞口。事发，当诛，赦除名。——《旧唐书·文苑上》

　　王勃先是在不知不觉中，收藏了因犯罪而被追捕的官奴曹达;后来又后知后觉，害怕事情败露，于是将曹达杀了灭口。最后终因纸包不住火，还是被人发现了，按律是要斩头的，但因为幸运地碰上大赦，王勃才逃过一死。

　　王勃明知曹达是罪犯，但仍明知故犯地收留曹达，最后又以身试法杀了曹达。王勃一错再错的行为，足以说明他是一个空有才气而无“器识”的书生。在此次事件中，王勃虽然侥幸地保住了性命，但他却亲手终结了自己的仕途。

　　结语

　　王勃虽才气有余但器识不足，这是士人的大忌。裴行俭因此预测他仕途不顺，如果能“得令终”就算功德圆满了。所以，对于王勃来说，最好的选择应是参照他的祖父王通，弃官做一个无欲无求的学者。但是，王勃以入仕作为他的人生目标，这就注定了他悲剧的命运。

　　少年王勃就开始锋芒毕露，胸有凌云之志。他信奉“君子见机，达人知命”的处世原则，但知易行难，而“投机取巧”与“君子见机”之间仅一纸之隔，在急于入仕的情况下，年轻的王勃剑走偏锋，选择了走“投机取巧”的捷径上位。

　　他先是写《乾元殿颂》一文来歌颂唐高宗，借献“颂”来达到了升迁的目的。但当尝到甜头的王勃再次写《檄英王文》一文来讨好沛王李贤时，反而因弄巧成拙触犯了皇家大忌，并因此而丢官。此后，再次入仕的王勃，有一次竟藏匿了犯奸犯科的官奴曹达，后又将其杀死。这暴露出王勃才气有余，而器识不足的致命缺陷，而他也因此事亲手终结了自己的仕途。

　　虽然因弄巧成拙终结了自己的仕途，但在《滕王阁序》中，王勃却表示自己仍有“不坠青云之志”，而且有“处涸辙以犹欢”的积极心态，并表示绝不会像阮籍那样一遇到挫折就痛哭。他仍然对再次入仕充满了向往，而“杨意不逢”就暴露出了他内心的想法。

　　但实际上，入仕为官对器识不足的王勃来说，注定是一条不归路。这，也许就是王勃悲剧人生的根源。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn