# 王维是山水诗人，为什么却被称为“诗佛”？

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-15

*唐朝的王维是山水诗人，特色就是“诗中有画、画中有诗”，那么他为什么却被称为“诗佛”?下面小编为大家详细介绍一下相关内容。　　红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。　　这首《相思》，是千古传颂的名诗，是唐朝诗人王维所作，这首诗是...*

　　唐朝的王维是山水诗人，特色就是“诗中有画、画中有诗”，那么他为什么却被称为“诗佛”?下面小编为大家详细介绍一下相关内容。

　　红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。

　　这首《相思》，是千古传颂的名诗，是唐朝诗人王维所作，这首诗是诗人以咏物而寄托相思，写的是相思之情。

　　意思就是:红豆生长在南国，每到春天不知又长了多少新枝。希望你能多采集它们，因为它能寄托出相思之情。

　　《相思》的作者王维，他是唐朝诗人，因做过尚书右丞，所以，世称“王右丞”。王维的诗多是咏山水田园之诗，是田园派诗人，其和孟浩然合称为“王孟”。

　　王维的山水田园诗，在写自然美景的时候，又流露除了闲居生活中闲逸自在的生活情趣。

　　比如这首《鸟鸣涧》:

　　人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

　　这首诗通过描写花落、月出、鸟鸣等景。显示出了月夜的幽静，此时也反映了作者的禅心和禅趣。

　　唐朝一些著名诗人都有尊称雅号，比如:

　　李白是诗仙、杜甫是诗圣、诗鬼是李贺、诗杰是王勃、诗豪是刘禹锡、诗囚是孟郊、诗奴是贾岛、诗狂是贺知章、诗家夫子是王昌龄、诗魔是白居易、诗虎是罗邺、诗骨是陈子昂、诗隐是孟浩然，等等，王维是山水田园诗人，他也是有雅号的，他的雅号就是“诗佛”。

　　那山水诗人王维为什么被称为“诗佛”呢?

　　王维不仅是田园山水诗人，同时他还是一位山水画家，他的诗人有“诗中有画，画中有诗”的特点。在当时可谓是“诗画双绝”。

　　王维之所以被称为诗佛，是因为他的诗有佛意禅心，而他本人又参禅悟理、学庄信道。同时他早年又是很虔诚信佛，后来因政局动荡、仕途不顺，后期的王维，就隐居奉佛信佛，在他活着的时候，就被称为是“当代诗匠，又精禅上理”。

　　这些都说明王维对佛理有颇深的见解，而王维，字摩诘，号摩诘居士，“摩诘”二字也很像佛家之称。(王维有一弟弟王缙，也崇尚佛法，后来王缙做了宰相，就大兴佛教之风。)

　　所以，王维就被称为“诗佛”了。

　　王维所写的《山中寄诸弟妹》，就是写他潜心向佛修行的事。

　　山中多法侣，禅诵自为群。城郭遥相望，唯应见白云。

　　意思就是:在终南山有很多参禅修行的僧侣，坐禅颂经时相聚在一起。你们在城里遥遥而望，应该只看见天上的白云。

　　王维有四个弟弟、两个妹妹，这首诗是他在终南山隐居潜心修佛时所写。

　　不过《山中寄诸弟妹》这首诗虽然题目是写给弟弟妹妹，也虽然是写亲人惦记自己、自己惦记亲人，但主要内容还是在写他在终南山潜心修佛的日常生活，就是和一些志同道合的人一起修行。当时王维在终南山隐修，他在清净的大山之中，远离喧哗，沉醉于山水之间。可谓是自在、闲逸。

　　整体的来说，在王维的一些山水诗中，都蕴涵、流露着禅机禅理。他将禅理禅意渗透到诗中，就形成了别具一格的禅意之诗，更加体现出王维之诗的禅意之美。

　　王维出生于武则天当政时期(公元701年)，他聪慧过人，不仅会写诗，而且还精通书画，同时他对音乐也很有天份。

　　王维也曾步入仕途，不过后来因为仕途不顺，所以才隐居，专心修佛。他曾做过右拾遗、监察御史、库部员外郎、库部郎中、给事中、太子中允、集贤殿学士、中书舍人等。王维最后做的官是尚书右丞，这个官职也是他在仕途生涯中做的最高的官。故人称王右丞。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn