# “诗骨”陈子昂为什么最后会冤死狱中？

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-09-15

*历史朝代的兴衰与更替，一个个鲜活的历史人物，在历史长河中留下了深深的印记，接下来小编带您走进“诗骨”陈子昂的故事。　　前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。　　这首诗的意思是:向前不见古代招贤的圣君，向后不见后世求才的明君...*

　　历史朝代的兴衰与更替，一个个鲜活的历史人物，在历史长河中留下了深深的印记，接下来小编带您走进“诗骨”陈子昂的故事。

　　前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。

　　这首诗的意思是:向前不见古代招贤的圣君，向后不见后世求才的明君。只有那苍茫天地悠悠无限，止不住满怀悲伤热泪纷纷。

　　这首《登幽州台歌》的作者是唐朝诗人“诗骨”陈子昂所作。作者通过描写登楼远望，来体现作者的悲愤之情和怀才不遇、遭受压抑的处境。

　　陈子昂作这首《登幽州台歌》的背景，是他对武则天掌权时提出了不少建议，却不被采纳，甚至还被打入大牢，他本是一个有政治理想和政治抱负的人，因他不能实现自己心中的政治抱负，自然郁闷悲愤。后来他又随军出征，也曾提出不少意见，但还是不被采用，甚至还受到排斥，于是就这写下了这首诗，以抒发心中悲愤的情绪。

　　那陈子昂是怎样的一个人呢?他的结局又是如何?

　　陈子昂，字伯玉，他是唐朝诗人、文学家，其为人正直，不畏权贵，可谓是铮铮铁骨。写的诗又有风骨峥嵘、苍劲有力的特点，所以陈子昂有“诗骨”之称。

　　陈子昂是一个文武双全的人，不过他是先从武后学文的。在他十八岁之前，他并不怎么读书，却喜欢学武，后来因为有一次用剑把人打伤，于是就弃武从文。

　　虽然陈子昂从文晚，但好在他聪慧过人，再则他学习刻苦，经过他的努力，所以学有所成。

　　重要的是陈子昂有很强的政治理想和政治抱负，他很希望自己能在仕途、政治上有所作为。

　　皇天不负有心人，虽然他的仕途之路不是很顺利，但经过他坚持不懈的努力，最终得以进士及第而步入仕途，后来就做了右拾遗。所以他又有“陈拾遗”之称。

　　右拾遗虽是小官，但却是负责向皇帝上奏政事，也就是能和皇帝直接接触，所以虽官小，却是前途无量。

　　不过，陈子昂是一个为人正直、直言敢谏的人，那时武则天专权，武则天为了稳固自己的权利，就任用酷吏排除异己。于是正直的陈子昂就上书劝谏。

　　若是陈子昂只是单纯的劝谏那还好，但他言辞很激烈，结果不仅不被采纳，反而还被以“逆党”同伙的罪名被打入大牢。当然，好在后来陈子昂被放了出来。

　　陈子昂几经流转，后来到了武攸宜(武则天侄子)那里做参谋。当时契丹攻打营州，武则天命武攸宜带兵去平叛，陈子昂则随军出征。

　　陈子昂本想在军队、战事上有所建树，然而武攸宜自己谋略不足就算了，他还行事轻率，遭到兵败后，陈子昂为他出谋划策，不仅不听，还把陈子昂降为军曹。

　　陈子昂在仕途上连遭打击，心中悲愤之情自然少不了。在这样的情况下就写下来《登幽州台歌》来抒发自己悲愤之情。

　　可能因为陈子昂为人正直、言辞过于激烈，所以就得罪了不少的当朝权贵，比如武三思。武三思对陈子昂很不记恨，哪怕后来陈子昂解官回乡了，他还不愿放过陈子昂。

　　当时武三思就指使射洪(陈子昂梓州射洪人)县令段简收罗、捏造陈子昂的罪证，结果一代诗骨陈子昂就冤死于狱中。

　　陈子昂之所以被称为“诗骨”，除了是因为他写的诗苍劲有力、风骨峥嵘，还有就是因为为人正直、直言敢谏，其不畏权贵，可谓是铮铮铁骨。只不过也正是因为这样的性格，让他在仕途上受到了排斥、打击，以致于最后冤死狱中。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn