# 历史上杨炯是个怎么样的人？为什么难居高位？

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-15

*历史上杨炯是个怎么样的人?为什么难居高位?正所谓“愧在卢照邻之前、耻居王勃之后”，就是他本人的心态，下面小编为大家带来详细的文章介绍。　　烽火照西京，心中自不平。牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。　...*

　　历史上杨炯是个怎么样的人?为什么难居高位?正所谓“愧在卢照邻之前、耻居王勃之后”，就是他本人的心态，下面小编为大家带来详细的文章介绍。

　　烽火照西京，心中自不平。牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。

　　这首《从军行》的白话意思是:

　　边塞烽火的警报传到京城长安，壮士的不平之气油然而起。将帅手拿兵符辞别皇宫，围城攻敌，铁骑勇猛。大雪纷飞，军旗黯然失色。狂风怒吼中又有战鼓之声。宁愿做一个百夫长冲锋陷阵，也胜于做一个只会作文章的白面书生。

　　这首诗讲述的是一个读书之人在边关从军、参战的过程。

　　这首《从军行》的作者就是唐朝诗人杨炯。唐朝有初唐四杰，分别是王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王。他们能成为“初唐四杰”说明其文学功底很强。

　　至于初唐四杰的排名，是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。但据说，王炯对自己的排位很不满意，他曾说“愧在卢前，耻居王后”，意思就是他对自己能排在卢照邻之前感觉惭愧。但王勃排在他前面，他又非常不服气。

　　那杨炯到底是一些怎样的人呢?

　　杨炯，字令明，他小的时候就很聪慧，和王勃一样，都是被称为神童。王炯十一岁就进了弘文馆。刚开始由于他年龄还小，对做官的意识不是很强。所以当时觉得能在弘文馆已经不错了。

　　然而随着时间的推移，杨炯在弘文馆待一呆就是十六年。这漫长的岁月让迫切的希望走入仕途。

　　在弘文馆呆了十六年的杨炯，于是就去京城应制举

　　(封建时间，为了选拔非常之才，所以就举行了不定期的非常规的考试。)。

　　杨炯此次入京应制举，已经年近三十了。这次他虽然做了官，但做的却是一个九品的小官。他心中的不平之气和怀才不遇之感自然油然而生。但现实如此，他也无可奈何。

　　杨炯在九品小官的位置上沉浮了六七年之后，总算仕途上有所进展，为弘文馆学士，成了太子詹事司直。(詹事司直是太子的心腹官员，掌管太子宫内事务。)杨炯对于这次的升迁，开心之情自然是少不了的。因为太子是未来的皇帝，能和太子关系处好的，后来自然前途不可限量。

　　不过，杨炯有点倒霉，一则太子没有实权，二则由于武则天专权，徐敬业对此不满，于是就在扬州起兵。当然徐敬业起兵最后被平定。

　　但因为杨炯的堂兄弟杨神让也参加了徐敬业的这次起兵，虽然杨神让最后被杀了，但作为堂兄弟的杨炯虽然没被处死，却也受到的牵连，一诏贬令就将他贬到了四川做了司法参军。

　　后来杨炯仕途虽然有些变动，但整体升迁不是很大。他经历的一系列的打击后，因官职不高，于是就对武则天尽情的歌功颂德。比如他称武则天是“周命维新”“神圣皇帝”等。

　　杨炯的结局相对来说要比王勃、卢照邻要好，因为王勃是溺水而死、卢照邻是投而死。他则是在做盈川县令的时候，在任上去世的，所以他又称杨盈川。

　　杨炯为什么仕途不顺，难升高位。其实还是和他的性格有关。杨炯确实有才，不过他却恃才傲物，加上性格耿直，所以就尝尝讽刺那些飞扬跋扈的高官。哪些官虽飞扬跋扈，但却是高官，比如杨炯自然是得罪了他们，这样的话，杨炯就受到了他们的排斥记恨了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn