# 张飞真实的长相是接近于彪形大汉还是儒雅帅哥？

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-09-15

*历史上张飞真实的长相是接近于彪形大汉还是儒雅帅哥?下面小编就为大家详细介绍一下，感兴趣的朋友就一起看看吧。　　正史上并没有关于张飞长相的记载，对张飞长相描写得比较详细，并且深入人心的，是《三国演义》：“身长八尺，豹头环眼，燕颔虎须，声若...*

　　历史上张飞真实的长相是接近于彪形大汉还是儒雅帅哥?下面小编就为大家详细介绍一下，感兴趣的朋友就一起看看吧。

　　正史上并没有关于张飞长相的记载，对张飞长相描写得比较详细，并且深入人心的，是《三国演义》：“身长八尺，豹头环眼，燕颔虎须，声若巨雷，势如奔马。”

　　这样一个形象，应该是一个比较典型的武夫形象，而且绝不能说是长得帅的。

　　不过，现在很多人又反其道而行之，认为张飞其实长得并不丑，是一位大帅哥。为什么会这么认为呢?我归纳了一下，他们的理由有这些：

　　一是张飞的两个女儿都嫁给了刘备的儿子刘禅，并先后被立为皇后。能嫁给皇帝当老婆，自然是好看的。张飞的女儿那么好看，张飞能长得丑吗?

　　二是有媒体报道，在四川简阳张飞营山上，发现了一尊张飞的石像，这尊石像约四五米高，近三米宽，只有头部，没有身体四肢。这个张飞长得“慈眉善目，耳长唇厚，脸上竟没有一根胡须。”这说明，张飞是个白面书生。

　　三是张飞擅长书画。明代卓尔昌《画髓元诠》记载，张飞喜欢画美人，擅长草书。元代画家吴镇曾写诗，对张飞的书法进行了高度评价，认为当时的魏国钟繇、吴国皇象，书法上的造诣都比不上张飞。由此可见，张飞其实是非常儒雅的。

　　不过，我个人认为，以上为张飞相貌翻案的理由，是不大站得住脚的。为什么呢?

　　先说张飞女儿。张飞两个女儿嫁给刘禅，是不是因为长得很好看呢?我看未必。古人对于皇后和妃子的选择，其实是有两套标准的。皇后模样只要过得去就可以了，更重要的是看其品德。张飞两女嫁刘备儿子，肯定是品德很好的。再说了，古代婚姻都不由自己做主，刘备和张飞关系那么好，两人订立儿女亲家，也是很正常的。

　　而且我们还要注意一点的是，张飞的老婆是夏侯渊的从女，夏侯家族在当时也是望族，望族的女儿肯定不丑。也就是说，就算张飞的女儿不丑，也可能是得益于母亲的原因。

　　再说简阳张飞营山上的张飞相。四川省文物考古研究所曾专门对这个头像做过测量和鉴定，认为刻于唐代。唐代离三国已经几百年，显然不是第一手资料。而且，在唐代的时候，张飞已经被“封神”。唐德宗追封古代名将六十四人，为他们设庙享奠，其中就包括张飞。由此可见，那个所谓的张飞像，其实已经是“菩萨像”。同时，从那座石像的体量来看，也是一尊“菩萨像”。既然是“菩萨像”，自然按照“菩萨”的模样来雕刻。所以，并非张飞原貌。

　　最后再说张飞擅长书画。擅长书画是元明时期的记载，之前，包括《三国志》都没有记载。果然他的书画造诣超过了同时代的人，历史上怎么会不留下一笔呢?再说了，当时还有一段公案，刘巴是当时的文人名士，一生博学多才，做过蜀国的尚书令，还和诸葛亮一起制定过蜀国的法律文件《蜀科》。可是，他特别瞧不上张飞。

　　诸葛亮劝他把格调放低一点，他却说：“大丈夫处世，当交四海英雄，怎么能教我去和一介武夫交谈?”如果张飞果然擅长书画，是一个雅士，刘巴怎么可能说他是“武夫”?

　　由此可见，认为张飞是儒雅帅哥的说法，是站不住脚的。

　　那么，张飞究竟长得怎样呢?我个人倒是觉得，罗贯中《三国演义》中张飞的形象，倒是比较接近于历史真实的。理由是：

　　其一，张飞曾经在当阳桥上，仅以二十多骑，吼几声，就拦住了曹操大军。有人说，曹操之所以后退，是怕有埋伏。但未尝不是张飞的形象吓人，具有强大震慑力的原因。如果只是一个白面书生，二十多个人站在桥上，能起到这种效果吗?

　　其二，张飞性格火爆，经常鞭打士兵，刘备就曾多次劝说他：“你经常鞭打健儿，但之后还让他们在你左右侍奉，这是取祸之道。”而最后他真的因为鞭打士兵，被麾下将领张达﹑范强所杀。一个性格火爆，动不动就鞭打士兵的人，能是一个儒雅的帅哥形象吗?

　　其三，罗贯中的《三国演义》，并非虚构独创，而是在民间长期流传的基础上，加以艺术加工。民间在流传中，形象变异也是有可能的，但也不能说不真实。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn