# 古代人离婚到底有哪几种方式？

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-09-15

*古代人离婚到底有哪几种方式?下面小编为大家详细介绍一下相关内容。　　很多人都会有个错觉，认为在中国古代，丈夫可以三妻四妾，妻子却必须从一而终。要是哪天丈夫嫌弃妻子，可以轻轻松松用“一纸休书”把妻子给打发回娘家。　　其实，这是影视作品给我...*

　　古代人离婚到底有哪几种方式?下面小编为大家详细介绍一下相关内容。

　　很多人都会有个错觉，认为在中国古代，丈夫可以三妻四妾，妻子却必须从一而终。要是哪天丈夫嫌弃妻子，可以轻轻松松用“一纸休书”把妻子给打发回娘家。

　　其实，这是影视作品给我们造成的假象，即使是在男尊女卑的中国古代，离婚也没有那么容易。古人离婚虽然比不上现代这样方便，但也有一定约束的。准确地说，离婚自由的进步是阶段性的。

　　20世纪初期，敦煌莫高窟出土了一张唐代手书，考古学家将其命名为《某专甲谨立放妻手书》，也就是一份离婚协议。这份《放妻书》篇幅很短，回忆了夫妻两人的婚姻生活，还说明了为何选择离婚。

　　这份“离婚协议”的出土，至少说明在唐代整个社会对于离婚是比较包容的，夫妻两人缘分已尽，那就和和气气地离婚，各过各的，何尝不是一件幸事。但是，这样宽松的社会氛围并没有贯穿整个中国封建社会，尤其是在宋明理学兴起之后，离婚的规矩就越来越多。

　　离婚最常见的一条规矩就是“七出三不去”，“七出”是指七条名正言顺休妻的理由，最早记载于周礼：

　　“妇有七去：不顺父母去，无子去，淫去，妒去，有恶疾去，多言去，窃盗去”。

　　这七条看上去好像确实挺有道理，但是细细一想，这对男性是不是太偏袒了?对女性是不是又太苛刻了?。

　　“无子去”，有没有孩子不是妻子一个人能决定的，要是男方有疾病，娶十个老婆也不会有小孩。不过这也不能苛求古人，现代医学才使人们了解生育的真相，古人哪懂这些。

　　“多言去”，到底说多少话才算是“多言”?如果有人存心想休妻，那么妻子说一两句闲话，他也有理由休妻。曾子特别孝顺后妈，让老婆给后妈蒸梨吃，结果他嫌老婆蒸的梨没熟，就把老婆给休了，曾子的老婆和谁说理去?

　　所以，“七出”的规矩明面上是合情合理，实际上，婚姻大权还是掌握在男性手中。但是，妻子的角色在一个家庭中也是非常重要的，不能不对丈夫的行为有所约束。

　　在七出的基础上，理学家又补充了三种不能休妻的情形，叫“三不去”：

　　有所娶无所归，与更三年丧，前贫贱后富贵

　　三不去在一定程度上对妇女的权利稍稍有所保障。

　　第二种离婚的形式叫做“义绝”。恩断才会义绝，义绝是婚姻中出现的一种极端现象，唐律中首次规定，夫妻中任何一方殴打、伤害、杀死另一方的家属的，两人必须离婚。这能理解，一方都触及刑事犯罪了，结下仇了，能不让离婚吗?

　　如果妻子并没有“七出”中的行为，两方也都不涉及刑事犯罪，同样是可以离婚的，这就是第三种“和离”。和和气气地离婚，跟现代的离婚已经相去不远。

　　敦煌出土的《放妻书》就是和离的证据，两个人性格不合，婚姻不睦，丈夫大大方方写一个《放妻书》交给妻子。妻子拿了这张纸交给官府，官府会对两人的婚姻情况作出认定，认定为和离的，女方从此自由，可以再嫁。

　　随着律法的不断完善，宋代还有规定，丈夫外出三年不归的，妻子可以自愿改嫁。因为过去通信滞后，丈夫三年未归，人是死是活可能都难说，所以也别让妻子守空房了，该改嫁就改嫁吧。

　　虽然离婚的方式有很多种，但是这都是方便男性的。古代女性要是觉得婚姻不如意，想离婚真的是难比登天。宋代才女李清照本来有一个如意郎君赵明诚，可惜赵郎君早亡，正值靖康之难，李清照便南下逃难，嫁给了张汝舟。

　　哪知这个张汝舟根本不爱李清照，他惦记的是李清照家里上千本的藏书和金石古董，一直想占为己有。李清照看穿了张汝舟的真面目，便想离婚，赶紧跳出苦海。

　　可是根据宋朝律法，女方只能在两种情况下离婚，第一，丈夫失联三年;第二，丈夫犯罪后被流放他处。这两条，张汝舟都不占，为了离婚，李清照坚决女告男，依律，婚可以离，但她必须坐牢。

　　在讲究封建等级观念的古代，子告父、妻告夫、民告官都会受到这样惩罚，因为违背了封建伦理道德。即使告得有理、告赢了，官府也不会提倡百姓去效仿。

　　就这样，李清照以一场牢狱之灾才换来了离婚自由。名门之后、一代才女尚且如此，没有娘家撑腰，没有社会参与的家庭妇女，面对不幸婚姻，恐怕只能一忍再忍了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn