# 古代最有气节的妓女，此人是谁呢？

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-15

*古代最有气节的妓女，此人是谁呢?下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~　　明朝末年，时局动荡，在秦淮地区出现了才艺双全的八位女子，被称为“秦淮八艳”。　　这八位女子，个个倾国倾城，才貌双全，深得诸位英雄才子的喜欢。如果说，其中最美...*

　　古代最有气节的妓女，此人是谁呢?下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~

　　明朝末年，时局动荡，在秦淮地区出现了才艺双全的八位女子，被称为“秦淮八艳”。

　　这八位女子，个个倾国倾城，才貌双全，深得诸位英雄才子的喜欢。如果说，其中最美丽的是陈圆圆，最可人的是董小宛，那么，最聪明的就是柳如是。柳如是的一生轰轰烈烈，走在了时代的最顶端，是一个敢爱敢恨的女子。

　　柳如是，本名杨爱，后改姓柳，名隐，号河东君。小时由于家里穷，被卖到一家妓院做婢女。由于，受到“老板”徐佛的影响，她的诗词书画，无一不擅长。过了几年，相国周道登告老还乡，挑中了她去侍候其母亲。

　　每个女子的心中都有属于自己的白马王子，柳如是也是一样，虽然经历坎坷，但也想着可以找到一如意郎君，过着你侬我侬的夫妻生活。可是，世事难料，柳如是喜欢上了一个不该喜欢的人，那就是明朝著名的文学家陈子龙。

　　当时的陈子龙很有名气，两人也是一见钟情，但是，陈子龙已有家室，在那个封建礼教束缚的时代，柳如是和陈子龙的感情，只能被看作是才子佳人之间的一段风流佳话。不过，事情也没有那么糟，在经历了陈子龙之后，柳如是遇到了人生中最重要的男人——钱谦益。

　　钱谦益，是万历年间的进士，号牧斋，他年少成名，本想着干出一番大事业，谁料仕途坎坷，官场险恶，一切都不是那么顺利。

　　起初，钱谦益由于和阉党“不对付”而丢了官职，于是，就回到了自己家中，直到崇祯皇帝上台的时候，才重回官场，真是好事多磨，钱谦益又因为与温体仁“竞争”内阁辅臣被排挤出局，不得不再次回家，开始了长达十六年的隐居生活。

　　钱谦益一路沿途欣赏风景，路过杭州时，拜访了当地的名妓——草衣道人，却在她的桌子上看到了一首小诗。钱谦益不觉来了兴致，一问是“柳姑娘”，便萌生了要见一面的心思。在草衣道人的安排下，二人“相约”在西湖。

　　见到钱谦益之后，柳如是便赠七律一首，用诗夸赞钱谦益，比那东汉的大儒马融还要“更胜一筹”，钱谦益听后十分开心。钱谦益知道柳如是眼光高，但是，看到这么美丽的女子就在自己的眼前，也回了一首诗，想以此获得柳如是的芳心。

　　自此，柳如是与钱谦益，开始了一段“你侬我侬”的忘年恋情。

　　1641年，钱谦益“漠视”家人反对，也不在乎世俗的非议，娶了柳如是，并耗巨资为其修建一座典雅精致的小楼“绛云楼”，楼中藏书之多可谓是江南之最。柳氏的起居室为“我闻室”，取自《金刚经》“如是我闻”，暗合她的名字。

　　这时钱谦益已经五十九岁了，而柳氏才二十三岁，岁数相差很多，但情意却无间。1644年，崇祯帝在煤山自缢，江南旧臣谋划拥立新君。钱谦益本是站队潞王朱常淓的，但马士英用武力支持福王朱由崧，钱谦益赶忙调转方向，站队马士英，捞到了一个礼部尚书的职位。

　　可是，最终弘光朝廷不敌清军，多数权臣都归顺了清朝，就连钱谦益，这么一位“出名”的 “前朝遗臣”，也没有了其他选择。柳如是看到清兵破城制造的“惨象”，非常悲愤，她向钱谦益建议：“国家已经没了，我们要顾全我们的气节，我们以死来明志。”

　　钱谦益想了想，觉得柳如是说的很有道理，就约好第二日一起投湖。

　　那曾想，钱谦益呆坐在船上一直没有动作，还东张西望，不时伸手探水，最后，更是来了句：“水太凉!为夫的身体太差，实在是吃不消，咱们还是改天再来吧。”柳如是一听，这还是那个“有斗志”的钱谦益吗?绝望之下，转身投湖。

　　幸好船上其他人救了柳如是，她的“愿望”落空了。

　　柳如是叹了口气，再次建议他们 “做个世外人，不掺和朝政。”钱谦益虽是点头答应，但也在剃发留辫，为投降清朝做准备。当年秋天，在归顺清朝的官员和家眷北上的时候，只有柳如是一人不肯北上，还在钱谦益离开那天，为他一身红衣送行。

　　钱谦益北上入京，一边出于“身不由己”，一边还对“官场”有一丝“幻想”，哪知人家就只给他一个闲职—编修《明史》，还是“副总裁”。钱谦益对归降一事本就觉得“对不起”，现在这官做的也憋屈，不到半年便抱病不干了。

　　顺治五年的时候，三十岁的柳如是生下了一个女儿，钱谦益很是高兴。在柳如是的劝说和支持下，表面上闲居在家，“沉心”于平淡而欢乐的小家庭生活，私下却和反清复明势力，如郑成功、张煌言、瞿式耜、魏耕等人联系，柳氏更是鼎力相助。

　　由此可以看出，柳如是具有强烈的民族气节。钱谦益虽没有成功，但也让世人另眼相看。1650年，绛云楼的一场大火，将万卷藏书、名瓷奇石毁之一炬。1664年，钱谦益病殁于杭州，时年八十三岁。五十三天后，柳如是用三尺白绫，结束了自己“传奇”的一生。

　　当代国学大师陈寅恪赞誉柳如是为“女侠名姝”，更是因为“不能自已”，在他双目失明的情况下，以八十高龄写出了八十余万字的专著《柳如是别传》。

　　柳如是的才华，位居“秦淮八艳”之首，作品有《戊寅草》、《湖上草》、《东山酬和集》、《红豆村杂录》、《河东君诗文集》、《尺牍》和《我闻室鸳鸯楼词》等作，不仅数量之多，辞藻极尽华美，让人叹服。

　　一代才女柳如是，一生活出了自己的精彩，虽历经诸多磨难，但始终个性坚强，为人正直，最终跟随自己的丈夫消失在茫茫历史长河中，让世人为之惊叹。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn