# 北宋著名政治家和书法家文彦博有什么具体贡献？

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-09-15

*历史朝代的兴衰与更替，一个个鲜活的历史人物，在历史长河中留下了深深的印记，接下来小编带您走进北宋时期著名政治家和书法家文彦博的故事。　　文彦博(1006年10月23日-1097年6月16日)，字宽夫，号伊叟。汾州介休(今山西介休市)人。...*

　　历史朝代的兴衰与更替，一个个鲜活的历史人物，在历史长河中留下了深深的印记，接下来小编带您走进北宋时期著名政治家和书法家文彦博的故事。

　　文彦博(1006年10月23日-1097年6月16日)，字宽夫，号伊叟。汾州介休(今山西介休市)人。北宋时期著名政治家、书法家。

　　文彦博历仕仁、英、神、哲四朝，荐跻二府，七换节钺，出将入相五十年。

　　任殿中侍御史期间，秉公执法。为相期间，稳固朝局，大胆提出裁军八万之主张，精兵简政，减轻人民负担，被世人称为贤相。有《文潞公集》四十卷。《全宋词》录其词一首。

　　文彦博退居洛阳后，和富弼、司马光等十三人，仰慕白居易九老会的旧事，便会集洛阳的卿大夫年龄大、德行高尚的人，他认为洛阳风俗重年龄不重官职大小，便在资圣院建了“耆英堂”，称为“洛阳耆英会”，让闽人郑奂在其中画像。

　　当时富弼七十九岁，文彦博与司封郎席汝言都已经七十七岁，朝议大夫王尚恭七十六岁，太常少卿赵丙、秘书监刘几、卫州防御使冯行己都已七十五岁，天章阁待制楚建中、朝议大夫王慎言已七十二岁，太中大夫张问、龙图阁直学士张焘已七十岁。

　　当时宣徽使王拱宸任北京(大名府)留守，写信给文彦博，想要参加他们的会，王拱宸七十一岁。而只有司马光还没到七十岁，文彦博素来看重他，便用唐朝九老狄兼謩的旧例，请他入会。

　　司马光因为自己是晚进后辈而不敢在富、文二人之后。文彦博不听，让郑奂自幕后传司马光画像，又到北京传王拱宸的画像，于是参会的有十三人，他们置酒赋诗相互取乐。

　　当时洛阳有许多名园古刹，有水竹林亭的风景，文彦博等人头发和眉毛雪白，仪表神态端庄美好。每次聚集宴会时，洛阳的百姓都随从观看。

　　文彦博著有《大飨明堂纪要》2卷、《药准》1卷，已佚，今存《文潞公集》40卷，收入《山右丛书》中。

　　文彦博诗6卷，以明嘉靖五年平阳王溱刻《文潞公文集》40卷本为底本，参校各版刻本，另从《施注苏诗》、《舆地纪胜》等辑得集外诗九首、附于卷末。

　　文彦博爱写诗、词，但传世作品甚少，且多与政治有关。《全宋诗》273~278辑录有其诗集，集外辑得佚诗9首，《辑补》辑有《全宋诗》失收佚诗35首又2句。

　　《全宋诗订补》辑得佚诗1首。《全宋文》卷641~卷659辑录他的文集，集外补辑53篇。《全宋词》录其词1首。

　　文彦博工书法、善墨翰，结字疏宕闲雅，笔法清劲，笔势飞动，风格英爽，蕴藉凝重，颇有唐人风致受颜真卿书法影响尤深。

　　宋周必大《益公题跋》说：“公年过七十，笔力犹清壮如此，非独见所养深厚，亦足占寿考之祥矣。”又说：“公字虽不甚置意，亦时有唐人风致，非无师法者。”宋黄庭坚《山谷集》也说：“潞公书笔势清劲，真不愧古人。”宋楼钥在《攻愧集》中说：“潞公翰墨飞动，使人望而畏之。”宋朱长文《墨池编》称：“文潞公书，风格英爽。”

　　存世书迹有《祠部帖》、《三札卷》、《内翰帖》(又称《得报帖》)。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn