# 王莽是如何从儒生变成皇帝的？一切全靠“装”

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-09-08

*王莽，字巨君，西汉政治改革家，新朝开国皇帝，新显王王曼第二子。汉元帝皇后王政君之侄。接下来小编就给大家带来相关介绍，希望能对大家有所帮助。　　“装”原本是一个贬义词，是说一个人不诚实，假大空，虚伪，道貌黯然。正人君子面对这样的人，一般敬...*

　　王莽，字巨君，西汉政治改革家，新朝开国皇帝，新显王王曼第二子。汉元帝皇后王政君之侄。接下来小编就给大家带来相关介绍，希望能对大家有所帮助。

　　“装”原本是一个贬义词，是说一个人不诚实，假大空，虚伪，道貌黯然。正人君子面对这样的人，一般敬而远之，唯恐避之不及。

　　然而“装”这种行为却很有市场，很多人装清高，装好人，装廉洁，装孙子，装大爷……，他们隐藏了原有的本性，却以另一副面孔示人，以达到欺骗他人的目的。

　　为何这么多人喜欢“装”呢，原来爱“装”才会赢，“装”，不仅可以带来实惠，还可以占据道德的至高点，名利双收。很多人悟出了其中的门道，将其奉为处世哲学。

　　“装”在中国是有传统的，能将装发挥到极致的是西汉末年的王莽，他原本是一个无权无势的儒生，却一路装下去，一直“装”成了皇帝，且看他是如何“装”成功的。

　　王莽最初是不“装”的，因为他的父亲王曼早死，没有赶上封侯。虽然姑姑是皇太后，王莽年轻时候没有得到父荫，一直到二十多岁，仍然只是一名普通的儒生。

　　一个机会降临了，他的叔父，大司马、大将军，王凤生病了，王莽很幸运地抓住了这次机会。久病床前无孝子，王凤的那些子侄兄弟，数年来锦衣玉食惯了，谁愿意伺侯一个将死的糟老头子呢?

　　王莽出于对叔父的一片孝心，他毅然决心地来照顾卧床不起的叔父，衣不解带，尝药试水，知冷知热，嘘寒问暖，让生病的老人感动得热泪盈眶。

　　老人的心，特别是患病老人的心，都异常敏感和脆弱。弥留之际，王凤觉得要回报点什么，于是挣扎着病躯，给他的姐姐王政君上书，极力举荐这位孝顺的年轻人。

　　王莽的付出得到了回报，果然不久，皇太后王政君下诏：封王莽为黄门郎。在王风死后，王政君又念及哥哥的嘱托，追封王莽为射声校尉，他从一个儒生一跃成为汉朝的高级干部。

　　如果说王莽病榻前照顾叔父有那么一些真情流露，那么后来他一系列的表演，则是刻意在表演，因为初尝“装”的甜头，他打算一路装下去，攀登更高的位置。

　　他的表演天赋不错，在王家内部的权力斗争中，他站对了队，得到了姑姑王政君的赏识，很快被封为“新都侯”。此时，王莽才刚刚三十岁，当我们三十岁还在为生计奔波时，王莽却在而立之年“立”了起来。

　　接下来，王莽有了更大的目标，他将要向汉朝的最高职位“大司马、大将军”冲刺，为此，他将把自己打造成一个毫无瑕疵的道德完人。做道德完人必须做出巨大的牺牲，要“克己复礼”，还要压抑住自己的欲望，包括性欲，物欲，权力欲。

　　首先他要做的就是扩大自己的声誉，王莽毫不吝啬财富，他将自己的财物全部拿出来，接济名士，结交士大夫，这样，他在官场有了很多人帮他说好话，在民间，也有很多士绅宣传他的功德。

　　此外，他还刻意在外人面前表现“孝”的一面。有一次，他的侄子结婚，在酒席间，他故意安排仆人不断来打断他，说他的母亲生病需要用药，王莽表现出食不甘味，没吃几口就去后庭伺侯母亲，显然，这一切他是表演给别人看的。

　　其实，王莽也是一个好色的人，他私下买了一个美貌的侍婢放在家中，后来被人发现，有人说他言行不一，为了挽回他的良好形像，他忍痛将心爱的美人送给了别人。

　　这些“装”都还好，至少有益无害，甚至起到了积极正面的作用。然而，另一件事情，他“装”得实在有些让人惊讶。

　　王莽的二儿子因喝酒误事，杀了一个奴仆。对于我们这个时代，杀人偿命，是没有问题的，然而，在古代，特别是名家高门来说，在家里杀死一个奴仆绝非什么大罪，至少不用一命抵一命。

　　王莽为了树立他大公无私的良好形像，他竟然大义灭亲，公开其事，最终逼迫儿子自杀谢罪。王莽如此举措，拿儿子人头当筹码，完全就是为了“表演”来获取人心。

　　王莽的一番表演没有白费，他在朝野内外声望日隆。当王家另一位实力派人物王根去世后，他如愿接替了他的位置，当上了大司马，大将军，实现了他梦寐以求的人生目标。

　　汉成帝去世，汉哀帝继位，王莽因得罪傅太后，有过一段时间的沉寂，被贬回封地养老。蛰伏几年后，傅老太太去世，他又在朝野的一片呼声中重返权力中心。

　　不久，汉哀帝也去世，王莽在姑姑王政君的支持下重又当上了大司马、大将军，他和姑姑选择了九岁的中山王刘衎为汉平帝，实际上这是一个傀儡皇帝，真正的大权落到了王莽手上，王莽专权的时代正式开始。

　　王莽是一个谨慎的人，想到自己是一个容易遭人非议的外戚，他还需要继续装下去。于是他推出三朝元老、名儒孔光为丞相、太师，而他自却却躲在幕后。孔光也很明白，虽然他贵为群臣之首，其实只是王莽的权力白手套，凡事唯王莽马首是瞻。

　　见自己的侄子如此受群臣爱戴，王太后挺不好意思。临朝的时候对大臣们说：“你们这样表扬王莽，是因为他真有大功值得荣显呢，还是因为他和我是亲戚才夸赞他呢?”

　　群臣们很会来事，立即跪倒一大片，盛赞王莽功德，要求封他一个爵号：安汉公!王莽又开始演戏了，他百般谦让，反复推托，就是不肯接受封号和封地。最后，他居然在家装病，拒绝接受封赏。

　　轮到大臣们出场了，这些人纷纷向太后表示：大司马肯定是想先让孔光等大臣受到封赏，他才安心。孔光等人得到封赏后，王莽还装，依旧称疾在家。于是大臣们复奏，说王莽一直谦让，朝廷应该重重嘉赏，否则，就会让朝廷百官和天下百姓失望!

　　王莽假装惶恐，不得已拜受策命，但他表示只接受“安汉公”封号，退还食邑和封地。

　　可能有人会问，王莽推掉那么多食邑，没得到实惠啊?其实，王莽给自己的名号是汉朝最高等级的诸侯，甚至高于昔日的萧何和霍光，汉朝王侯众多，但“安汉公”这个爵号，只有王莽一人。

　　不得不佩服王莽的表演天赋，明明内心的对权力有极大的欲望，却要在人前表现出一副高风亮节的光辉形像，官场的老油条难道看不出王莽的心思?非也，这些老油条们无非只是想捞一些好处，配合王莽将这场虚情假意的大戏一直演下去。

　　该有的都有了，王莽仍然不满足，接下来他要加九锡。真正以大臣身份接受“九锡”的，从王莽开始，随后曹操，司马昭都玩过，再后来，南朝宋、齐、梁、陈四朝开国皇帝也玩过，“九锡”变成了篡逆前夕必演的大戏。

　　不知什么原因，十四岁的少年天子刘衎忽然暴病身亡，司马光在《资治通鉴》中说是王莽毒杀的，而《汉书》中班固却没说王莽是凶手，刘衎之死成了一桩历史悬案。、

　　王莽与姐姑王政君立两岁的孺子刘婴作为帝国的继承人，之所以要选一个婴儿做傀儡皇帝，是因为王莽要做“摄皇帝”，也就是代理皇帝，王莽称帝的野心此时已经昭然若揭了，可王政君仍然蒙在鼓里。

　　王莽在面见王政君与平帝皇后时依旧称臣，这让王老太太心里很安心，以为等二岁的小皇帝长大后，王莽将还政于刘氏呢。老太太真糊涂，王莽称臣的对象，一个是亲姑姑，一个是亲闺女，根本不是向刘氏皇帝称臣。

　　该演的戏已经演完了，王莽前进道路上的障碍也基本扫清，狐狸尾巴也不需要藏着掖着，至于王政君老太太，王莽也不需要顾忌她的情面，王莽打算称帝了。

　　当然，称帝的事太大了，还是要在天下人面前演一下，有投机份子献上了一个“天帝行玺金匮图”，大概内容就是汉朝开国皇帝发话了，要传位给王莽，让他来当真天子。

　　这种幼稚的把戏真是连三岁的小孩都糊弄不了，但这是称帝过程中一个不可或缺的环节，他代表着合法性。

　　接下来，王莽还缺一个非常重要的东西，那就是秦始皇刻制的传国玉玺，这块玉玺一直在长乐宫王太后居处藏着，王莽派堂弟王舜到姑妈处索要。

　　王太后见一大帮人闯了进来，这才如梦初醒，原来她一直以来被那个能干的侄子给蒙蔽了，戏演得真好，一骗几十年，她一点也没发觉，可是一切都晚了。

　　王老太太大声怒骂：“你们王家父子宗族，蒙汉恩德，篡夺刘氏江山，猪狗不如，既然你有了金匮符命做了新朝皇帝，就应该自己重刻新朝玺印，为何要我手里这亡国不祥玉玺呢?”

　　骂完，老太太余怒未消，将传国玉玺砸向王舜，又骂道：“反正我是快死的人了，你们王家兄弟，等着将来被灭族吧!”

　　那块玉玺，被老太太那么使劲一扔，便摔碎了一角。王莽拿着那块破碎的玉玺登上帝位，西汉王朝正式灭亡。

　　王莽的这套骗术并不陌生，历朝历代的篡位者都是这样一路演过来的，他们欺骗着自己，也欺骗着天下人。虽然一切看起来如此的荒唐可笑，如此的冠冕堂皇，但确实有效，因为天下百姓吃这一套。

　　发展到后来，便成了一种文化潜规则，全民皆“装”，“真诚”反倒成了一种稀缺的品质，不知这是不是一种文化悲哀。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn