# 古代刽子手听到刀下留人就停手 如果挥刀又会怎么样

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-09-08

*对古代刽子手很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代刽子手听到“刀下留人”便会停手，若刀挥下去，真能停住吗?　　以前曾看过一个关于讨论电视剧中情节的段子：悄悄话的作用是用来被偷听的、纸窗户的作用是用来被偷看的，而上刑场的主...*

　　对古代刽子手很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代刽子手听到“刀下留人”便会停手，若刀挥下去，真能停住吗?

　　以前曾看过一个关于讨论电视剧中情节的段子：悄悄话的作用是用来被偷听的、纸窗户的作用是用来被偷看的，而上刑场的主角也都是会被救走的……

　　仔细想想，还真是如此，毕竟这是影视剧为了制造紧张感而惯用的技俩。

　　尤其是当刽子手们举起屠刀时，便会有一匹快马从远处狂奔而来，高喊着“刀下留人”，刽子手们听到这句话之后，也会立即停止手中的动作，继而让观众长舒一口气：惊险。

　　这种情况并不是影视剧中强行虚构出来的，在真实的历史中，也有这种情况发生。

　　那么问题就来了，古代刽子手们为何听到这四个字之后便会停手，而如果当大刀真的被挥下去之后，这一句“刀下留人”真的能从刀下把人给救出来吗?

　　事情远没有我们想象中过得那么简单，我们还是从古人对问斩的讲究说起吧。

　　午时三刻

　　古代的刑罚非常严苛，对于那些触犯了朝廷律法的人来说，一旦入狱便会面临各种各样的惩戒，等到囚犯认罪之后，便会定个时间问斩，季节一般都会在秋后，而时间一般都会在午时三刻。

　　那么这两个时间点，究竟有什么讲究呢?

　　秋后问斩指的是在秋分之后才处决犯人，古人认为无论做什么事，都要遵循自然规律，而在秋分之后，白天越来越短，黑夜越来越长，这种变化便意味着肃杀的开始，也更符合处决犯人。

　　此外，应该还有另外一种考虑，那就是秋天是农忙季节，让这些犯人参与过农业劳动再处决，也节省了民力。

　　午时指一天的中午11点至13点之间，一刻为15分钟，午时三刻指代的时间便是正午11点45分左右，古人认为，在午时三刻时，人在地上的影子最短，也就意味着阳气最盛，阴气最薄，此时行刑，便能冲淡犯人被斩之后带来的戾气。

　　此外，还有另外一种说法，人在中午时的精力最为萧条，如果这时候来一场午睡那自然是美滋滋，如果没有时间睡个午觉，一下午就会没精打采，而古人选择这时候问斩，也是为了减少犯人的行刑时的痛苦。

　　只不过被处决的犯人的痛苦，活着的人永远无法体会，至于减轻没减轻痛苦，自然也没人了解，只不过是寻求了一种心理罢了。

　　刀下留人

　　在古代，每年秋后都会处决相当一部分的囚犯，但是真正能被“刀下留人”这四个字解救的人，几乎没有，尤其是在唐朝之前，囚犯一旦被定了问斩的罪，下场几乎就无可更改了，不过如果能等到新君即位或者改朝换代的时候，还是有一线生机的。

　　因为新的皇帝要收买人心，大赦天下便是一种途径。

　　比如说唐太宗李世民，就做了一件释放死囚的事情：

　　李世民即位之后，他在冬夜特地去了囚牢中查看，他看到那些可怜的囚犯便动了恻隐之心，于是就决定将这些囚犯放回家中去看看，然后让他们等到秋后在回到囚牢之中，再进行问斩。

　　这些囚犯欢呼雀跃，当时的大臣就对李世民说，这样做万万不可，万一他们不回来，这事就麻烦大了，不过李世民还是这样做了。

　　令人惊奇的是，被释放的囚犯在秋后全都回到了牢中，李世民倍感欣慰，随即下诏，将这些人全部无罪释放，也算是大快人心。

　　但是这也仅仅只是特殊情况，一旦死囚上了刑场，能生还的可能性便几乎没有了。

　　而我们在影视中看到的“刀下留人”，在真实的历史中能发生的可能性非常小，这也就导致了在古代冤假错案特别多，而到了宋代，这种情况才有了改观。

　　临刑叫冤

　　宋太宗赵光义是宋太祖赵匡胤的亲弟弟，也是大宋王朝的第二任皇帝，他年轻的时候，哥哥便是他的榜样，以武力打天下，想想威武。

　　所以宋太宗也决心要收复燕云十六州，于是连续几次对辽用兵，结果都是无功而返，而他也差点成为了辽军的俘虏，宋太宗对此很是忧伤，他明白了，自己永远比不上哥哥。

　　于是他便转变了治国的方向，而他在书法、绘画上也有颇高的成就，后来他又制订了一套新的律法来管理国家，并且亲自为犯人处理案件。

　　其中在《宋建隆重详定刑统》中有这样两句话共13个字的记载，即：凡死囚临刑叫冤者，再堪问陈奏，意思是说，只要死囚在临行前说自己是冤枉的，那么相关的官员必须再组织一次开堂审问，将案件查个水落石出才能再行刑。

　　这么人性化的政策便是宋太宗建立的，而此举也使得宋代的冤假错案相比较其它朝代要少些。

　　所以在宋代囚犯在被问斩的时候，觉得自己是受了冤枉，便可高声叫冤，便会起到“刀下留人”的效果，当然如果查出来冤枉根本不存在，那么最终还是要被问斩的。

　　工作职责

　　囚犯在临行前高呼冤枉，行刑的刽子手们，一般都会立即停手，毕竟对他们来说，刽子手只是一份职业，他们也不想做这种工作，但为了生活，他们也只能如此。

　　所以，当犯人喊冤，他们也就没必要继续行刑，毕竟审理案件可不是他们的职责所在，他们要做的就是挥舞大刀。

　　如果他们不顾囚犯地叫喊之声，继续行刑自然也会被朝廷问责，所以无论是刽子手是谁，他们都不会冒这个风险，自然也不敢去试一试后果。

　　不过，还有一点要说明的事，囚犯叫冤的时候不能太晚，如果当刽子手们将大刀举起后，并且已经做出了向下挥舞的动作，那么就晚了，因为刽子手根本来不及收手。

　　在古代刽子手的大刀都是非常重的，他们也会时常打磨，为了让整个过程干净利落，所以会使出全身的力气，以求让囚犯感受不到痛苦。

　　而他们做出向下挥舞的动作之后，由于使出的力气太大，再加上大刀本身的重量，便会出现一个极大的惯性，所以根本停不住……

　　参考文献：《宋史》、《旧唐书》、《宋建隆重详定刑统》等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn