# 探索李煜与大小周后剪不断，理还乱的爱恨纠葛

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-09-08

*李煜，又称南唐后主、李后主、词帝、李从嘉，原名从嘉，字重光，号钟山隐士、钟锋隐者、白莲居士、莲峰居士，唐元宗李璟第六子，南唐末代君主。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。　　“双眸永隔，见镜无波。皇皇望绝，心知如何!暮树苍苍，...*

　　李煜，又称南唐后主、李后主、词帝、李从嘉，原名从嘉，字重光，号钟山隐士、钟锋隐者、白莲居士、莲峰居士，唐元宗李璟第六子，南唐末代君主。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。

　　“双眸永隔，见镜无波。皇皇望绝，心知如何!暮树苍苍，哀摧无际。历历千欢，多多遗致。”乾德二年(964年)，周娥皇病逝于瑶光殿，李煜悲痛万分，写下长篇诔文《衣昭惠周后诔》来怀念妻子，其中一字一句，句句诛心，感人肺腑。

　　纵观“千古词帝”李煜的一生，既是风流浪荡的才子，也是命运凄凉的亡国之君，在他短暂的41年生命中，有两个女人占据着重要地位。这两个女人都是风华绝代的大美女，还是一起长大的亲姐妹，因都是司徒周宗的女儿，并在一前一后嫁给了李煜，后人多将其区分为大周后与小周后。

　　一、始于情深，终至负心

　　大周后，字娥皇，南唐功臣司徒周宗的大女儿，19岁那年，她嫁给了小自己一岁的李煜为妻，其容貌美丽，通晓音律、精通书史，还与李煜有着一样的文学追求，两人很快便你侬我侬，成为了一对璧人，在建隆二年(961年)被正式册封为国后，从她19岁嫁给李煜起，到29岁病逝，一共陪伴李煜十年光阴。

　　靠着无与伦比的美貌与惊人的才情，大周后在宫中的风头一时无两，李煜也对这个妻子颇为喜爱，在此期间创作出多首词赋来表达两人之间的甜蜜爱情，更是用一首《玉楼春》将夫妻之间的浓浓情意表达得淋漓尽致：“晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列。笙箫吹断水云间，重按霓裳歌遍彻。临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切。归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月。”

　　而该词中提到的“霓裳”便是大唐时期盛行的《霓裳羽衣曲》，但是自从唐朝灭亡后，乱世中风云变幻，这首曲也不知道去往了何处，民间曾一度流传“答云七县十万户，无人知有霓裳曲”。而李煜自小便对音律情有独钟，他大费周折，终于找来了《霓裳羽衣曲》的残卷，可惜的是，这首曲子的音调已不复当年，宫廷中的乐工都束手无策。

　　当周娥皇得知了此曲后，便着手开始了《霓裳羽衣曲》的复原，没想到，天资聪慧的她，居然凭一己之力，复原了该曲的全部内容，还赋予了这首曲子新的生命力，引得世人无限赞叹。

　　可惜的是，该曲却成了周娥皇的“催命符”。

　　病来如山倒，短短几年时间，周娥皇的身体状态急转直下，一度病到卧榻不起，身体干枯。而李煜则日日衣不解带地照顾爱妻，亲自为其喂服汤药，本想着娥皇的身子会有所好转，哪曾想，一个噩耗又传到了周娥皇的耳朵里：他们的次子仲宣因受惊得疾而亡。

　　本就身体虚弱的大周后，再次受到丧子之痛的打击，日日以泪洗面，病情更加严重，但这还不是最让她痛苦的事情。

　　真正让周娥皇”一命呜呼“的原因，便是她得知了自己的妹妹与丈夫李煜之间的私情，往日种种已不复存在，这边周娥皇病重不起，那边李煜却背弃自己病榻上的妻子，与小周氏偷偷约会，周娥皇心如刀绞，很快便撒手人寰了。

　　周娥皇去世后，李煜心里既痛苦又愧疚，除了那首有名的《衣昭惠周后诔》外，还写下多首词赋来表达对妻子的思念之情，其中就包括《书琵琶背》：“侁自肩如削，难胜数缕绦。天香留凤尾，余暖在檀槽。”将对妻子的思念都书写到了其最心爱的琵琶背上。

　　二、错误的开始，悲惨的结束

　　小周后，司徒周宗的小女儿，名字不详，后人根据其姐姐的“娥皇”猜测其可能名为“周女英”，是南唐后主李煜的第二任国后，其貌美丽，是五代十国后期闻名于天下的绝色美女，丝毫不输姐姐周娥皇。

　　周娥皇与李煜成亲时，周女英才5岁，彼时的她完全是一个天真烂漫的孩子，可能李煜也不会想到，自己未来会和眼前这个年仅5岁的孩子纠葛一生。

　　都说帝王的爱从来不会停留在一人身上，但在周娥皇嫁给李煜并与他相爱的几年中，李煜眼中再无他人，与小周后更是无任何情感瓜葛，转折发生在周娥皇病重的那年。

　　当时的周女英已经年方十五，出落得亭亭玉立，像极了初入宫的娥皇，她性格活泼可爱，深受周围人的喜爱，而李煜也不例外。

　　娥皇病重后，不能再日日陪伴李煜吟诗作对，讨论诗词歌赋，他一人苦闷无处排解，恰好这时，一位美丽的少女走进了他的视线，周女英的一颦一笑时时出现在他的脑海中，挥之不去。

　　为了和小周氏约会，李煜曾写过多首词赋表达自己对其的爱慕，其中最出名的当属《菩萨蛮》。

　　自古美女爱才子，周女英也不例外，此时的她情窦初开，当时的李煜虽是她的姐夫，但却也是南唐最尊贵的君主，少女的心思显露无疑，慢慢的，两人便瞒着大周后频繁约会。之后，李煜又在《菩萨蛮》中加了几句词来表达两人幽会的情景：“花明月暗笼轻雾，今宵好向郎边去。刬袜步香阶，手提金缕鞋。画堂南畔见，一晌偎人颤。奴为出来难，教君恣意怜。”

　　在周娥皇病逝后，周女英便被立为了国后，但好景不长，她仅当了七年国后，南唐便亡了国。

　　宋开宝八年(975年)，宋军攻打金陵，李煜率文武大臣出城门递上降表，南唐灭亡。李煜与小周后被宋军带到了东京，过上了寄人篱下的日子。

　　几年后，大宋皇帝赵匡胤“暴毙而死”，其弟赵光义接替他的位置，成为大宋的第二任皇帝，哪曾想，在一次元宵宴会中，赵光义却看中了美貌的小周后，将其强占，之后更是多此召其进宫侍奉。

　　李煜感觉受到了奇耻大辱，悲愤写下：“林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。胭脂泪，留人醉，几时重。自是人生长恨水长东。”既表明了自己的亡国之痛，又为自己无能保护爱妻而悔恨。

　　虽说小周后也十分不满赵光义的所作所为，但为了丈夫李煜的安全，她也只能乖乖照做，但每每她从宫中回来，都会对着李煜又哭又闹，李煜那也是心里有苦说不出啊，自己已经是寄人篱下，又哪有能力保护妻子呢?在生活的凄凉与亡国之痛交织中，李煜写下多首词句来表达自己的哀思：“别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。”“无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。”

　　其中一首《虞美人》更是将他的生命画上了句号：“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”当赵光义听说这首词后，本就多疑的他坚持认为李煜是还有“复国之心”，赐他牵机药而亡，“千古词帝”自此陨落。

　　李煜死后，小周后悲痛欲绝，整日郁郁寡欢，无心梳妆，即便赵光义多次召见也坚决不再进宫。她整日在灵位前守着李煜，身体日渐消瘦，短短几个月，便决心追随他而去，年仅28岁。

　　小结

　　大小周后，南唐后主李煜一生中最重要的两个女人，一个占据了他的前半生，一个跟随着他度过凄凉的后半生，我们无法评价李煜到底最爱的是谁，但因果循环，小周后去世的年纪，正是大周后重病，她与李煜初次幽会的那年。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn