# 古代大臣在上朝时手里都有一块板子 这个东西有什么作用

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-09-07

*还不了解：古代大臣的读者，下面小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~古代大臣上朝时，他们手中的板子是什么作用?　　我们在影视作品中经常看到这样的场景：皇帝上朝的时候，下面的文武百官整齐地站在下面，而且每个人手中都端着一个板子，如果谁有...*

　　还不了解：古代大臣的读者，下面小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~古代大臣上朝时，他们手中的板子是什么作用?

　　我们在影视作品中经常看到这样的场景：皇帝上朝的时候，下面的文武百官整齐地站在下面，而且每个人手中都端着一个板子，如果谁有事要上奏的话，就需要出列，然后用板子挡住自己的脸低头想皇帝启奏。那么这个板子到底是什么?有什么作用呢?

　　笏板也叫朝笏，笏板的材质不止是木质，还有玉、象牙、竹等材质。当然了，不同的官员、官阶使用的笏板的材质自然也不同。官位比较低使用竹子或木片，而官阶较高则使用玉石或象牙，如明朝就规定：五品官以上的官员才能用象牙笏。

　　笏板虽然很小，但是作用可不小。笏板在古代的官员中是荣誉和官职的象征，成语“袍笏登场”的意思就是代表着饰演官员的演员登场，后来也有新官上任的的意思。《释名》中对笏板的解释是：“笏，忽也，备忽忘也。”从这里可以看出笏板最初的用途，是古代大臣用来记录天子的命令，同时也有把自己要上奏的话记在笏板上，作备忘用。

　　笏板除了代表身份和备忘用，它还是一种礼制的产物。在纸张发明前，笏板实用性很高，而在纸张普及后，笏板更像是一种礼节的物品。封建制度的天子可是神一般的存在，关于面对皇帝的利益也是非常的多，其中启奏也是。为何彰显帝王的地位，臣子自然不能和皇帝平视交流，只能低头，并举起笏板挡住自己的面部，以表示不敢仰视天子仪容。

　　不过这个习惯到清代就废弃了，清代官员的官服为马蹄袖服饰，大臣见到皇帝需要拍打马蹄袖行跪礼，自然也没法用笏板了。不过虽然中国不再使用笏板，但是世界上还是有地区使用，比如日本神道教的神职人员在举行仪式时，手上也会拿着笏板。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn