# 清朝时期是如何防止天花的 对当时的社会造成了什么影响

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-09-07

*对古代天花很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。天花危害人间，清代时如何防治天花?天花对社会产生了什么影响?　　从人类有文明记录以来，天灾与人类社会始终如影随形。水灾、旱灾、地震、虫灾、瘟疫，此起彼伏，每一场灾难，都会夺去无...*

　　对古代天花很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。天花危害人间，清代时如何防治天花?天花对社会产生了什么影响?

　　从人类有文明记录以来，天灾与人类社会始终如影随形。水灾、旱灾、地震、虫灾、瘟疫，此起彼伏，每一场灾难，都会夺去无数人的生命。

　　水旱灾害，缘于气候影响，或滔滔洪水不绝，或烈日炎炎大地龟裂;地震灾害，起于地壳变化，地动山摇，屋倒人亡;虫灾，也与气候有密切关系，一旦虫子成群出动，便遮天蔽日，庄稼尽毁。这些灾害，都有着强烈的视觉冲击，让人们懂得哪里有灾，应该躲避到何处。

　　最让人捉摸不定的是瘟疫，它给人一种“看不见，摸不着”的感觉：一个人或者是一群人刚才还好端端的，忽然就倒下了。尽管病人的身上会呈现出病状，但发病的原因是什么?病源在哪里?古代的人们却难以找到。古今中外，有记录的瘟疫种类不少，如鼠疫、霍乱、伤寒、流感、天花、结核病等，这些疾疫在医学不发达的古代社会，频频造成沉重的灾难。而天花，无疑是最为凶险的瘟疫之一，往往一场天花之后，赤地千里，难觅人迹。

　　我们就以清代为例，探究一下古人是如何防治天花的，天花又带来了哪些影响。

　　天花的成因及危害

　　我们会在清代的史料中，或是有关清代的影视剧中，看到一种名为“天花”的疾病，其实它还有一些别称：虏疮、天行斑疮、豌豆疮、登豆疮、肤豆疮、疱疮、痘症、天然豆等。至于“天花”的名称，是因为病人患上此病后，几乎全身所有的部位都可能会出现斑点，就如同佛教壁画中的天女散花状，故古代中国人又称其为“天花”。

　　天花，是一种由天花病毒引起的烈性传染病(而天花病毒究竟从何而来，现在主流的观点是，最初可能是从人类饲养的牛身上传来的)，炎热地区、炎热季节更容易发生(温热地区也会出现)。发病时主要表现在，寒战、高热、头痛、全身酸痛、软弱无力、恶心呕吐、咳嗽、咽痛、难以吞咽，并伴有大小便疼痛等，严重时，患者全身如中毒般出现疱(痘)疹，皮肤溃烂。

　　天花曾经在全世界都流行过，当然，最初遭受天花摧残的是非洲、欧洲和亚洲，美洲与大洋洲的天花，是五百年前，欧洲殖民者带去的，中美洲阿兹特克(又被译为“阿兹台特”)与南美洲印加帝国的衰亡，都与天花有极大关系。

　　天花究竟源于何处，至今无法定论。若根据考古研究来看，三千年前的埃及法老的木乃伊上，便带有天花病愈之后的麻点。

　　中国最早的天花记录始于晋朝葛洪《肘后备急方》：

　　“比岁有病时行，仍发疮头面及身，须臾周匝，状如火疮，皆戴白浆，随决随生，不即治，剧者多死，治得差后，疮斑紫黑。”

　　此后历朝历代都有天花瘟疫爆发的记载。而在欧洲，公元6-19世纪之间，便有多达3亿人被天花夺去宝贵生命，病死率处于各类传染病之首，在1719年天花流行时，仅巴黎城就致死4万人。

　　天花不仅仅给普通民众带去危害，就连各国君主也不乏被天花夺去生命者：英国女王玛丽二世、荷兰国王威廉一世、法国国王路易十五、俄国沙皇彼得二世、大清皇帝顺治与同治、蒙古大汗林丹汗等都死于天花疾病;清代努尔哈赤第十五子多铎，以及有四个孙子都死于天花，而据《清宫医案》记载，从康熙后期至宣统时代，清宫共有九名皇室成员死于天花。

　　清代如何预防天花?

　　天花的死亡率奇高，被称为“死神”，古代的医生都在努力寻找预防方法。清代对于来势汹汹的天花主要采取了三种预防措施：

　　避痘就是不与出痘疹者接触，杜绝天花病毒的传染。主要是远离传染源，或将患痘疹者进行彻底隔离，控制传染源，切断传染途径。

　　清崇德七年(公元1642年)，关外沈阳地区曾经发生过一次天花瘟疫，清太宗皇太极，立即暂时离开新都沈阳，躲避到旧都赫图阿拉(辽宁新宾)，待疫情过后，方才回还，前前后后的折腾，虽然显得很麻烦，但毕竟确保了皇太极安然无恙。

　　而顺治皇帝入主中原后，大清定都北京，北京城也出现过天花瘟疫，然而此时的王朝形势已变：清代表面上一统了全国，但各地反清复明的势力还十分强大。明代叛臣吴三桂为首的“三藩”蠢蠢欲动，江山社稷并不稳固。顺治皇帝不可能再像其父皇太极那样为躲避天花，而出行到外地，他只能继续坐镇京城北京，以稳定局势。不幸的是，顺治皇帝虽然身居深宫，还是染上了天花，很快便驾崩，年仅24岁。

　　祈神中国古代祈神之风一直比较盛行，上至帝王将相，下至黎民百姓，各种神灵，各种信仰。天花瘟疫肆虐时，在无良药良方治病时，人们便自然而然地跪地求神，祈求平安。

　　《天花的消亡》一书中说：“在非洲、中国和印度的许多文明中，逐渐形成了一种天花神，他们靠祈祷天花神来减少天花的危害。”

　　清代初入关时，曾在皇宫内设立专门的庙坛，奉祀痘神娘娘，惋惜无论是皇帝还是平民，再虔诚的祈求与跪拜，都无法消除天花瘟疫，求神只能换得精神安慰而已。

　　人痘法人痘法最早起源于唐朝，原理就是“以毒攻毒”，唐宋元明时代，至清代初期，人痘法得到不断地传承与完善，当时救助的方法有水苗法、旱苗法、痘衣法和痘浆法四种。

　　1.水苗法：选上好的痘痂放在瓷瓶里，用木杵碾成细末，将净水滴入瓶中调匀，把新棉少许摊成薄片，里面包上痘屑，捏成枣核状，用红线栓住，留下一寸左右，将苗置入鼻孔内，令人时刻守候，下苗十二小时后取出。

　　2.旱苗法：取长约五寸长的银管，将其顶部弯曲，把痘痂碾成细粉，放入银管的一端，吹入接种者的鼻孔内。

　　3.痘衣法：将生过痘(天花)者染上痘浆的贴身内衣让给接种者，穿上三日，使其身上沾染上痘浆。

　　4.痘浆法：选取出痘顺畅的儿童，取其身上的痘浆用棉球擦拭，然后将此棉球塞入接种者的鼻孔中。

　　上述四种方法都有很大的风险，尤其是后两种风险最大，接种者往往耐不住毒性而染病身亡。

　　经过医生的不断试验与研究，到清代康熙后期，人痘法越来越完善，医生们会精选痘痂来做苗种，并经过多次筛选，降低毒性后，再植入接种者体中。

　　公元1786年，英国人琴纳在中国人的人痘法技术基础上，发明了牛痘接种术，并迅速在欧洲推广开来，它具有预防效果好，毒副作用小，成本低的特点，有效地将天花死神挡在欧洲人的门外。公元1805年，葡萄牙医生哈威脱将牛痘法传入澳门，以后又传到广州，中国人渐渐接受了这种新式的接种方法。

　　但令人费解的是，至19世纪中叶，在中国，牛痘法在普通民众间普遍使用，可是红墙内的爱新觉罗皇室，却还是延用人痘法的老方式。同治皇帝就于1875年死于天花，时年19岁(从《清代档案史料丛编》中的《万岁爷进药底簿》，所记载的脉案、病情和用药情况，能做出同治皇帝死于天花的判断)。

　　清代时天花的疗法

　　天花易得病难去，在那个医疗条件落后的时代，人们对天花的认识还不是太透彻，治疗方法也五花八门：有惊吓法，有蚊虫吸血法，有黄土闷体法，最靠谱的还是药物疗法，即便是如此，药物疗法的治愈率也不高，身体强健、抵抗力强的人，能够活下来，体质弱的人，基本难逃厄运。即使有人侥幸活下来，其全身及头脸部也会留下深深的麻点，容颜尽毁。

　　天花对清代社会的影响

　　作为烈性传染病，当时的社会，每个人都有可能染病在身，连皇帝有时也要着道，因此天花对清代社会产生了不小的影响。

　　首先是推动了医药业的发展。清代，专门致力于天花治疗研究的医生远远超过了前代，涌现出大量的天花名医，如秦景明、叶天士、俞嘉言等。针对天花预防、治疗的医书也大量被编著、刊刻，给后世应对天花提供了宝贵的经验，留下了详实的记录。

　　其次是影响到了行政制度。最为典型的就是木兰围场的设置，以及避暑山庄的修建。一般认为，清代设置木兰围场是为了在打猎中，操练八旗大军，修建避暑山庄则是为了皇帝避暑休闲。

　　其实，康熙皇帝当年还有一重考虑，本来，若要笼络蒙古贵族，可以让他们来北京城，但问题在于有些重量级的贵族本身没有出过水痘，对中原地区的天花没有免疫力。而这些贵族在中原天花瘟疫未消退时，对到北京城觐见皇帝是心存恐惧的。

　　康熙皇帝充分想到了这一点，于是便分别于1681年、1703年首建木兰围场与承德避暑山庄。乾隆皇帝在《避暑山庄百韵诗.序》中言道：“皇祖建此山庄于塞外，非为一己之豫游，盖遗万世之缔构也。国家承天命，抚有蒙古四十八旗诸部落，恭顺有加，每岁入朝，厥有常用典。但其人有未出痘者，以进塞为惧，延颈举踵，以望六御之临。皇祖俯从其愿，岁避暑于此。”

　　天花作为一种烈性传染病，其传染、防治和对社会的影响，都是非常复杂与深刻的。碰到乱世时，普通民众最为倒霉：王朝崩溃，官府成了空壳，皇帝的命都不保，又有谁会来关心底层的民众呢?若此时出现天花瘟疫，很容易出现难以控制的扩散蔓延状况，而死亡的人数就会呈几何倍数增加。

　　遇到太平年代，政治清明，有了官府的有效预防与救治，天花的危害就会大大降低。清代皇帝格外重视预防与治疗天花，在他们的推动下，中国的天花诊疗水平得到了大幅度提高，为数亿民众带去了福音。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn