# 古代碎银子是被裁剪出来的吗 碎银子是怎么出现的

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-09-07

*对古代碎银子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代的碎银子是怎么来的，是不是人为“裁剪”出来的?　　碎银之所以，还是人为的“裁剪”出来的，为的是方便交易。　　银子和金子一样，很早就在古代中国的市场经济里流通的，但在很多时...*

　　对古代碎银子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代的碎银子是怎么来的，是不是人为“裁剪”出来的?

　　碎银之所以，还是人为的“裁剪”出来的，为的是方便交易。

　　银子和金子一样，很早就在古代中国的市场经济里流通的，但在很多时候，银子只是贵族的通货，有的时候，银子还被拿去做首饰了，在明清资本主义萌芽发展之前，银子这东西，民间流通并不多。

　　而在汉代，银子的地位也很高，被称为“白金”(此白金非“铂金”)，价值很高，汉武帝就经常拿来送给下面的功臣。

　　古代社会中，一贯使用的通货，乃是“铜钱”。

　　可有些贵族也会落魄，他们也要把银子拿出来“典当”，或者是变现，而社会从来不禁止银子在民间流通，如此一来，银子这种东西就逐渐广泛了。

　　而一些得到银子的人，消费的时候不可能把银子按照“一个规格”用出去，那就只能裁剪了，弄成若干等小块，这便是碎银。

　　所谓“一个规格”，正是指银子在铸成“银锭”时的重量，银子的价值是按“重量”来算的，每个时代的银子标准规格都不同，但都能够有“汇率”，可以换来一定比例的铜钱，这也就奠定了银子的“储备地位”。

　　在宋代之前的朝代，具体如何“称”碎银，记载比较模糊，但宋代有一位人物叫作刘承硅，他集合了前人的智慧，搞出了一个人可以称量“微重量”的称，叫作“戥(deng，三声)子”，也叫作“戥称”。

　　有了戥称，那就是每个人做生意，他都能收碎银了，碎银的重量是很零碎的，根本没有定数，在北宋，一两标准规格的银子，可以换来1200文左右的铜钱，所以碎银购物，一般还要“找钱”的，不是表面那么简单。

　　可即便如此，有了戥子，还是方便了很多，这其实就和现在的花大面额纸币买东西一样，别人也是要找钱的，所以古今在这件事情上没有太大的区别，存在合理性。

　　一开始，碎银还不是碎银，可能是一个银锭对半给剪开，因为古代银子的纯度一般都比较高，属于是比较好切的，而这切了的一半，又再度流通出去，可能又被陆续切来切去，直到碎到实在是不能再碎了。

　　这跟纸币又不一样，纸币有面额，最小是多少，那就是多少了，但是银子不同，它的多少、大小、价值，是由使用者来决定的，要是碎到只有放大镜才能看到的地步，也不是没人干，只是那样子的话，别人就不收了。

　　而碎银，真正对人们产生压力，那还是在明代之后。

　　宋代徽宗年间，政府组织“铸金”(指的是金属的意思)，有过一个明确的“耗损比例，被记载在《文献通考》里：

　　崇宁监铸御书当十钱，每贯重一十四斤七两，用铜九斤七两二钱，铅四斤一十二两六钱，锡一斤九两二钱，除火耗一斤五两，每钱重三钱。

　　这里面就提起了“火耗”，这个火耗，指的正是金属在被铸造成一个“整体”时，会出现的损耗，这是正常的化学反应，有一部分金属会损失，但是朝廷要的银子、金子，是“实收”的，所以要缴纳税赋的时候，多上缴一点。

　　这多给的，不是给任何人的，就是赋予大自然的，没人得到，纯属当空气点了。

　　在宋代，百姓还不喜欢用银子缴税，大部分都还是用米啊，种植物啊，或者是铜钱，真正是火耗对人造成生活压力的时代，乃是明代张居正改革之后。

　　张居正改革，延续“一条鞭法”，他要求百姓的赋税全部以“银子”的形式上交国家，这很显然就是在加强明政府的货币储备，但是这样一来，百姓们的压力就大了。

　　因为大家都是碎银，要上交，就一定要熔炼，但是熔炼银子，是在州府这一级地方完成的，部分地区是县级政府来完成的，反正朝廷是看实收，甭管发生了什么事，最后收上来就这么多，少一个都拿官员是问。

　　那么官员们就趁机“加大”火耗，本来融好一个规格的银锭没有那么多的损耗，但这些官员以各种借口，比如什么他们的炉子烧得纯度更高，又比如他们的工艺更好，反正就是变着法来收多点钱。

　　因此造成百姓的生活压力。

　　明代“火耗”问题，在万历时代的后期，很显然已经成为了地区官员贪婪吸吮百姓血液的一种东西，为了利益，官员们不断推动社会的“碎银”的使用，因为张居正在死后被清算，他的“一条鞭法”，失去了“考成法”的支撑，那群贪官污吏又回来了。

　　年年讲火耗，岁岁说火耗，明代后期的税收几乎都是用银子来上缴，官员们故意讲故事，把火耗的数目增大，百姓们平时的碎银也的确不少，即便没有，那也要去外面换回来，最起码要解决税收问题。

　　久而久之，百姓经济越来越穷了，但是大明代自张居正后，没有人能把这个错误的开关给按下静止，只能是愈演愈烈，所以明代后期，跟朱元璋在洪武年立下的规则：

　　“禁民间不得以金银货物交易，违者罪之”

　　但现在可好了，整个民间都是银子，就连明代写小说的那群人，写宋代的故事，也是天天用碎银给钱，其实当时压根就不是那样，全都是这群文人受社会风气影响才导致这种文化的出现。

　　明代高层忙应对着政权的动荡，下面的人被官员们压得死死的，失去了监督，百姓就任人宰割，这种现象一直延续到满清入关，清代统治者之下，还是一个样子，顺治、康熙，都没有解决这个问题。

　　真正解决这个问题的，乃是“雍正”。

　　雍正很厌恶贪腐，也了解火耗这么多年来对民生的打击很大，因此他让田文镜到河南试点，进行“火耗归公”，看这词义也好理解，火耗正式要“回归”国家公库，不再是被地方政府随便喊，随便收。

　　火耗归公之余，朝廷允许赋予官员们一批“养廉银”，从而让他们停止对百姓的贪婪，这个政策一出，把火耗的“数目”给大大降低了，以前是漫天要价，现在是有着一个合理的定价，不可能被赚多少差价，官员也贪污不了多少。

　　不过到了清代，银子这一种通货因为发达的商品经济全部打开了，朝廷不禁止，因为经商的人多了，喜欢用银子交易，银子还是被一块一块地裁剪下来，碎得不能再碎了，也是这个时候，一些黑心商家上线了。

　　黑心商家会在碎银了掺杂其他金属，导致银子不纯，一般来说，要用很精准的“戥子”才能称得出来，可大部分人，都只能是用咬来判断，如果咬下去也是真的，那就是真的。

　　但实际上，百姓拿这些纯度不高的碎银缴税的时候，是会被官府发现的，官府有着大量的手段来测试纯度，如此一来，百姓还是要多贴钱，毕竟在他收到了“假银”那一刻，他就已经是亏了的。

　　现如今很多碎银子，就是从上述的“时代”演变、“政策”演变流传下来的，说是文物吧，又确实太多了，而且现在的金银， 除了成型的首饰，哪一些又不是古代流传下来的，要说不是文物吧，倒也的确贯穿了多年历史。

　　倡导多用“纸币”，更是那个时代造成的后果，在鸦片战争前，中国在世界的白银地位属于是“输入”，全世界的白银大多数流向中国，但在鸦片战争后，中国被西方列强压榨多年，之前存的钱通通吐了出去。

　　各种赔款数目惊人，民间的白银能收割都收割了，那时候起，碎银倒真的是稀少了，往后的政府，都开始自觉制造纸币，这也才有了我们现在用纸币，而不是用银子来交易的消费习惯。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn