# 古代青楼女子为什么赎身才走 私自逃走不是更好吗

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-09-07

*对古代青楼女子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代没有身份证，青楼女子为何不敢私自逃走，而是要赎身才能走?　　说到青楼，大家脑海中第一印象可能是满屋子的娼妓，这些主要是来自影视剧与小说的渲染。　　但其实青楼并非如此，青...*

　　对古代青楼女子很感兴趣的小伙伴们，小编带来详细的文章供大家参考。古代没有身份证，青楼女子为何不敢私自逃走，而是要赎身才能走?

　　说到青楼，大家脑海中第一印象可能是满屋子的娼妓，这些主要是来自影视剧与小说的渲染。

　　但其实青楼并非如此，青楼的女子大多都是有一定的压身本领的，例如弹琴、唱歌跳舞等，大部分人都有比较高的贞洁意识。

　　既然青楼女子多才多艺，一身清白，

　　在古代又没有身份证这类的东西，为什么不直接逃走呢?听完我下面说的话，你大概就明白了为什么她们不敢直接逃走，而是交完赎金之后再走。

　　一、青楼怎么来的

　　在《南齐书·卷七·东昏侯本纪》中有这么一段话：“世祖兴光楼，上施青漆，世谓之青楼。”

　　这段话描述的是一个兴旺的富豪家族的房屋，将其涂上青漆，而这种涂上青漆的屋子便叫做青楼，由此我们便可以推断出，青漆一定是在古代很名贵的涂料，而青楼最开始也不是指一些娱乐场所，而是大量财富的象征。

　　后来随着朝代的更替，青楼的逐渐用来代指某些高级娱乐场所，于是后来的词意便逐渐发生了转变，

　　最早的青楼来自于春秋时期管仲所用的美人计，目的是为了吸引外来人才，但是这一开便打开了一个新世界。这个时候那些文人墨客反而成为了院内的常客，一个个的皆以去过青楼为荣。

　　随着时代的发展，妓院开始分流，一派成为了风花雪月之地，而另一派则成为了百官贵族，文人墨客的娱乐场所，

　　这便是青楼的来历，从中我们也可以看出，人的欲望是推动社会进步与发展中很重要的一个部分。

　　青楼中的女子是从哪里来的呢?

　　从古代的记载中发现，其实在青楼中的女子，大多数都是一些命苦人，她们中有的是因为战争被抓获的俘虏的女犯人，有的则是因为株连九族而被迫来到青楼的女人，还有一种则是被人拐卖，从小来到青楼中长大的女孩。

　　最后一种则是主动选择以此谋生，在古人眼中，青楼女子的地位是非常低的，这类人大概率是因为好吃懒做而进入青楼，

　　其中甚至有来自富裕家庭的女子，她们大概也是有着一种奇葩的爱好。

　　从青楼女子的来历中我们可以看出，青楼内的女人大部分都来自贫困的人家，大多数都是因为拐卖而来到这里。

　　其中不乏有不走寻常路的人，或者是被迫抓来从事这份职业，既然大多数都是被迫来到青楼，那为什么不选择偷偷逃走呢?这就和我下面要讲到的青楼规矩，和女人在古代的生存现状有关系了。

　　二、森严的规矩

　　住在青楼内的女子也是分三六九等的，一般而言最有名气，最受欢迎的姑娘会住在二楼，并且独自占用一套房间，

　　连衣食住行，穿衣打扮也会有专人伺候，生活基本不用操心，而其他不那么受欢迎的女子就没有那么幸运了，其他的一些姑娘便只能几个人住在一间套房内，衣食住行也需要自己打理。

　　为了防止有人逃出青楼，青楼的每一层的房间都会派人监视。

　　为了照顾姑娘，请的佣人不仅仅是为了打扫房间，端端饭那么简单，更重要的其实是为了让这些人起到监视的作用，防止在空闲的时间里，有人悄悄逃出青楼。

　　最重要的头牌姑娘当然也是监视得最严密的，通常会有几个人在暗处监视。

　　比起挣钱来讲，更重要的一点是，他们是吸引顾客前来的很重要的一个因素，有的人可能就是为了见到这位青楼女子才来到青楼。

　　就算能从自己的房间里逃出来，青楼里还有众多的打手，这些人日夜不分地守在所有进出青楼的通道，想要从他们眼睛里逃出去，难如登天。即便

　　不顾一切逃出去了，被抓回来的可能性也非常的大，青楼里的惩罚手段非常地恶毒，逃跑者可能会被打得生不如死，又或者被直接幽禁在暗处，忍受常人无法忍受的孤独。

　　三、思想的束缚更可怕

　　青楼不仅有可怕的规矩，还有更可怕的思想束缚，

　　青楼就像一座监狱，肖生克的救赎中有这么一句话“这些墙很有趣。刚入狱的时候，你痛恨周围的高墙，慢慢地，你习惯了生活在其中，最终你会发现自己不得不依靠它而生存。这就叫体制化。”青楼是一个神奇的地方，女人只要进入了这个行业，再想要出去，除了守在门口的强壮打手的阻拦以外，外界的眼光，安于现状的本性会让你踏不出半步。

　　古代女人的地位是非常低的，她们不仅从小被灌输“女子无才便是德”的思想观念，而且还有些被裹脚，被禁足。

　　常年累月地守在闺房内，很多女人的劳动能力丧失，难以在外界无法生存。

　　青楼女子在逃出生天后，他们能怎么办呢?自己在进入青楼之时便签订了卖身契。从那一刻开始，自己便已经算是青楼的财产了，如果没有解约契，外界便不可能承认其身份，若想要在当地生活，便必须报官申请户籍，

　　一旦发现自己是青楼女子，衙门便会向青楼通报，到时候被抓回去少不了一顿暴打

　　。

　　有人可能想说，那我直接逃跑前去外地不行吗，古代又没有网络，总不可能将全国的户籍都调查一遍吧，

　　虽然衙门不会将各个地方的资料调过来比对，但是想要到达其他城市生存，必须要有通行凭证的。若没有该物便偷偷进入里面生活，被抓到是要判以重罪的。

　　通行凭证又必须要找当地衙门开具，

　　如果不能找衙门的话，便只能潜入深山老林生活这一条路，可自己一个人在深山里生存真的就比在青楼里要好吗?对于这种想法，我们需要打一个大大的问号。因此，在古代即便没有身份证，青楼的女子也是私自逃走的，不然等待她的就是死亡或者久居山林，他们想要离开青楼，唯一的方法便是有人帮忙赎身。

　　四、总结

　　青楼的含义并不是我们想象中的那样，只是一个风花雪月的机构，

　　它的消费人群大多数都是一些达官贵人，文人墨客，里面的风气自然便不会像我们从电视剧里面看到的那样。

　　比如说著名词人柳永，他是中国著名的婉约派诗人，常年在青楼内混居，但他并不是为了吃喝嫖赌，而是专门在青楼写词给歌姬，在他穷困潦倒地死后，歌姬们因为感谢他写的词，凑钱为他办了葬礼。

　　青楼女子的苦却是我们无法想象的，一辈子孤苦伶仃，卖唱卖艺还要忍受世人的歧视，又不敢逃跑，只能永远留在这似如监狱的地方。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn